



Tutorías entre pares como estrategia para la producción de textos argumentativos
en estudiantes de once grado

Nelson Bebéto Arnaches Barrios

Sheyla Karime Rodríguez Herrera

Trabajo de grado presentado como pre-requisito para la obtención del título de:

Licenciado en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Docente Asesor

Johanna Gómez Muñoz

Diana Tovar

Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Marzo

2024

Agradecimientos

- Por la culminación de este importante proyecto de grado, mi más honesta gratitud a Dios, en primer lugar. A mis padres, Javier Arnaches y Liz Barrios Martínez quienes confiaron en mí y me apoyaron desinteresadamente.
- A mis amigos y compañeros de la universidad, sobre todo a Sheyla K. Rodríguez, con quien siempre conté incondicionalmente.
- A Johanna Gómez Muñoz por ser nuestra asesora de proyecto y guía valiosa en este proceso investigativo.

Nelson Bebéto Arnaches Barrios

En primer lugar, darle gracias a Dios porque en su infinita bondad, muy a pesar de las circunstancias en todo este proceso, me permitió llegar hasta aquí. A mis padres por brindarme el apoyo incondicional necesario para poder alcanzar este objetivo personal y académico. A mi compañero de tesis y amigo que me regaló esta etapa de vida, por su paciencia, comprensión y fidelidad. A mi asesora por su guía y consejos para la realización de este proyecto. Por último, a la C.U.R, por abrir sus puertas a fin de obtener mi deseado título.

Sheyla Karime Rodríguez Herrera

Resumen

Esta investigación, de enfoque cualitativo y respaldado por un diseño descriptivo de tipo acción, explora el impacto de las tutorías entre pares como estrategias para la producción de textos argumentativos. El estudio se centra en comprender cómo esta técnica influye en la elaboración de textos argumentativos por parte de estudiantes de undécimo grado de la I.E.D José María Vélaz de Barranquilla. Los hallazgos revelaron que las tutorías fortalecen la confianza en la producción escrita tanto en tutores como en tutorados, además de estimular la elaboración de textos argumentativos a partir de una estructura previamente enseñada. En última instancia, se concluye que las tutorías pueden ser una herramienta valiosa dentro de los entornos de la educación media vocacional para fomentar y mejorar la competencia textual, siempre y cuando se brinde una formación continua a los tutores y un constante acompañamiento a los estudiantes que reciben la tutoría.

Palabras clave: tutorías, estrategia, producción textual, textos argumentativos

Abstract

This research, with a qualitative approach and supported by an action-type descriptive design, explores the impact of peer tutorials as strategies for the production of argumentative texts. The study focuses on understanding how this technique influences the elaboration of argumentative texts by students of eleventh grade of the I.E.D José María Vélaz de Barranquilla. The findings revealed that the tutorials strengthen confidence in written production in both tutors and tutees, as well as stimulating the elaboration of argumentative texts from a previously taught structure. Ultimately, it is concluded that mentoring can be a valuable tool within vocational secondary education settings to foster and improve textual competence, provided that tutors are provided with continuous training and constant support for the students who receive the tutoring.

Keywords: tutorials, strategy, argumentative texts, textual production.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Presentación del Proyecto de Investigación.....	6
1.1 <i>Introducción al estudio</i>	6
1.2 <i>Justificación</i>	8
1.3 <i>Planteamiento del problema</i>	9
1.4 <i>Objetivos</i>	11
1.4.1 <i>Objetivo General</i>	11
Capítulo 2: Marco teórico.....	12
2.1 <i>Antecedentes</i>	12
2.2 <i>Fundamentos teóricos</i>	22
3.1 <i>Diseño</i>	34
3.2 <i>Población, participantes y muestra</i>	35
3.3 <i>Instrumentos de recolección de datos</i>	36
3.3.1 <i>Instrumento 1</i>	37
3.3.2 <i>Instrumento 2</i>	38
3.3.3 <i>Instrumento 3</i>	39
3.4 <i>Procedimiento</i>	40
Capítulo 4: Resultados y discusión.....	41
4.1 <i>Resultados</i>	42
4.2 <i>Discusión</i>	51

	5
Capítulo 5: Propuesta Pedagógica	56
5.1 Introducción:	57
5.2. Justificación:	57
5.3 Objetivo General.....	57
5.3.1 Objetivos Específicos	58
5.4 Fundamento teórico.....	58
5.5 Metodología.....	59
5.6. Plan de actividades.....	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
5.7 Resultados de la propuesta pedagógica	60
Capítulo 6. Conclusiones	63
6.1 Conclusiones.....	63
6.2 Recomendaciones	65
7.Referencia.....	67
8. Anexos.....	72
Anexo A: Propuesta De Aplicación Trabajo De Campo	72
Anexo B: Formato encuesta.....	75
Anexo C: Plan textual y ensayo.....	97

Lista de Tablas

Tabla 1. Rúbrica sobre la producción de textos argumentativo.....	51
Tabla 2. Rúbrica sobre el impacto de las tutorías entre pares.....	52

Capítulo 1. Presentación del Proyecto de Investigación

1.1 Introducción al estudio

La enseñanza de lengua castellana se ha convertido en un gran reto para el maestro, comprender que es indispensable la formación de la lecto-escritura, mediante los diferentes tipos de textos argumentativos en los estudiantes del grado undécimo, es cada vez más exigente. Bien sea por el poco interés del estudiante, o el método utilizado por el docente. Asimismo, a través de los años han surgido nuevas formas y estilos de aprendizajes, que en la praxis no se deben ignorar.

Por otro lado, el enfoque metodológico que guía este estudio se fundamenta desde la perspectiva cualitativa y un diseño de tipo descriptivo de investigación - acción. Siendo de gran importancia para el desarrollo de la investigación, ya que por medio de este enfoque se ambiciona estudiar, analizar y comprender el comportamiento de los estudiantes y sus características convivenciales; procurando así, emplear tutorías entre pares de estudiantes, que consista en la pragmatización de estrategias metodológicas que ayuden a suscitar la mejoría del desempeño e interés estudiantil.

Finalmente, este plan de acción se basa en comprender, que por medio del trabajo colaborativo entre los estudiantes se puede reforzar el desempeño y la calidad educativa. Del mismo modo, promover cambios de hábitos dentro del aula de clase, acercándose más a un sistema de aprendizaje y enseñanza realista y verás, que entiende

las necesidades de las distintas formas de aprendizajes y que se aleja de un método tradicional y clasicista que durante años ha ignorado los problemas de la lecto-escritura.

1.1 Justificación

En el contexto educativo actual, la escritura argumentativa se ha posicionado como una habilidad fundamental tanto en el ámbito académico como en el profesional. Sin embargo, la enseñanza y el desarrollo de esta competencia presentan desafíos significativos, especialmente entre los estudiantes de undécimo grado. En muchas instituciones educativas, se observa que estos estudiantes enfrentan dificultades para elaborar textos argumentativos con coherencia, estructura y sustento sólido.

Ante esta realidad, surge la necesidad de explorar e implementar estrategias pedagógicas efectivas que aborden de manera directa las carencias en la producción de textos argumentativos, siendo la institución educativa distrital José María Vélaz no ajena a esta situación. En consecuencia, las tutorías entre pares se perfilan como una alternativa prometedora y relevante en este contexto. Al permitir que los propios estudiantes asuman roles activos tanto como tutores como tutorados, esta metodología fomenta el intercambio de conocimientos, el desarrollo de habilidades comunicativas y el fortalecimiento de la confianza en la expresión escrita.

En los grados de undécimo, se observa una constante preocupación por el bajo rendimiento en la producción textual de los estudiantes. Esta situación dificulta tanto el trabajo del docente como el progreso del estudiante, ya que muchos no están familiarizados con aspectos cruciales como los diferentes tipos de textos académicos. Esta problemática se refleja en las evaluaciones realizadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación (ICFES), que arrojan resultados preocupantes en torno a este tema a nivel nacional.

Es especialmente preocupante que los estudiantes de undécimo grado, quienes están próximos a ingresar a la educación superior, carezcan de habilidades para redactar textos argumentativos. Por lo tanto, es pertinente focalizar la atención en la producción de este tipo de textos, con la guía constante del docente de lenguaje, y la cooperación de otros estudiantes dispuestos a compartir y orientar experiencias sobre la producción escrita, evaluando la necesidad de un aprendizaje más dinámico y cercano para los estudiantes.

1.2 Planteamiento del problema

La educación ha experimentado cambios constantes a lo largo del tiempo, tanto en el presente como en el pasado, como se refleja en la historia enseñada en las escuelas. Los sistemas educativos buscan métodos efectivos de enseñanza que faciliten el proceso de aprendizaje. En Colombia, específicamente en los grados de la media académica (décimo y undécimo), se prepara a los estudiantes para la educación superior. Sin embargo, muchos de los estudiantes que llegan al undécimo grado carecen de

habilidades para redactar textos argumentativos de manera adecuada o no se sienten preparados. Según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación, ICFES (2022), los estudiantes de undécimo grado muestran resultados desfavorables en lectura crítica y tienen dificultades para analizar, comprender y construir diferentes tipos de oraciones y textos.

Existe una necesidad activa de implementar estrategias que faciliten la producción de textos argumentativos. El trabajo colaborativo entre estudiantes se presenta como una actividad que dinamiza y afianza la producción textual. Organizaciones como la Fundación Educativa de Caixa, Profuturo (2022), destacan que la tutoría entre pares cierra brechas educativas, potencializa a estudiantes con mayor sentido de responsabilidad y mejora su rendimiento académico.

La Secretaría de Educación de México, en su programa "Yo no abandono" (2014), propone el trabajo colaborativo entre pares como un plan para evitar la deserción estudiantil, donde los estudiantes con un rendimiento académico sobresaliente pueden actuar como mentores para sus compañeros, asegurando una supervisión adecuada por parte del maestro.

En este contexto, surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo la estrategia de trabajo entre pares afianza la producción de textos argumentativos en estudiantes de grado once de la institución educativa distrital José María Vélaz de Barranquilla?

1.3 Objetivos

De acuerdo con lo anterior, se presentará el objetivo general de esta investigación teniendo en cuenta la línea que se trazará a lo largo de este proceso. Por ello, tres objetivos específicos que permiten ir desde lo micro hasta lo macro del proyecto. En primera instancia, identificar y determinar la población para luego realizar un diseño estructurado. Finalmente, examinar los datos que se obtienen después de llevar a cabo las metas propuestas.

1.3.1 Objetivo General

Comprender de qué manera la estrategia de tutorías entre pares contribuye en la producción de textos argumentativos en estudiantes de once grado de la institución educativa distrital José María Vélaz de Barranquilla.

Objetivos Específicos

- Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías (técnica: encuesta-instrumento- cuestionario)
- Diseñar y aplicar actividades colaborativas para el fomento de la escritura de textos argumentativos guiadas entre pares. (Técnica: observar, instrumento: rúbrica)
- Analizar el impacto de la estrategia sobre la producción de textos argumentativos. (Técnica: Prueba, instrumento: cuestionario-actividad)

Capítulo 2: Marco teórico

2.1 Antecedentes

A continuación, en este capítulo, se explica la importancia que tiene nuestro tema en cuestión teniendo en cuenta las diferentes investigaciones de talla internacional, nacional y local que fueron localizadas para nutrir este proyecto. Por ello, para la construcción de estos antecedentes se expondrán los elementos fundamentales después de una revisión y selección minuciosa de trabajos que aportan a esta pregunta problema para el abordaje sobre el tema objeto de estudio.

2.1.1 Antecedentes internacionales

Principalmente, con una indagación exhaustiva se seleccionaron unas investigaciones de talla internacional que contribuyen al planteamiento de este estudio, uno de ellos es el titulado el trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos de Claudine Benoit, publicado en el 2021 por la Universidad Católica de la Santísima concepción. El presente artículo tiene como propósito analizar las percepciones del profesorado de lenguaje sobre la importancia de implementar el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica para la producción de textos. Se diseñó bajo la metodología colaborativa de enfoque mixto - descriptivo. Los hallazgos destacan el valor del trabajo colaborativo como una estrategia que promueve el rol activo del estudiante y que favorece su desarrollo cognitivo y metacognitivo, pues le permite acercarse al conocimiento desde la práctica y de la participación activa en el

proceso de aprendizaje. Este apartado proporciona información que le suma importancia a esta estrategia.

En la misma línea, se tomó el trabajo titulado metodología ABP: habilidades de autonomía y trabajo colaborativo en estudiantes de bachillerato de Angie Valles y Patricia Covarrubias, publicado en el año 2020 por la Universidad Nacional Autónoma de México. El objetivo fue promover la autonomía y el trabajo colaborativo en estudiantes de bachillerato, implementando la metodología ABP con herramientas de apoyo virtual para el aprendizaje de contenidos de psicología. Por esta causa, se implementó la metodología cuasi - experimental con diseño pretest- post-test. En efecto, los resultados señalan mejoras significativas en el aprendizaje de contenidos y el trabajo colaborativo.

Seguidamente, se halló el estudio titulado la producción de textos argumentativos y su vínculo motivacional con el aprendizaje de Aleydy Ramos y Gilberto Carrión, el cual fue publicado en el año 2021 por la Universidad César Vallejo. La investigación tuvo como objetivo diseñar una estrategia motivacional significativa para mejorar la producción de textos argumentativos de los estudiantes del segundo grado de secundaria. Para ello, usaron una metodología de tipo aplicada, con alcance descriptivo, basada en el enfoque cuantitativo con un diseño de tipo no experimental transaccional. Seguidamente, los resultados obtenidos llevaron a identificar que el 59% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicial y el 9% en satisfactorio. Este análisis aporta

información sobre la importancia de la producción de textos argumentativos en la escolaridad.

En esa misma línea, se ubicó un artículo llamado producción de textos argumentativos escritos en autoría de Bolívar Alexis y Montenegro Rocío publicado en el año 2012 por la Universidad de Holguín, Cuba. Este tuvo como propósito el mejoramiento de la producción textual argumentativa en los estudiantes quienes evidenciaban dificultades al momento de producir este tipo de textos. Por ello, la metodología implementada fue a una investigación cuantitativa de diseño cuasi experimental. Lo anterior arrojaron evidencias de un progreso significativo de los estudiantes del grupo experimental, además, los autores concluyeron que si la estrategia didáctica se implementa de forma continua y sistemática el producto siempre será óptimo.

Por otra parte, se localizó un texto que apunta a otro de los aspectos en nuestro estudio llamado tutorías entre pares: un modelo metodológico para el análisis de la enseñanza no - experta de Roselli Néstor y Hernández Camila, publicado en el 2019 por la Universidad Católica Argentina. Tuvo como intención presentar una propuesta para el análisis del discurso tutorial no-experto, en el marco de la enseñanza de un contenido epistémico. Su metodología está precedida de una revisión teórica de la tutoría entre pares como recurso pedagógico teniendo en cuenta dos dimensiones fundamentales como la cualidad y la calidad de la enseñanza. Su finalidad se basa en la recuperación

de los contenidos centrales del texto-fuente, grado de corrección de los aportes del tutor y preocupación por el aprendizaje.

Agregando a lo anterior, detectamos un artículo titulado efectos de la tutoría entre iguales como estrategia de educación inclusiva en el alumnado con Trastorno del Espectro Autista de Educación Infantil y Primaria por Martínez Elena y Duran David publicado en el año 2021 por la revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. El mismo presenta una revisión de estudios que ponen en práctica la tutoría entre iguales y el objetivo del chequeo bibliográfico es estudiar cuáles son los efectos y beneficios concretos de esta metodología, la cual está basada en una estrategia educativa que consiste en la creación de parejas en las que un alumno desarrolla el rol de tutor y el otro el de tutorado. Los resultados mostraron como la tutoría entre iguales puede ser una práctica efectiva para la mejora de las habilidades sociales y académicas de cualquier ámbito. También, cómo los compañeros del alumnado con TEA (Trastorno del Espectro Autista) viven la experiencia de tutoría de forma positiva.

En la misma línea, pero con otro enfoque contextual, encontramos el artículo titulado trabajo colaborativo en línea como estrategia de aprendizaje en entornos virtuales: una investigación con estudiantes universitarios de Educación Infantil y Educación Primaria por Cotán Almudena, García Irene y Gallardo José, publicado en el año 2021 - Universidad de España. Tuvo como propósito analizar las principales potencialidades, beneficios e inconvenientes del trabajo colaborativo en entornos en línea. Basado en el método cualitativo, los resultados de este trabajo mostraron cómo el

trabajo colaborativo influye en el aprendizaje de los estudiantes y cuáles eran las modalidades de organización más significativas. En este sentido, podemos evidenciar que las tutorías entre pares pueden ser de influencia en otro tipo de ambiente escolar.

Desde el campo universitario, la tutoría entre pares también es de importancia, por ello, se halló el trabajo final de grado de Panzetta Fiorella titulado tutoriales entre pares, el cual fue publicado en el año 2015 por la Universidad de la República en Uruguay. Su objetivo fue comprender, en qué medida, el espacio de tutorías entre pares favorece la generación de autonomía del estudiante. Abarcado desde una metodología con enfoque cualitativo, en la cual se utilizó la investigación documental y la entrevista semiestructurada. Los resultados deseados eran conocer de qué manera accedieron a la estrategia y la percepción de los entornos con la misma.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Por otro lado, se localizaron los diferentes estudios de carácter nacional que en una detallada selección proporcionan elementos esenciales a dicha exploración. Uno de ellos es el llamado estrategias tutoriales para la argumentación escrita en educación superior de Gloria Mora y Miguel Fuerte, publicado en el año 2021 por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El presente tiene como objetivo identificar y sistematizar las estrategias utilizadas por tutores para el desarrollo de la argumentación escrita de estudiantes de distintas carreras pertenecientes a los Cursos Nivelatorios de Lectoescritura en la Universidad Nacional de Colombia. Seguidamente, se desarrolla desde un enfoque cualitativo de teoría fundamentada en los datos. Como resultados

principales se identifican estrategias mayoritariamente de andamiaje cognitivo, y en menor medida, de carácter instructivo, clasificadas en estrategias para que el tutorado tome conciencia del carácter polémico de la argumentación, para la formulación de una tesis y para la búsqueda de argumentos pertinentes con la tesis. En conclusión, este apartado contribuye al estudio enriqueciendo esta cimentación teoría y método.

Así mismo, se encontró un artículo que lleva por nombre trabajo colaborativo: una estrategia para estimular ambientes escolares pacíficos en primaria de José Perea, publicado en el año 2019 por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El presente tiene como objetivo aportar a la consolidación de ambientes pacíficos en niños de educación básica primaria. Por ello, se basó en una metodología de enfoque cualitativo de tipo investigación–acción. Así mismo, tomaron como referentes los resultados arrojados por el Ministerio de Educación Nacional, representados en el Índice Sintético de Calidad Educativa, en lo relacionado con el clima escolar; el cual obtuvo una calificación institucional baja para el año 2015. Lo anterior apoya esta problemática desde un punto de vista distinto, pero mostrando que la estrategia es importante en otros sentidos.

Se halló también una investigación titulada evaluación auténtica y formativa para cualificar la escritura de textos argumentativos de Murillo Lady publicado en el año 2021 por la Universidad Distrital Francisco José Caldas. El propósito del mismo es fortalecer la producción de textos argumentativos en estudiantes, esto a partir de la implementación de la evaluación auténtica y formativa. Así mismo, la metodología se

orientó desde el enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo y la investigación acción. Los resultados obtenidos arrojaron que la secuencia didáctica (SD) en la evaluación auténtica y formativa es un elemento transversal que debe tenerse en cuenta durante la enseñanza y el aprendizaje si se pretende cualificar la producción escrita, ya que producir un texto requiere de constantes revisiones para la mejora. Todo lo anterior, aporta a nuestro proyecto ya que es de suma importancia reconocer todos los elementos necesarios para una buena argumentación escrita.

Del mismo modo, localizamos un artículo llamado las tutorías de escritura académica: estrategias didácticas de una tutora novel a cargo de Nuñez Juan publicado en el año 2020 por la revista Enunciación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El presente tuvo como finalidad dar cuenta del tipo de estrategias didácticas que ponen en práctica los tutores noveles durante las tutorías, mediante una investigación de corte cualitativo. Los resultados obtenidos muestran un predominio de estrategias cognitivas, teniendo en cuenta que las usadas fueron: instructivas, cognitivas y motivacionales, lo que da cuenta de una tendencia hacia un modelo de tutoría centrada en el tutor y el producto del texto.

Por otro lado, se detectó un artículo muy interesante llamado percepciones sobre la tutoría entre pares en escritura académica, el cual fue escrito por Chois Pilar, Casas Adriana, López Amparo, Prado Diana y Cajas Edwin, además, publicado en el año 2017 por la Pontificia Universidad Javeriana. El mismo tuvo como fin comprender las percepciones de los participantes en tutorías de escritura académica entre pares.

Aplicado desde una percepción metodológica cualitativa tomando elementos de la etnografía educativa y de la fenomenología. El producto permitió advertir que tutor y tutorado perciben beneficios tanto en el campo académico como en el social; cada uno valora positivamente en el otro algunos rasgos de personalidad, y también otros atribuibles específicamente a sus roles de aprendiz y tutor.

Teniendo en cuenta la población de nuestro estudio, se hace pertinente lo que nos menciona el artículo titulado la tutoría entre pares: una mirada al contexto universitario en Latinoamérica elaborado por Barbosa Juan y Barbosa Jorge publicado por la revista Espacios en el 2019. El objetivo fue ofrecer una caracterización de las experiencias de revisión de 164 universidades latinoamericanas de tutoría entre pares. Su método se basó en un análisis descriptivo de las vivencias en un ambiente no escolar. En los hallazgos, se identificaron vacíos en cuanto al poco diálogo con la comunidad académica y se evidenciaron debilidades metodológicas.

En nuestro estudio la estrategia está enmarcada a undécimo grado con la intención que al llegar a campos universitarios se tenga indicios, al menos, de una producción escrita. Otro artículo llamado tutorías entre pares como una estrategia pedagógica universitaria de Cardozo Claudia, publicado en el año 2011 por la Universidad Industrial de Santander. Este estudio fue creado con el propósito de crear condiciones y escenarios de formación universitaria que permitan autorregular los aprendizajes e incorporar nuevas estrategias en la relación pedagógica estudiante-profesor. El proceso metodológico etnográfico fue su enfoque para el desarrollo de la investigación y sus

resultados fueron organizados en la fusión de valores y academia para la creación de vínculos y los tutores mediadores o facilitadores del proceso.

2.1.3 Antecedentes locales

Por último, después de una selectiva búsqueda, se encontraron unos trabajos de corte local que aportan a la importancia de la estrategia a implementar en nuestro estudio, entre ellos, la investigación titulada el trabajo cooperativo como estrategia para fortalecer el proceso lector en los estudiantes, de Pacheco Noriega, Liliana Edith, Sánchez Ramírez y Yomaira Cecilia el cual fue publicado en el 2019 por la reconocida Universidad de la Costa. El propósito del mismo muestra un análisis sobre el trabajo cooperativo como estrategia para fortalecer el proceso lector en los estudiantes. Así mismo, el método planteado es descriptivo con un enfoque mixto (Cualitativo-cuantitativo) que detalla la metodología llevada a cabo a través de la observación, el proceso de caracterización y el diseño de una secuencia didáctica. Los resultados arrojaron que existía la necesidad de redirigir esta práctica pedagógica con metodologías más participativas, como lo es el trabajo cooperativo contextualizado y el diseño de secuencias didácticas motivadoras que fortalezcan la comprensión lectora desarrollando niveles de lectura más allá del básico, como el inferencial y el crítico. Finalmente, se puede decir que este proyecto aporta a la construcción gracias a que alimenta el planteamiento expuesto.

De igual manera, tenemos el titulado del trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico de Hilda Guerrero, Shirly Polo,

Judith Martínez y Paola Ariza, publicado en el año 2018 por la Universidad de la Costa. Este artículo tiene como objetivo el análisis del trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. La metodología se abordó con un enfoque cualitativo del diseño no experimental de campo y transeccional descriptivo. Así mismo, los resultados obtenidos de este estudio apuntaron a describir la forma como el trabajo colaborativo en tanto estrategia didáctica favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. En este sentido, dicha problemática influye en la indagación gracias a los aportes que la estrategia puede crear en otro tipo de temática.

Seguidamente, se halló el artículo titulado prácticas en la enseñanza de la escritura argumentativa académica: la estructura textual, el cual fue elaborado por Vera Moreno publicado en el 2020 por la Universidad de la Costa. El propósito de esta investigación es analizar las prácticas de escritura académica en estudiantes universitarios en la construcción textual. Se abordó desde un enfoque mixto donde se articula un componente cualitativo a través de la técnica análisis documental con un componente cuantitativo, mediante el análisis estadístico descriptivo. Los resultados confirman que el uso de una estructura textual tipo argumentativa permite mayor dominio en la composición escrita.

Ahora bien, se localizó un apartado llamado producción de textos argumentativos como estrategia alternativa para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios de Collante Carmen y Villalba Anuar publicado en el 2015 en una

editorial de la Corporación Universitaria Americana. Este trabajo tiene como propósito desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes universitarios a manera de aporte para concretar tales metas de educación, para ello, proponen el ensayo argumentativo. Es un estudio de caso que está enmarcado en un paradigma hermenéutico, de tipo cualitativo con diseño fenomenológico. El mismo, reveló como categorías emergentes las nociones de educabilidad, enseñabilidad, aprendibilidad, las cuales adquieren importancia con el acompañamiento del profesor en el proceso de construcción del pensamiento crítico de los estudiantes a través del desarrollo de destrezas comunicativas al escribir ensayos argumentativos. Todo lo anterior aporta a la investigación en cuanto al uso de la argumentación como estrategia para el desarrollo de una producción textual.

2.2 Fundamentos teóricos

Actualmente, la implementación de la tutoría en textos argumentativos entre pares funciona como una estrategia académica que brinda una posibilidad hacia la excelencia estudiantil. Para la Universidad de Matanza Camilo Cienfuegos, la implementación de tutorías ofrece acompañamiento al estudiante para que este pueda mejorar su desempeño escolar (2015). Por tal razón, se define con fundamentos teóricos las siguientes categorías y subcategorías sobre las tutorías entre pares y la producción de textos argumentativos.

2.2.1. Tutoría entre pares

La tutoría entre pares es una estrategia que se utiliza con distintos propósitos académicos y que lleva consigo el fortalecimiento del par; es decir, que consiste en el

apoyo mutuo entre compañeros de clases que comparten el mismo grado educativo. La tutoría entre pares es un fenómeno comunicacional natural ya que implica la “enseñanza” de un procedimiento, una norma, un conocimiento o una información de parte de alguien que lo conoce a alguien que no lo conoce. Esta “enseñanza” va más allá de las diferencias etarias. Así, un niño puede enseñarle a su padre las reglas de un juego o deporte, del mismo modo que lo puede hacer a un compañero, o a su hermano menor o mayor (Calero, Zylberberg, Ais, Semelman, & Sigman, 2015).

Roselli (2016) afirma que la estrategia de tutorías entre pares es un amplio campo del aprendizaje colaborativo, que lleva consigo un conjunto de técnicas o estrategias didácticas y más que una modalidad didáctica o estilo de enseñanza. Supone una filosofía o ideología de trabajo que coloca a la colaboración en el centro de la escena; implica concebir el vínculo educativo como una comunidad de aprendizaje, que involucra tanto al docente adulto como al joven alumno.

Si bien las diferencias etarias, de rol formal y de experticia se mantienen (y deben mantenerse), éstas no anulan las relaciones horizontales entre los alumnos, que no son sólo socio-afectivas, y que pueden optimizar el logro cognitivo de todos. Hacer que la proactividad horizontal se sume al aporte experto del docente, optimizando el aprendizaje, es el gran desafío del aprendizaje colaborativo. La cuestión de la tutoría entre pares, como estrategia de aprendizaje colaborativo, suscita numerosos interrogantes que la investigación debe responder. (Roselli & Hernández, 2019).

2.2.2 Tutorías: Características y Beneficios

La tutoría entre pares es una modalidad educativa que consiste en el apoyo mutuo entre compañeros que comparten un mismo nivel educativo, está basada en la propuesta de aprendizaje cooperativo para la construcción de conocimiento colectivo entre estudiantes, y busca incidir en el aprovechamiento escolar de sus compañeros, reducir los índices de reprobación y abandono y favorecer la adaptación de los jóvenes (especialmente los de nuevo ingreso) al contexto escolar. (Yo no Abandono, 2014).

Es decir, la tutoría entre pares se caracteriza por ser cooperativa, en el cual los estudiantes se integran de forma académica con la finalidad de reforzar o afianzar la debilidad que posea el otro par. Si un estudiante posee dificultades para redactar textos o argumentar, a este se le asignará un estudiante tutor que le ayudará a afianzar esa debilidad para que pueda producir textos con corte argumentativo.

Por consiguiente, la Universidad Austral de Chile (2019), señala que los estudiantes de edades similares acompañarán a sus pares en el desarrollo de ciertos contenidos y habilidades disciplinares por un periodo de tiempo. De esta manera la clave de la tutoría son los roles que adquieren los alumnos/as, donde por una parte el tutor asume el rol de la enseñanza, mientras que los estudiantes adquieren el rol de aprendices. De la misma manera, los beneficios que otorga este tipo de estrategias en el ámbito educativo es provechoso, ya que potencializa el pensamiento cognitivo en los aprendientes. Moruno, Sánchez y Zariquiey (2011) sostienen que la participación en

dinámicas de cooperación y ayuda, en sustitución de situaciones competitivas, permite una mayor integración, convirtiendo lo rival en modelo.

Por lo tanto, para David Duran Gisbert, Marta Flores Coll, Vanessa Valdebenito Zambrano (2015), La TEI (Tutorías Entre Iguales) favorece un contexto afectivo y emocional para el desarrollo de habilidades sociales de empatía, mejora la integración, motivación y socialización, así como la aceptación de la diversidad por parte del grupo y, por consiguiente, invita a participar plenamente en la construcción de aprendizajes conjuntos. Además, según apuntan los autores, una de las dificultades principales del alumnado con altas capacidades es la falta de estrategias de aprendizaje, por lo que la TEI, en tanto que demanda el uso de ayudas andamiadas, les supone un reto de superación personal en la búsqueda de los recursos necesarios para poder desarrollar el rol adecuadamente.

También se reconoce que este tipo de estrategia refuerza las habilidades blandas; asimismo, ayuda a evitar la deserción estudiantil.

2.2.3. Selección y capacitación de los tutores.

La selección consiste en una serie de estudios preliminares en el cual se vierte la información y los detalles previamente analizados de los prospectos a ser tutores dentro del aula de clase. Thibaut & Hernández (2020), precisa que el estudiante tutor será el encargado/a de acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto significa semanalmente asistir a sesiones de tutoría que se realizarán durante una hora

pedagógica, preparar las tutorías y mantener una bitácora en la red social Edmodo y estar en contacto permanente con los profesores.

Según el programa académico creado por la secretaría de educación de México Yo no Abandono (2014), el docente puede tomar en cuenta las siguientes características del estudiante tutor para ser seleccionado: participación de forma constructiva y positiva durante la clase, habilidad y disposición para el trabajo colaborativo, habilidad comunicativa (oral y escrita), capacidad de liderazgo, empatía, cuenta con habilidades sociales para interactuar con sus compañeros y profesores, respetuoso y tolerante, sociable y propicia las relaciones interpersonales, flexible, capacidad de adaptarse a las circunstancias y necesidades de sus compañeros tutorados y disponibilidad de tiempo.

No obstante, Thibaut & Hernández (2020) se refieren por competencias a los aspectos que debe tener cada estudiante tutor que sea elegido para cooperar en la estrategia. Los definen de la siguiente manera: responsable, empático, motivado, autorregulación y Autonomía. Con respecto de la capacitación del estudiante tutor seleccionado debe ser íntegra y enfocada en la cooperación entre los aprendientes. Sin embargo, este no es responsable del aprendizaje de sus compañeros. Es deber del docente de aula garantizar la compañía constante tanto al par tutor, como a los estudiantes en general.

Para poder realizar una intervención tutorial es indispensable que el alumno-tutor cuente con el apoyo de las áreas y programas correspondientes, puesto que la función tutorial es responsabilidad de toda la comunidad educativa, aunque se responsabilice de

ello a los docentes encargados directamente de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. (Yo no Abandono, 2014).

En la siguiente tabla se muestran los distintos roles que un estudiante tutor puede desempeñar en el aula de clase:

Ámbito	ACCIONES QUE PUEDE REALIZAR EL ALUMNO-TUTOR
Académico	Acompañar a los alumnos tutorados -del mismo o de otros semestres- que presenten problemáticas en su rendimiento académico, brindándoles opciones de mejora mediante la adquisición y perfeccionamiento de hábitos de estudio, implementación de estrategias de trabajo y el uso de recursos didácticos.
Orientación	Orientar a los alumnos tutorados de nuevo ingreso sobre las opciones de formación académica, el sentido, exigencias y respuestas para cada materia que contempla el plan de estudios.
Gestión	Ayudar a los alumnos tutorados para que se familiaricen con la organización, estructura y reglamento de la institución educativa.
Administrativo	Facilitar a los alumnos tutorados información sobre los trámites que deben realizar, en apego a la normatividad, relacionados con las fechas de inscripción, reinscripción, obtención de credenciales, trámites de becas y periodos de exámenes, entre otros.
Servicios	Acompañar a los alumnos tutorados para que conozcan los diferentes programas y servicios que ofrece la institución educativa a los que tiene acceso desde su ingreso.

Fuente: *Elaborado por FLACSO, 2014.*

Es responsabilidad del plantel educativo brindar apoyo y dar reconocimiento a los

pares colaboradores, aunque el docente de aula sea el encargado de vigilar y asesorar a estos. Yo no Abandono (2014) añade que, para que el alumno-tutor pueda planificar y realizar de manera mucho más eficiente la acción tutorial, es importante que conozca las principales características de los modelos educativos que se han abordado en el proceso enseñanza-aprendizaje, con el objeto de que pueda contar con las herramientas necesarias para responder, de manera mucho más integral, a los requerimientos y necesidades de sus compañeros tutorados.

En otras palabras, es esencial que el estudiante tutor conozca el modelo pedagógico de su plantel educativo; así como, el sistema académico que manejen para que este pueda desempeñar su rol de la mejor manera posible.

2.2.4. Definición sobre los textos argumentativos.

Escribir es un proceso cognitivo en el que se encuentran una serie de recursos discursivos para transmitir una idea, un pensamiento, información, instrucciones, entre otras más, a través de los signos lingüísticos, o mejor conocidos como el alfabeto. En este sentido, autores como Murillo (2021) puntualizan que la escritura va más allá de adquirir la capacidad para combinar signos; escribir es una entrada a la creación, a la búsqueda constante del conocimiento y a la comprensión del mundo; no tiene un punto de llegada porque es un proceso que se fortalece y enriquece constantemente gracias a la interacción social y a la activación de mecanismos mentales.

Por su parte Rosado (2012), explica que, un texto argumentativo es una organización textual centrada en el juicio y en la toma de una postura respecto de algún

asunto polémico. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. Así mismo, Román F. & Zapata F. (2019) afirman que la argumentación se constituye como el mecanismo discursivo que une la construcción del conocimiento en todas las áreas, constituye una ventaja en el desarrollo de temas disciplinares en la ejecución de tareas indicadas, en las que es primordial el razonamiento reflexivo y crítico.

Por otro lado, Jaimes 1994 citado en Murillo (2021) precisa que “Si asumimos la naturaleza social del conocimiento y el lenguaje, podemos explicar las actividades de leer y escribir como procesos de interacción comunicativa que surgen en la acción social.” (p. 148)

Por consiguiente, el texto argumentativo es aquel escrito en el que el autor busca persuadir al lector sobre un determinado tópico, por lo cual, este hace uso de una serie de herramientas discursivas y elocuentes para defender su punto de vista.

La argumentación es un género discursivo cotidiano el cual emplea razonamientos para defender una opinión y convencer a otros utilizando razones que validen posturas. Por su parte, la razón es la capacidad de relacionar conceptos e ideas, de esta manera se hacen juicios. En esta misma línea, la argumentación es una estrategia discursiva que permite la interacción social, esta tiene como propósito convencer generando un efecto en el otro. Cuando se argumenta se recurre a la sustentación de ideas las cuales se apoyan en razones que las prueban y confirman (Zubiría, 2006).

Del mismo modo, Murillo (2021) apunta que Argumentar es una acción que desde temprana edad los seres humanos empleamos para dar una explicación razonada de nuestras acciones. Es por esto que la escuela puede ser un espacio propicio para que las personas adquieran habilidades que les permitan tener competencias argumentativas más sólidas.

La argumentación para Perelman (1998), es definida como una habilidad que conduce al individuo a convencer, persuadir y dar razones. Por su parte Weston (2010) señala que argumentar es ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo a una conclusión. Estos elementos constituyen la razón de ser de un texto argumentativo.

Por lo tanto, argumentar es la facultad que tienen los seres humanos de exponer las distintas perspectivas y enfoques sobre algo con la finalidad de hacer cambiar de opinión o pensamiento a un prospecto de público o lector. Grootendorst (2002) señala que es importante reconocer la diferencia entre punto de vista y argumentar “mediante un punto de vista se expresa una concepción que supone una cierta toma de posición en una disputa, mediante un argumento, se hace un esfuerzo por defender esa posición” (p. 34).

2.2.5. Relevancia de los Textos Argumentativos

Ayudar al estudiante a desarrollar las competencias de redacción es fundamental tanto en el nivel educativo, como en lo personal, ya que a diario se entra en un campo de interacción y se hace indispensable conocer de antemano las habilidades y destrezas en la escritura que harán que el mensaje a entregar tenga sentido completo.

En cuanto a lo que sucede en Colombia, la situación es preocupante para los estudiantes, ya que no tienen conocimiento sobre la superestructura de los diferentes tipos de textos, carecen de argumentos en su redacción (Pulgarín, 2018). En la anterior cita se menciona que los estudiantes del país suelen tener carencias en la producción de textos, lo que genera preocupación en los diferentes gremios educativos; así mismo, se hace valioso afianzar dicho aspecto.

Dentro del enfoque comunicativo, el objetivo del desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos es la construcción de significados, lo que supone ir más allá de la concepción habitual de competencia lingüística o gramatical (Cárdenas P., 2017). Ramos & Carrión (2020) señalan que saber redactar refuerza los sustentos del enfoque comunicativo aduciendo que el saber con el que deberían contar los estudiantes sobre la lengua y el funcionamiento de sus elementos (teoría gramatical y aspectos normativos) no es suficiente y propone el uso del lenguaje en sus diferentes formas como horizonte de trabajo.

En la comprensión lectora, también está la necesidad de desarrollar la producción de textos escritos (Merma, 2018). Sin duda estos dos aspectos juegan un rol importante en la producción de textos argumentativos, según la revisión de la literatura se observa distintas definiciones, la argumentación se encuentra asociada a las habilidades comunicativas y está presente en el contexto de la vida cotidiana (Weston, 2005). *“El texto argumentativo es una de las capacidades o competencias comunicativas de mucha importancia y necesarias para el desarrollo del individuo”* (Ramos & Carrión, 2020).

2.2.6. Tipos de argumentación

La argumentación es la columna principal de los textos argumentativos. Por ello, se hace indispensable conocer los distintos tipos de argumentación. Zubiría (2005) clasifica los argumentos como causales, empíricos, analógicos, de autoridad y deductivos. Por su parte Weston (2000) los cataloga de la siguiente manera: *Argumentos Mediante Ejemplos, Argumentos Por Analogía, Argumentos De Autoridad, Argumentos Acerca De Las Causas, Argumentos Deductivos*. Hacer uso de estos tipos de argumentación al momento de producir un texto es imperante ya que este le suma credibilidad y veracidad a lo que se está redactando; ayuda, además, a identificar, seleccionar y aplicar argumentos basados en objetividad alejándose así de los distintos tipos de falacias.

2.2.7. La didáctica y secuencia didáctica (S.D) en la producción de textos argumentativos.

La didáctica es el conjunto de técnicas, métodos y principios que se emplean en la enseñanza y el aprendizaje. Su objetivo es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la planificación, organización y evaluación de actividades y recursos educativos. Cuando hablamos de la didáctica aplicada a la escritura, nos referimos a cómo se enseña y se aprende a escribir de manera efectiva. Esto implica el diseño de estrategias y actividades que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades de escritura, comprensión y expresión escrita.

Para nadie es un secreto que la didáctica es una estrategia que juega un papel fundamental y más si se trata de redactar. Hoy por hoy, los estudiantes reciben con apatía el producir algún tipo de escrito, encontrando múltiples razones, entre ellas porque muestran poco interés en escribir, porque escribir les parece tedioso o aburrido; es entonces, donde se deben dinamizar las estrategias que se deseen aplicar dentro del aula para así convertir la apatía en atracción para estos mismos.

Porque en el ámbito de la formación formal existen necesidades de desarrollar la competencia argumentativa utilizando las formas didácticas, para que el estudiante utilice información bajo sustentos, pruebas y evidencias (Ramos & Carrión, 2020).

Por otra parte, la Secuencia Didáctica (en adelante SD) es entendida por Camps (1999) citado en Murillo (2021) como la sucesión de actividades individuales y colectivas de observación, análisis, producción y transformación de textos destinados a mejorar la escritura, lectura y oralidad, en ella se puede incluir una rejilla de programación. Esta sucesión de acciones que conllevan a un fin permite al docente y estudiantes tener una relación horizontal en las que predomina el trabajo colectivo para el alcance de las metas.

Es decir, que la secuencia didáctica es la planeación y ejecución que se desarrollará durante el proceso lecto-escritor en el aula de clase y está sistematizado con un inicio, desarrollo y un final. Siendo el inicio el abordaje hacia la temática, con aspectos a desarrollar tales como un pre-task o pretarea. Seguido de una etapa de desarrollo como la contextualización, documentación, organización, producción del texto y la revisión

del mismo (task) y para la fase final se desarrollarán aspectos como el post-task o la post- tarea; esta última fase con la finalidad de comprobar los saberes adquiridos durante la secuencia didáctica.

Capítulo 3. Metodología

En este apartado se evidencia el diseño del estudio en el cual se fundamentó esta investigación para el desarrollo de los contenidos del mismo. También, se exponen las características de los participantes y sus contextos como base esencial donde surge este trabajo. Además, las técnicas e instrumentos que facilitaron la obtención de la información requerida para los hallazgos que aportan a esta exploración. Finalmente, el paso a paso que se lleva a cabo de las actividades cumplidas para el acercamiento a la muestra y el análisis de la indagación.

3.1 Diseño

Se realizó un estudio de tipo descriptivo con enfoque cualitativo basado en la investigación - acción. Como lo menciona Hernandez (2017), *“busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”* (p.92). Esto es entonces, la indagación de las variables de nuestro objeto de estudio tomando como referente dicha población para la obtención de los resultados en los hallazgos. Igualmente, siendo de gran relevancia para el desarrollo de este trabajo, puesto que, a

través del mismo se deseó estudiar, examinar y entender las dificultades de los estudiantes al momento de sus producciones escritas.

3.2 Población, participantes y muestra

La Institución Educativa Distrital José María Vélaz, situada en el barrio Lipaya de la ciudad de Barranquilla, es una entidad pública con una trayectoria que se remonta al año 1965. Ofrece educación desde preescolar hasta bachillerato, atendiendo a una comunidad escolar diversa y mixta. Ubicada en una zona de alta vulnerabilidad socioeconómica, la mayoría de sus estudiantes provienen del estrato uno, actualmente, la institución cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 1.000 estudiantes. En el contexto de este estudio, se observan diversas situaciones socioculturales que influyen en el entorno educativo. Entre ellas, se destacan altos índices de estudiantes huérfanos, familias disfuncionales, vulnerabilidad emocional, desplazamiento, experiencias de violencia, tráfico y alta delincuencia en el sector.

Para la selección de la muestra se fijaron criterios para llevar un proceso cuidadoso que garantizara la representatividad del grupo participante, en la Institución Educativa Distrital José María Vélaz, se adoptó un enfoque estratégico para elegir a los participantes: en primer lugar, se identificó el grupo participante compuesto por 7 estudiantes con edades entre los 16 y 18 años. Este grupo fue seleccionado considerando su representatividad dentro del contexto educativo y la pertinencia de los datos que podrían proporcionar en relación con la problemática estudiada.

Luego, se procedió a elegir a los participantes que desempeñarían roles específicos dentro de la investigación. Se seleccionaron dos estudiantes para actuar como tutores y otros cinco que participarían como tutorados. Esta decisión se basó en criterios como el nivel de compromiso, la disposición para participar activamente y la diversidad de habilidades y experiencias que cada estudiante aportaría al proceso de tutoría y aprendizaje colaborativo. Al elegir esta muestra mixta de tutores y tutorados, se buscó asegurar la representatividad del grupo en términos de diversidad de perspectivas y experiencias, lo que enriquecerá el análisis y desarrollo de la investigación en curso.

3.3 Instrumentos de recolección de datos

En este subapartado se describen cada una de las técnicas e instrumentos empleados para la obtención de información de este estudio, teniendo en cuenta la ruta trazada a través de los objetivos específicos planteados. Se exponen las herramientas y cada una de las preguntas que se consideraron para los procesos. Además, el procedimiento de esta investigación contiene tres fases y tres momentos en cada una. Seguidamente, a detalle se explica cada una de las actividades y los tiempos en que fueron realizadas.

3.3.1 Instrumento 1

Para cumplir con el primer propósito específico de esta investigación, que responde a caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de undécimo grado e identificar al grupo de estudiantes participantes como tutores guías, se empleó la técnica de encuesta, utilizando un cuestionario como instrumento de recolección de datos. El cuestionario fue diseñado cuidadosamente para obtener información relevante sobre las actitudes, percepciones y conocimientos de los estudiantes en relación con la escritura y la argumentación. Este instrumento nos permitió evaluar aspectos como el interés por la escritura, la percepción sobre la importancia de argumentar, la comodidad al expresar adecuadamente ideas, la disposición para debatir temas controversiales y el conocimiento previo sobre textos argumentativos.

Las preguntas formuladas incluyeron aspectos como: ¿Te gusta escribir?, ¿Crees que es importante escribir?, ¿Te sientes cómodo al expresar tus ideas?, ¿Te gusta debatir temas controversiales?, ¿Crees que escribir es lo mismo que argumentar?, ¿Consideras importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?, ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes tu posición?, ¿Sabes qué es un texto argumentativo?, ¿Conoces algún texto argumentativo?, ¿Has creado algún texto argumentativo?

Las respuestas a estas preguntas fueron estructuradas en forma de selección simple, es decir, sí o no, lo que facilitó el análisis y la interpretación de los datos recopilados. La participación activa de la población estudiantil en la encuesta nos proporcionó información valiosa que contribuirá significativamente al logro de nuestros objetivos de investigación.

3.3.2 Instrumento 2

Para cumplir con el segundo objetivo específico de la investigación, que consiste en diseñar y aplicar actividades colaborativas para fomentar la escritura de textos argumentativos guiadas entre pares, se implementó la técnica de observación y se utilizó una rúbrica como instrumento de evaluación. La rúbrica fue elaborada por los investigadores y se aplicó durante las sesiones de tutoría entre pares. Esta herramienta permitió una evaluación detallada de los procesos llevados a cabo por los tutores y los estudiantes, así como de la efectividad del trabajo colaborativo en la comprensión del tema y el desarrollo de habilidades de escritura argumentativa.

Las preguntas de caracterización incluidas en la rúbrica fueron las siguientes: ¿Los tutores están siguiendo adecuadamente el proceso establecido para las tutorías?, ¿Los estudiantes se muestran cómodos con las tutorías entre pares?, ¿El trabajo colaborativo ha facilitado la comprensión del tema y el desarrollo de habilidades de escritura argumentativa?

Durante las sesiones, se tomaron los datos, basándose en las observaciones directas y las percepciones de los participantes y el progreso de las actividades. Las respuestas a las preguntas planteadas se describieron detalladamente de acuerdo con lo observado durante las sesiones, lo que proporcionó datos concretos sobre el desarrollo y los resultados de las actividades colaborativas implementadas en el estudio.

3.3.3 Instrumento 3

Para abordar el tercer y último objetivo específico de la investigación, que se enfoca en analizar el impacto de la estrategia sobre la producción de textos argumentativos, hemos empleado la técnica de observación y entrevista, complementada con el uso de una rúbrica como instrumento de evaluación. En este sentido, los investigadores asumieron la responsabilidad de llevar a cabo una observación detallada de los resultados obtenidos mediante la implementación de la estrategia de tutorías entre pares. Este proceso de observación se centró en aspectos clave como la percepción de la estrategia por parte de los estudiantes y los tutores, la efectividad de las tutorías en la mejora de la producción de textos argumentativos, así como el impacto en la confianza y la motivación de los estudiantes para escribir textos argumentativos.

Las preguntas formuladas para guiar la observación incluyeron aspectos como: ¿La estrategia es percibida positivamente por los estudiantes y los tutores?, ¿La estrategia de tutorías entre pares demuestra ser efectiva en la mejora de la producción de textos argumentativos de los estudiantes?, ¿Se ha incrementado la confianza y la motivación

de los estudiantes para escribir textos argumentativos como resultado de las tutorías entre pares?

Las respuestas a estas preguntas se describieron detalladamente de acuerdo con las observaciones realizadas durante todo el proceso de implementación de la estrategia. Se analizó el desempeño de los participantes, las interacciones entre ellos, así como cualquier cambio percibido en la calidad y la cantidad de los textos argumentativos producidos. La combinación de observación y evaluación a través de la rúbrica nos permitió obtener una comprensión holística del impacto de la estrategia en la producción de textos argumentativos, proporcionando información valiosa para evaluar la efectividad de la intervención y generar recomendaciones pertinentes para futuras acciones.

3.4 Procedimiento

La investigación se llevó a cabo en varias fases cuidadosamente planificadas para alcanzar los objetivos establecidos. En la fase inicial, se definió el problema relacionado con la producción escrita en estudiantes de undécimo grado y se establecieron objetivos claros para guiar la investigación. Se decidió utilizar la estrategia entre pares como método de intervención para abordar esta problemática, y se diseñó un plan de acción detallado que delineaba las acciones específicas a seguir. Una vez establecida la estrategia, se procedió a la implementación. Se seleccionaron cuidadosamente los participantes, considerando criterios como el nivel de escritura y la disposición para colaborar. Se formaron grupos de trabajo, asignando roles de tutor y tutorado, y se

capacitó a los tutores para que estuvieran preparados para guiar a sus compañeros en el proceso de producción escrita.

Durante las sesiones de tutoría, se establecieron objetivos específicos y se proporcionó retroalimentación constante para mejorar la calidad de la producción escrita. Se llevaron a cabo sesiones regulares, donde los tutores brindaron apoyo y orientación a los tutorados, fomentando un ambiente de colaboración y aprendizaje mutuo. Una vez finalizadas las sesiones de tutoría, se procedió a la evaluación y reflexión. Se recopilaron datos cualitativos para evaluar el impacto de la estrategia entre pares en la producción escrita de los estudiantes. Se analizaron los resultados obtenidos y se reflexionó sobre la efectividad de la intervención, realizando ajustes según fuera necesario.

Finalmente, se elaboró un informe final que documentaba los hallazgos de la investigación, incluyendo recomendaciones para futuras intervenciones y desarrollos en el ámbito de la producción escrita en estudiantes de undécimo grado.

Capítulo 4: Resultados y discusión

En el siguiente apartado se abordarán los resultados obtenidos durante el proceso investigativo, teniendo en cuenta la presentación organizada de los instrumentos usados para la recolección de datos. Asimismo, se expondrá un análisis en la discusión de los hallazgos mencionando los aspectos más relevantes que hayan sido arrojados. Además, se buscó generar un contraste de los datos de acuerdo a los objetivos planteados.

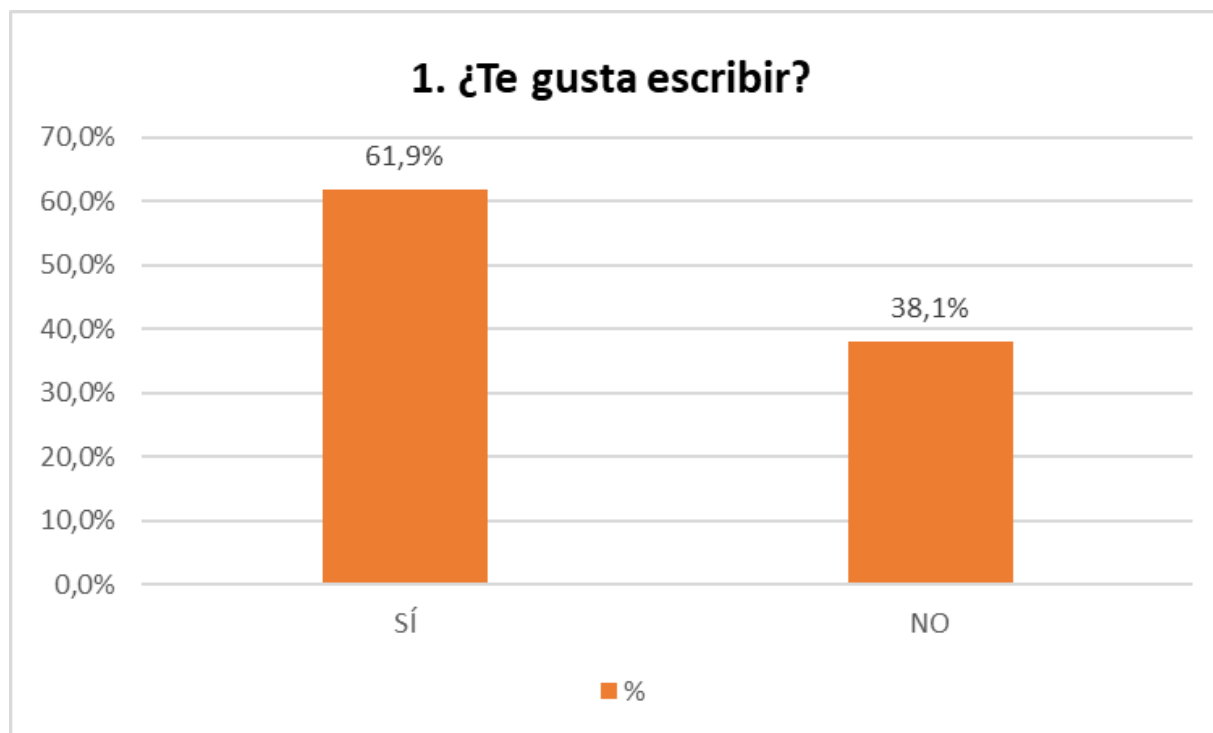
4.1 Resultados

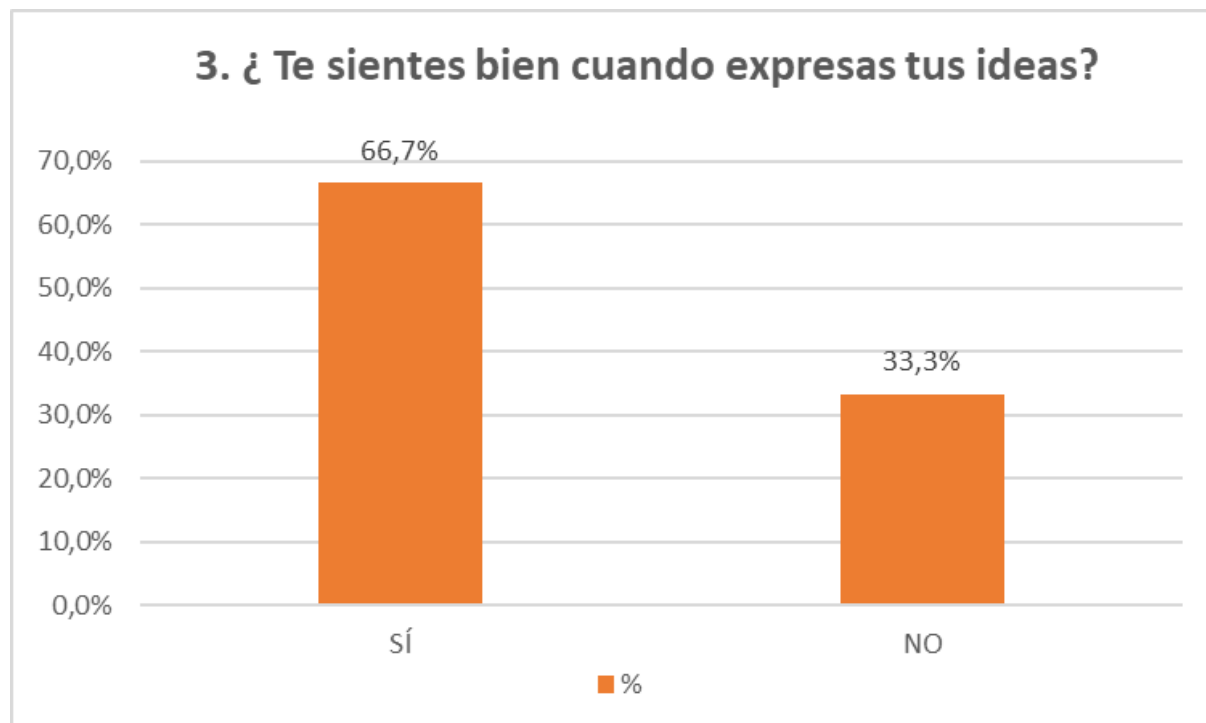
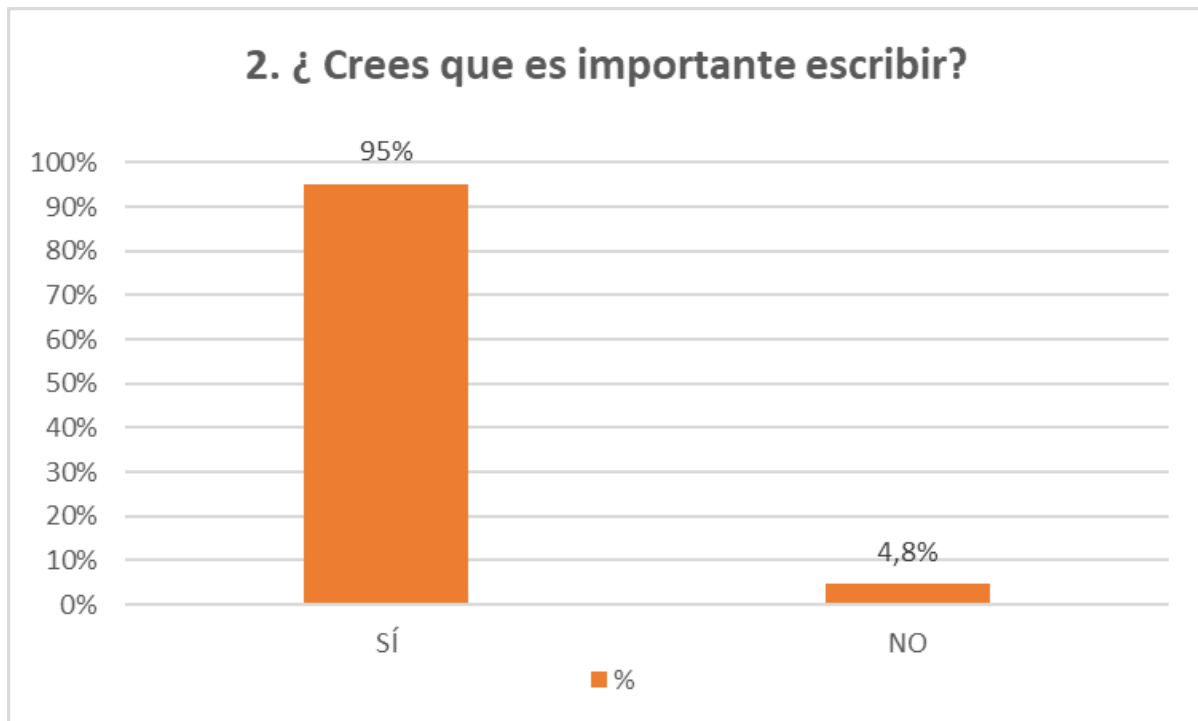
De acuerdo con el primer objetivo del trabajo investigativo, se realizó una encuesta con la población del grado undécimo A de la I.E.D. José María Vélaz con el propósito de caracterizar a los estudiantes que denotaran aciertos en el momento de responder al cuestionario. A posteriori, se realizó un esquema de triangulación en el cual el docente del área de español expuso su opinión de los estudiantes sobresalientes en las respuestas. Lo anterior se hizo con el fin de crear una comparación que llevase a seleccionar a los tutores de una forma responsable y meritoria. A continuación, se mostrarán los resultados arrojados durante el proceso de la encuesta realizada por el grupo de investigadores en forma de porcentajes: veintiún estudiantes respondieron un total de diez preguntas.

Durante la encuesta, se observó que el 61,9% de los participantes aprueban escribir, mientras que el 38,1% lo desaprobó. El 95% piensa que escribir es importante, el 4,8 dice que no. Al expresar sus opiniones un 66,7% manifestaron sentirse cómodos, un 33,3% manifestaron lo opuesto. Por otro lado, un 52,4% aprobaron debatir temas controversiales, el 47,6% dijo no. 76,2 % de los estudiantes encuestados no consideraban que escribir y argumentar fueran lo mismo, mientras que el 23,8% sí lo creían.

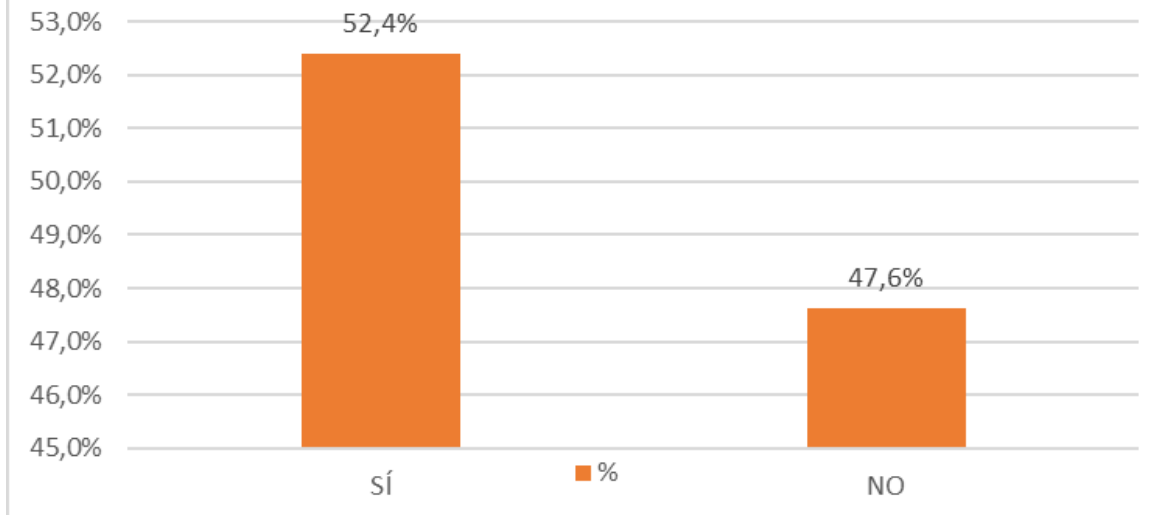
Asimismo, el 90,5% de los encuestados expresaron la importancia de tener argumentos sólidos para defender una posición, un 9,5% lo negaron. En cuanto si les afectaba el punto de vista de otros un 19% definieron que sí, el 81% dijo que no. Por

consiguiente, sobre si sabían qué era un texto argumentativo el 100% de los participantes dejaron claro que sí. El 85,7% de los estudiantes afirmaron conocer algún texto de corte argumentativa, mientras que el 14,3% dijeron no conocerlo. Finalmente, la pregunta número diez se basó en conocer si alguna vez habían creado un texto argumentativo, a lo que respondieron de forma positiva en un 66,7% y de manera negativa en 33,3%.

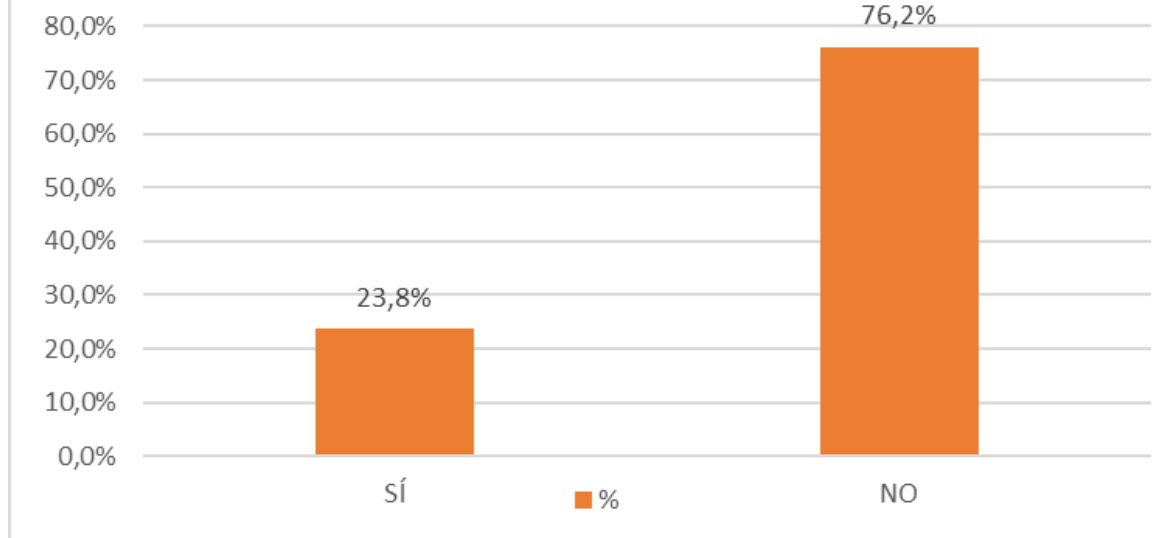


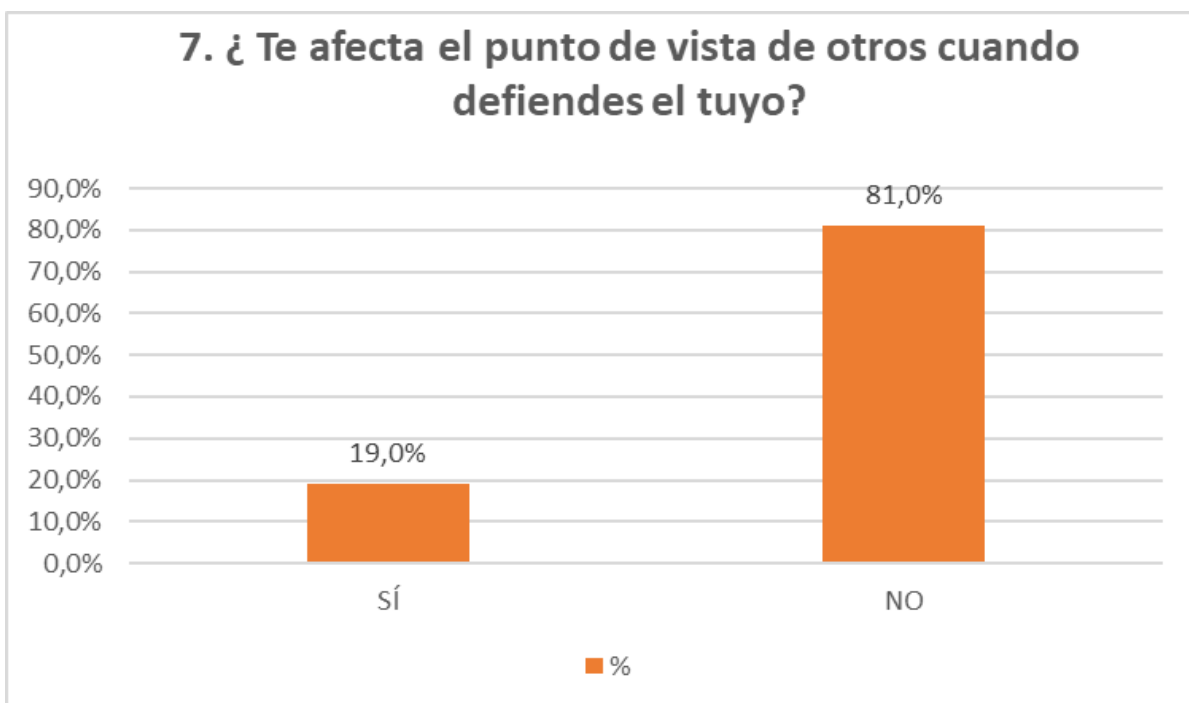
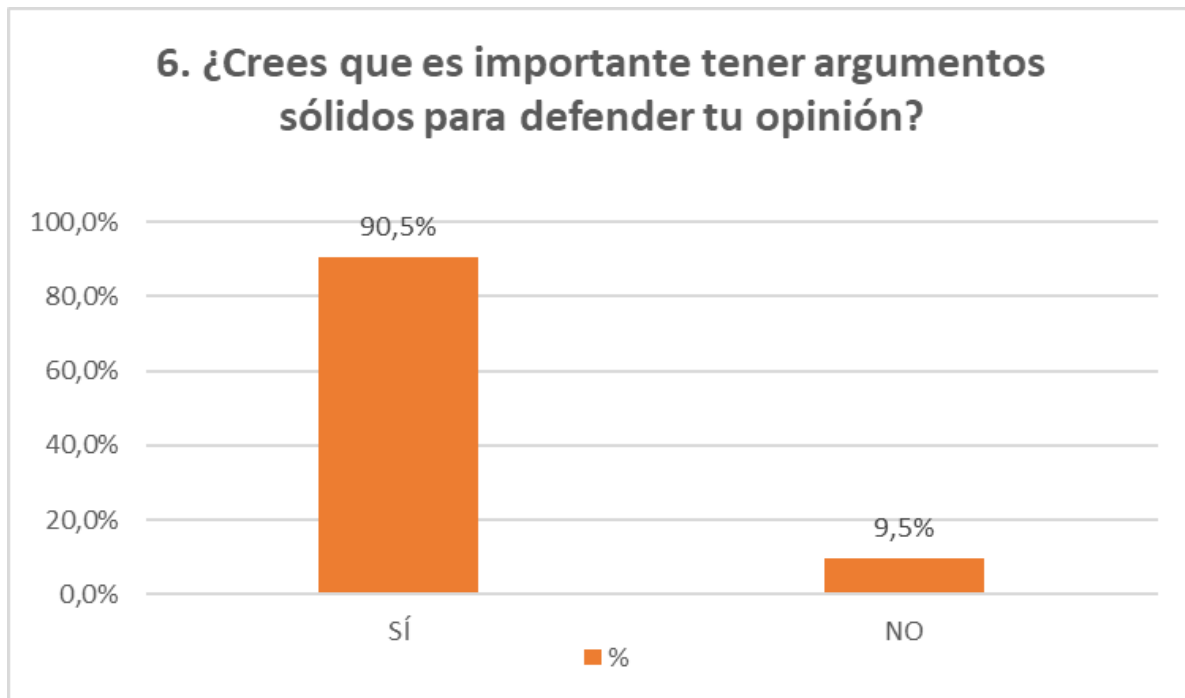


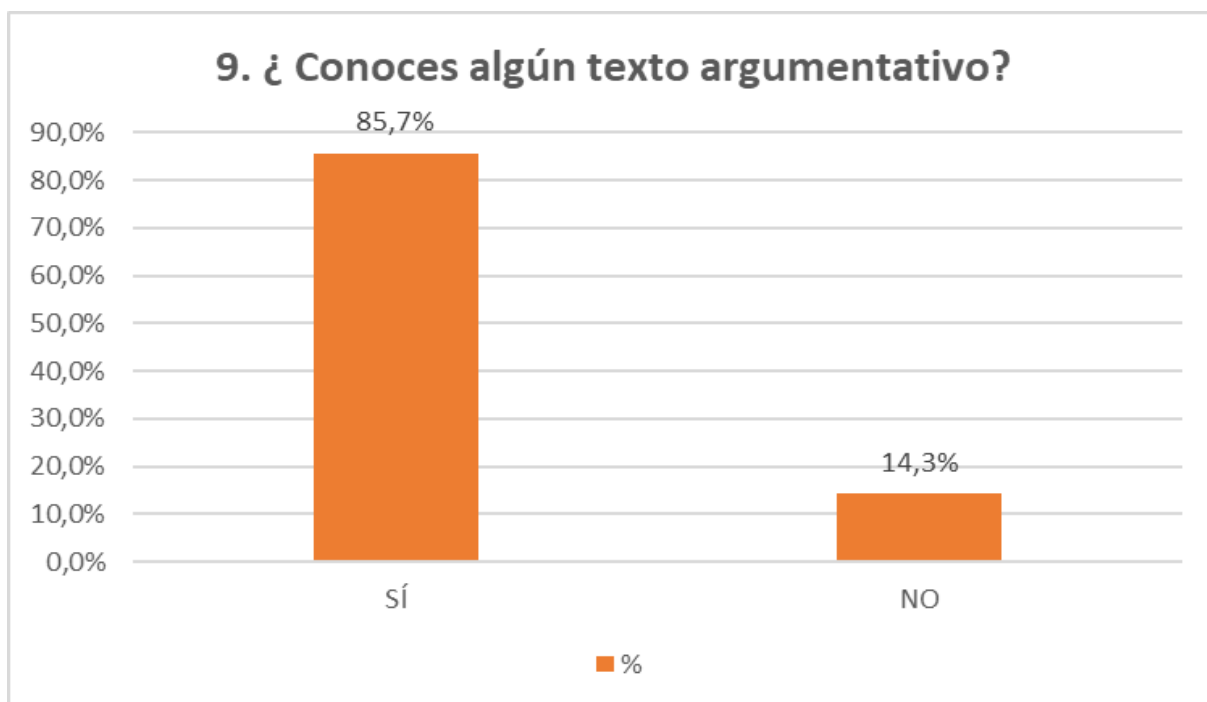
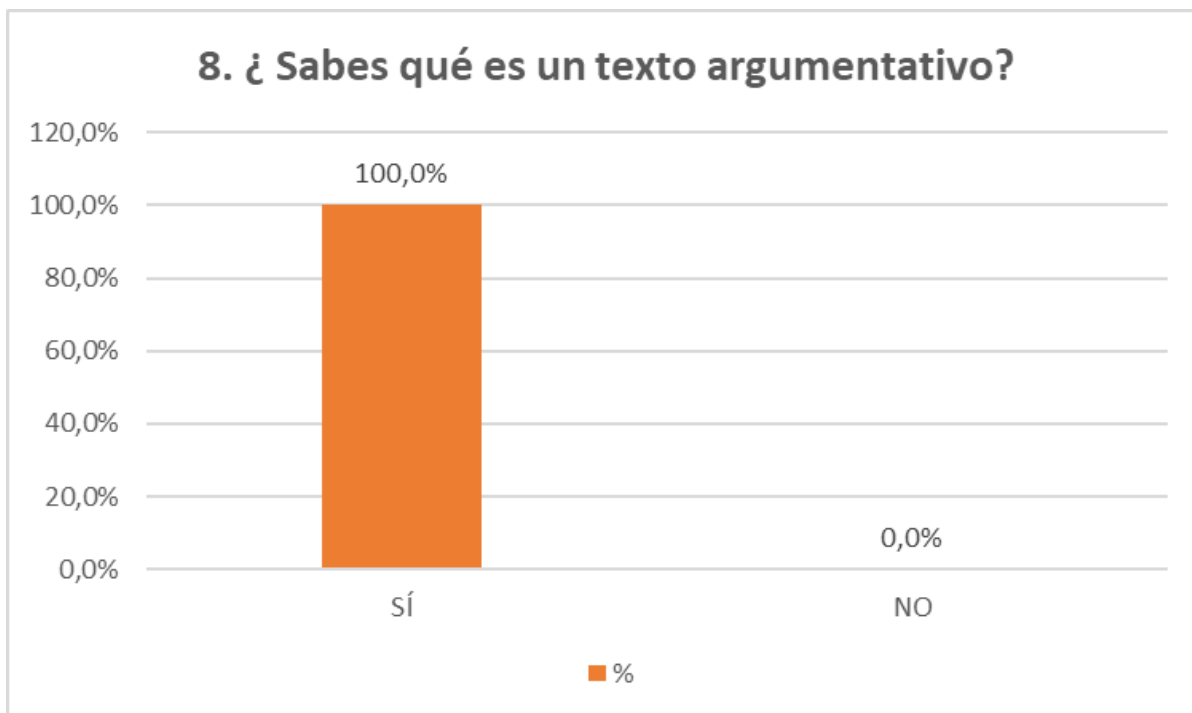
4. ¿ Te gusta debatir temas controversiales?

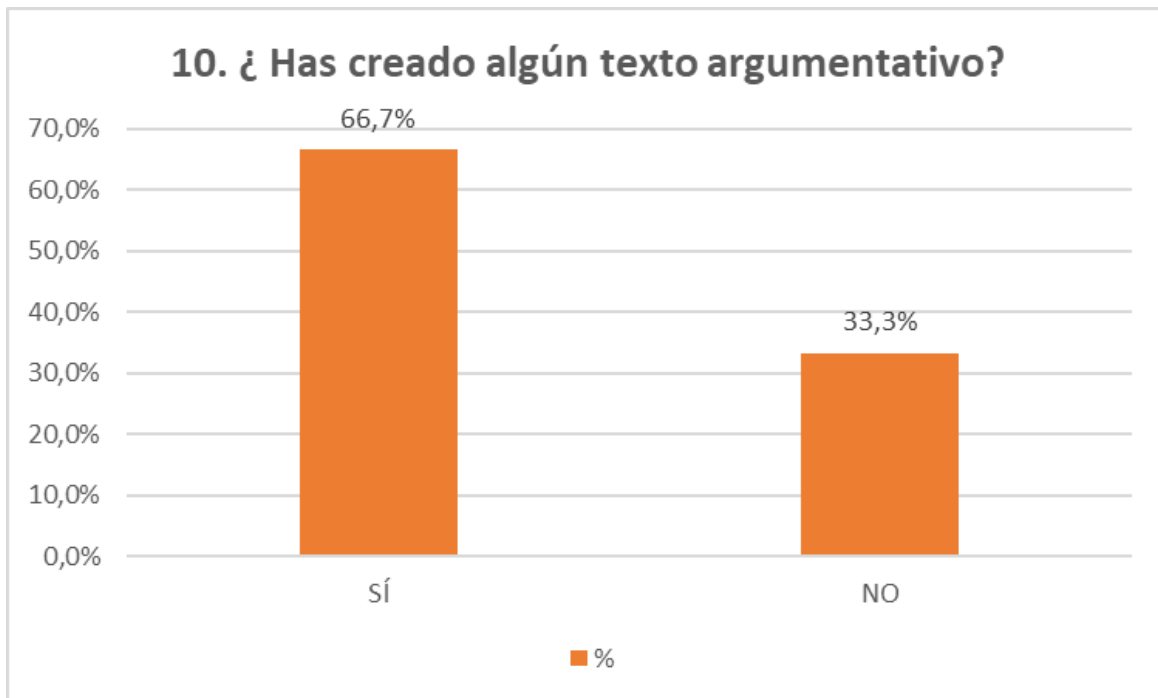


5. ¿ Escribir es lo mismo que argumentar?









Elaboración propia. Fuente: *Resultado de encuesta.*

Para el segundo objetivo se tomó como instrumento de recolección de datos una rúbrica cuya técnica fue la observación. La rúbrica de evaluación fue respondida por los investigadores quienes se encargaron de observar durante cada fase y momento de las clases las competencias de los estudiantes frente a las distintas actividades. Igualmente, se buscaba compartir criterios sobre el nivel de producción de textos argumentativos mediante la estrategia de tutorías entre pares. Los resultados de la rúbrica evaluativa fueron los siguientes: Los tutores ejecutaron cada fase del proceso de tutorías de manera excelente. Además, en los tutorados se observó comodidad con sus tutores quienes

realizaban constante acompañamiento. Finalmente, en el trabajo colaborativo se evidenció una mayor comprensión del tema.

Tabla 1. *Rúbrica sobre la producción de textos argumentativos.*

Preguntas	Excelente	Bien	Suficiente	Regular
¿Los tutores están llevando a cabo su debido proceso?	X			
¿Se observan cómodos los estudiantes con las tutorías?		X		
¿El trabajo entre pares ha facilitado la comprensión del tema?	X			

Elaboración propia. Fuente: *Rúbrica aplicada en campo investigativo.*

Para el tercer objetivo se tomó como instrumento de recolección de datos una rúbrica cuya técnica fue la observación. La rúbrica de evaluación fue respondida por los investigadores quienes se encargaron de observar durante cada fase y momento de las clases las competencias de los estudiantes frente a las distintas actividades. Asimismo, se buscaba compartir criterios sobre el impacto de la estrategia de las tutorías entre pares. Los resultados de la rúbrica evaluativa fueron los siguientes: Los tutores y tutorados percibieron de manera excelente la estrategia implementada. También, se

evidenció de forma excelente que las tutorías propiciaron la producción de un texto argumentativo. Para finalizar, el interés y la motivación de los estudiantes incrementó positivamente.

Tabla 2. Rúbrica sobre el impacto de las tutorías entre pares.

Preguntas	Excelente	Bien	Suficiente	Regular
¿La estrategia es percibida positivamente por los estudiantes y los tutores?	X			
¿La estrategia de tutorías entre pares demuestra ser efectiva en la mejora de la producción de textos argumentativos de los estudiantes?	X			
¿Se ha incrementado la confianza y la motivación de los estudiantes para escribir textos argumentativos como resultado de las tutorías entre pares?		X		

Elaboración propia. Fuente: *Rúbrica aplicada en campo investigativo*.

De la anterior forma, se da por finalizada la exposición de los datos recolectados y resultados obtenidos durante el proceso de investigación en campo.

4.2 Discusión

En el primer objetivo específico de la investigación, se buscó caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de undécimo grado e identificar al grupo de estudiantes participantes como posibles tutores guías. Se utilizó un cuestionario de preguntas cerradas (SÍ - NO) como instrumento de recolección de datos. Durante la encuesta, se observó que el 76,2 % de los estudiantes encuestados no consideraban que escribir y argumentar fuesen lo mismo, mientras que el 23,8% sí lo creían. Ramos & Carrión (2020) subrayan que la redacción fortalece los fundamentos del enfoque comunicativo, sugiriendo que el conocimiento sobre la lengua y sus elementos no es suficiente. No obstante, los procesos de redacción completan y complementan aspectos en la producción de textos argumentativos. El análisis de los resultados y la literatura existente confirman que la argumentación demanda un proceso más riguroso que la mera redacción, requiriendo un entendimiento profundo de la teoría gramatical y las normas lingüísticas.

Por otro lado, cuando se les preguntó si consideraban importante tener argumentos sólidos para defender su opinión, el 90,5% de los encuestados respondió afirmativamente, mientras que el 9,5% restante lo negó. Pulgarín (2018) señala que muchos estudiantes colombianos carecen de conocimientos sobre la estructura de los textos y la argumentación. A pesar de la conciencia sobre la importancia de argumentar, ¿pueden los estudiantes identificar la superestructura y los tipos de argumentación, así como redactar con solidez argumentativa? Durante el ejercicio de campo los estudiantes

se mostraron con poco o nada de conocimiento sobre la estructura y los elementos que se encuentran en un texto argumentativo a pesar de que estos manifestaron considerar importante la obtención de la solidez en los argumentos. Es decir; aún respondiendo de forma positiva, los estudiantes no tenían claridad plena de lo que significaba redactar de manera concreta. Por lo tanto, se vuelve imperativo realizar actividades de redacción con un planeador textual previo, como se mostró durante el trabajo de campo, para facilitar el proceso de escritura y fortalecer las habilidades comunicativas.

En relación con la creación de textos argumentativos, el 66,7% de los estudiantes afirmaron haber producido uno, mientras que el 33,3% restante no lo había hecho. Estos datos reflejan las actividades realizadas por el docente en cuanto a la producción de textos argumentativos. Sin embargo, se observaron dificultades en el reconocimiento de la estructura de estos textos. A pesar de ello, los estudiantes demostraron interés en redactar y participar en la investigación, reconociendo la importancia de estos escritos tanto en su vida personal como académica. Weston (2005) destaca que la producción de textos argumentativos es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas y está presente en la vida cotidiana.

De acuerdo con lo anterior, los investigadores, mediante la triangulación de datos, identificaron dificultades significativas en la redacción y en la producción de textos que los estudiantes no parecen percibir plenamente. Este hallazgo sugiere una brecha entre la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura y la realidad evidenciada en sus producciones. Ante esta situación, se reconoce la necesidad

imperante de que el docente cuente con un diagnóstico preciso y actualizado de los grupos. Esto le permitirá tomar decisiones pertinentes y ajustadas a los contextos específicos, orientadas a implementar estrategias efectivas que aborden las dificultades identificadas y promuevan el desarrollo de habilidades de escritura sólidas entre los estudiantes.

En el segundo objetivo específico, se buscó diseñar y aplicar actividades colaborativas para promover la escritura de textos argumentativos guiados entre pares. Según lo observado, los tutores participantes se mostraron comprometidos con la actividad de manera excelente. Según Roselli (2016), las tutorías entre pares representan una filosofía de trabajo que enfatiza la colaboración como elemento central. A través de la rúbrica evaluativa que abordaba tres preguntas claves, se recopiló la siguiente información: ¿Los tutores están cumpliendo adecuadamente con su rol? La respuesta fue positiva, calificando el desempeño como excelente; ¿Los estudiantes se sienten cómodos con las tutorías? Se observó que la mayoría se encontraban cómodos con el proceso; ¿El trabajo entre pares ha mejorado la comprensión del tema? Se observó una mejora de manera excelente. Estos resultados se alinean con las conclusiones de Thibaut & Hernández (2020), quienes destacan el papel del estudiante tutor como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de los datos recopilados mediante la utilización de una rúbrica de evaluación basada en la observación para el tercer objetivo, se pudo concluir de manera contundente que la estrategia de tutorías entre pares tuvo un impacto sumamente

positivo en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Los resultados revelaron que tanto los tutores como los tutorados percibieron de manera excelente la efectividad de esta estrategia, evidenciando un aumento significativo en la producción de textos argumentativos. Además, se observó un claro incremento en el interés y la motivación de los estudiantes, lo que subraya la relevancia de las tutorías como herramienta pedagógica para fomentar el aprendizaje colaborativo y la participación activa en el proceso educativo. Estos hallazgos sugieren que la implementación de tutorías entre pares puede ser una estrategia efectiva para mejorar el rendimiento académico y promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor y motivador.

Además, se encontró coherencia con el estudio de Guerrero, Martínez & Ariza (2018), que revelan que el trabajo colaborativo como estrategia pedagógica fomenta el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Por lo tanto, se ratifica que una de las responsabilidades del tutor es guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus compañeros, promoviendo el aprendizaje autónomo y facilitando la comprensión del tema. Estas observaciones coinciden con los hallazgos de la rúbrica evaluativa, ya que los estudiantes tutores demostraron un compromiso constante durante el trabajo de campo al brindar apoyo continuo a sus compañeros de clase, quienes, a su vez, mostraron confianza y mayor interés en la producción activa de textos argumentativos, como los ensayos.

Finalmente, se percibe que la evaluación y el seguimiento de las tutorías entre pares pueden ser complejos. Se necesitan criterios claros para evaluar el progreso de los

estudiantes y el impacto de las tutorías en la mejora de la producción escrita. Además, un seguimiento continuo permitirá identificar áreas de mejora y ajustar la intervención según sea necesario para garantizar su efectividad a largo plazo. Al anticipar estos aspectos y abordarlos de manera proactiva, los docentes pueden maximizar el impacto de las tutorías entre pares en el desarrollo de las habilidades escritas de sus estudiantes.

Los resultados de la presente investigación coinciden con lo hallado por Moreno (2020), quien encontró que el uso de una estructura textual tipo argumentativa permite mayor dominio en la composición escrita y además una mayor confianza y motivación en el estudiante. Durante el trabajo de campo se evidenció cómo los estudiantes a partir de un plan textual lograron comprender con mayor confianza y seguridad la estructura y los elementos que corresponden a un ensayo. Además, le facilitó el abordaje a la escritura intencionada, afianzando y motivando a la producción de textos argumentativos a partir de una estructura sistemática a priori de la construcción de esta; por ejemplo, un plan textual.

Capítulo 5: Propuesta Pedagógica

En este capítulo, se presentará de manera concisa los componentes esenciales de esta investigación, con el objetivo de proponer una intervención pedagógica efectiva para abordar una problemática identificada. Dicha propuesta se centra en el uso de tutorías entre pares como estrategia fundamental para enfrentar esta necesidad de manera eficaz. Además, consideramos el aprendizaje colaborativo y la influencia positiva entre compañeros como elementos clave en el desarrollo de habilidades escritas, promoviendo un ambiente participativo y motivador para los estudiantes. En este contexto, expondremos la experiencia de implementación y los resultados obtenidos mediante este recurso en el contexto educativo, con el fin de ofrecer una visión integral de la propuesta pedagógica.

5.1 Introducción

Esta propuesta tiene un enfoque colaborativo. Se basó en analizar y comprender, por medio del trabajo de tutorías entre pares, de qué manera se puede fortalecer la producción de textos argumentativos. Por ello, la estrategia implementada buscó afianzar las habilidades de la lectura y escritura alejado de los modelos tradicionales con la producción de textos argumentativos. Del mismo modo, estimuló la confianza en los pares de estudiantes y tutorados generando hábitos e interés por la técnica usada.

5.2. Justificación

La producción textual es una habilidad que en estos tiempos ha sido desestimada en algunas partes de la comunidad educativa. De igual manera, los estudiantes sienten poco interés por la misma, sea por métodos tradicionales al momento de ser enseñada o motivación personal. Lo anterior conlleva a que en el ingreso a la educación superior gran parte de la población no cuente con las habilidades suficientes para redactar un texto adecuado desde cualquier enfoque. Por esta razón, se vuelve pertinente implementar la estrategia de tutorías entre pares para mejorar la producción de textos argumentativos a fin de apoyar en el desempeño estudiantil y la calidad educativa.

5.3 Objetivo General

El objetivo general de la propuesta pedagógica alude a la estrategia para fortalecer las competencias argumentativas en los estudiantes de undécimo grado.

5.3.1 Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los participantes frente a las nociones y componentes del texto argumentativo.
- Afianzar aspectos de la estructura del texto argumentativo y las claves para generar argumentos.
- Aplicar ejercicios bajo la estrategia de tutorías entre pares y hacer seguimiento del proceso.
- Evaluar los aportes de la estrategia con respecto al fortalecimiento de las habilidades de producción escrita.

5.4 Fundamento teórico

Esta propuesta se encuentra soportada por la teoría de autores que permitieron trazar una línea desde los objetivos hasta su implementación teniendo en cuenta las categorías del mismo. Las claves de la argumentación de Anthony Weston, de manera muy sencilla y puntual brindó la forma de llevar a cabo la producción de un texto argumentativo considerando las diferentes reglas para argumentar. Por ello, plantea que es de mucha ayuda acudir a un plan textual con el fin de organizar las ideas por párrafo y finalmente redactar con esa guía. Por otro lado, los aportes de Roselli (2016), quien muestra cómo las tutorías entre pares son un amplio campo de aprendizaje colaborativo, ya que contienen un vasto grupo de estrategias didácticas que fomentan las relaciones socio - afectivas y optimizan la formación cognitiva.

5.5 Metodología

El procedimiento de esta investigación se fundamenta en tres fases que corresponden a la guía diseñada desde los objetivos. La primera fase consta de toda la planeación requerida para la caracterización de los tutores y tutorados de las actividades. La segunda, se encargó del plan de ejecución en el cual se llevó a cabo la elaboración y aplicación de actividades colaborativas guiadas entre pares. La tercera, se basó en la evaluación de la recolección de todos los datos que se obtuvieron en cada uno de los momentos de la estrategia y así obtener resultados del impacto en la intervención.

5.6 Plan de Actividades

Fase	Actividad	Momento I	Momento II	Momento III	Recursos
Fase I	Actividad I: Sensibilización	Preguntas de conocimientos previos. Rol del estudiante tutor.	Conceptos claves. Elementos para el desarrollo de un ensayo y diseño del plan textual.	Producción de plan textual y un ensayo de tipo argumentativo por los tutores.	Tablero, marcadores, hojas de block y lápices.
Fase II	Actividad II: Formativa	Preguntas de conocimientos previos Rol del estudiante tutor en la clase Presentación del tema a los tutorados.	Elementos y conceptos claves para la elaboración de un ensayo, ¿Qué es un plan textual y para qué diseñar uno?, diseñar plan textual.	Producción de plan textual y ensayo de tipo argumentativo por los tutorados.	Tablero, marcadores, hojas de block y lápices.
Fase III	Actividad III: Evaluación	Compartiendo experiencias.	Autoevaluación con antes y un después de la producción escrita.	Comentario a manera general por parte de los tutores y tutorados.	Celulares para grabaciones de vivencias en la intervención

5.7 Resultados de la propuesta pedagógica

Durante el primer momento de la implementación de la propuesta pedagógica, se logra sensibilizar y aclarar con respecto a los componentes y las nociones frente al texto argumentativo. En esta primera fase se consigue percibir a los estudiantes con algunas confusiones conceptuales con respecto a la definición, elementos y características propias de un texto argumentativo. En consecuencia, el equipo investigador hace aclaraciones respecto a los elementos que componen este tipo de textos. Por otro lado, durante esta primera etapa, se indaga sobre las habilidades que muestran los estudiantes para la producción textual. Surgen conversaciones con el docente de base y se generan espacios para la aplicación de actividades con el objetivo de identificar aquellos estudiantes que manifiestan interés en el proceso, habilidades comunicativas y socio-emocionales.

Durante la segunda fase del proceso formativo se afianzaron los conceptos y elementos claves para una correcta argumentación a través de preguntas de conocimiento previo y aclaración sobre la producción adecuada de un ensayo; además, de la lectura compartida del texto guía “las claves de la argumentación por Anthony Weston”. Los participantes mostraron interés por la forma de aplicación de las nociones y la debida elaboración del producto en esta investigación. Se hizo un trabajo inicial con los tutores donde se les ambientó sobre el tema y su rol con el resto de compañeros. Además, cómo elaborar un plan textual, la importancia del mismo y su finalidad. Del

mismo modo, la producción del ensayo argumentativo guiado por el equipo investigador con la intención de mejorar la organización y cohesión de sus escritos.

Seguidamente, se pone en marcha la estrategia con los tutorados por parte de los tutores con seguimiento del proceso. La implementación entre iguales permitió a los estudiantes emplear activamente los conocimientos adquiridos previamente para recibir la retroalimentación al instante de sus compañeros. Se observó un nivel de compromiso y participación durante todas las sesiones de la investigación, lo cual demuestra que la técnica facilitó el aprendizaje colaborativo y significativo. El seguimiento de las tutorías, además, permitió identificar aspectos a mejorar y ajustes de las actividades según algunas necesidades individuales de los participantes.

Finalmente, en la fase de evaluación se realizó un compartir de experiencias, con la finalidad de generar autoevaluaciones de un antes y después del uso de la estrategia en producción escrita. A través del análisis de los comentarios de los estudiantes se identificaron ciertos retos comunes, sin embargo, hubo estrategias para abordar estos desafíos por parte del equipo. Los participantes manifestaron que un plan textual te permite mantener un orden y darle sentido desde el título al ensayo. Además, expresaron que trabajar de la mano con un compañero le generó comodidad a la hora de resolver las dudas en medio del proceso.

Los resultados de la evaluación mostraron un nivel significativo en las habilidades discursivas en la producción escrita de los participantes. Se observaron mejoras en la calidad y coherencia de los textos argumentativos producidos con la estrategia entre

iguales dentro del aula. Del mismo modo, la formulación de argumentos desde su propia experiencia para nutrir con bases sus redacciones. Estos hallazgos respaldan la eficiencia de las tutorías entre pares como uno de los medios para fortalecer las competencias y las relaciones socio-emocionales entre los estudiantes.

La implementación de estrategias como las tutorías entre pares en la educación secundaria es de suma importancia por varias razones que influyen tanto en el estudiante durante su formación secundaria como en su transición hacia la educación superior y su vida cotidiana. En primer lugar, en la educación secundaria, las tutorías entre pares pueden contribuir significativamente al desarrollo académico y personal de los estudiantes. Proporcionan un entorno de apoyo donde los alumnos pueden interactuar de manera colaborativa, compartir conocimientos y experiencias, y recibir orientación personalizada. Esto no solo fortalece su comprensión de los temas estudiados, sino que también fomenta habilidades importantes como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la empatía.

En el contexto de la transición a la educación superior, las habilidades y experiencias adquiridas a través de las tutorías entre pares en la educación secundaria pueden ser de gran valor. Los estudiantes que han participado en este tipo de programas están mejor equipados para adaptarse a las demandas académicas y sociales de la universidad. Tienen habilidades sólidas de colaboración, resolución de problemas y comunicación, lo que les permite integrarse más fácilmente en entornos de aprendizaje más complejos y diversos.

En conclusión, las tutorías entre pares en la educación secundaria no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también cultivan habilidades y actitudes fundamentales para el éxito tanto en la educación superior como en la vida cotidiana. Es una inversión valiosa en el desarrollo integral de los estudiantes y en la construcción de sociedades más inclusivas y empoderadas.

Capítulo 6. Conclusiones

6.1 Conclusiones

El abordaje de la Tutorías Entre Pares como Estrategia para la Producción de Textos Argumentativos en Estudiantes de Undécimo Grado, permitió llegar a la conclusión de los siguientes puntos:

1. Los resultados obtenidos lograron evidenciar el impacto de manera positiva en los estudiantes participantes sobre la importancia de contar con un tutor que les asesore y guíe de forma correcta con la finalidad de apoyar el proceso de aprendizaje del par.

2. La recepción de los estudiantes hacía la estrategia despertó el interés de escribir sobre su proyecto de vida. La confianza brindada por el tutor fue vital para que estos se motivaran a escribir un ensayo compuesto de una estructura y una serie de elementos comprendidos para argumentar propiamente.

3. Las tutorías entre pares han demostrado la potencialización de las habilidades socioemocionales ya que durante el trabajo de campo se evidenció que los tutores fueron empáticos, respetuosos y pacientes a la hora ejercer su ejercicio-labor. De la

misma manera, los tutorados recibieron las tutorías con gran interés y motivación para escribir sus propios ensayos. Así como el cooperativismo entre estudiante - estudiante, resaltando lo dicho por Roselli (2016) quien puntualiza que las tutorías entre pares suponen una filosofía o ideología de trabajo que coloca a la colaboración, en el centro de la escena. Convirtiéndose de esa forma en un refuerzo social y cultural del valor de cooperar en un contexto educativo para la vida misma.

4. La sistematización es vital para que el estudiante pueda desarrollar un producto argumentativo coherente. Es decir; brindar las herramientas indicadas al estudiantado aumenta la probabilidad de despertar un interés por redactar con argumentos pertinentes y demostrar un punto de vista de manera correcta. El plan textual, como lo sugiere Weston (2005), es importante para abordar un texto argumentativo, además de generar una organización ayuda a esclarecer al escritor de qué manera y con qué argumentos intenciona redactar.

5. Tomar en cuenta este tipo de estrategias para la producción de escritos en estudiantes de undécimo grado es importante para generar confianza y motivación en el salón de clase. Se puede ver que los aprendientes cada vez miran con apatía y desagrado producir un texto argumentativo, debilitando con premura las habilidades comunicativas que son de gran vitalidad en la educación superior.

Desde los entes territoriales y la gestión educativa misma se deben generar mecanismo y estrategias que ayuden a propiciar el interés de los estudiantes por escribir desde diversos enfoques con argumentos de bases; respetando los diversos puntos de

vistas para así, entregar al sistema educativo superior estudiantes y futuros profesionales críticos, pensantes y comprometidos con el contrato social que se ejerce en la vida misma.

6.2 Recomendaciones

Basándonos en los resultados y hallazgos del estudio sobre la implementación de tutorías entre pares para fortalecer la producción de textos argumentativos en estudiantes de undécimo grado, se pueden ofrecer las siguientes recomendaciones a la institución educativa:

1. La institución educativa debería considerar la integración de programas estructurados de tutorías entre pares como parte de su plan de estudios. Estos programas pueden estar diseñados específicamente para fortalecer las habilidades de escritura argumentativa de los estudiantes de undécimo grado.
2. La institución educativa debe desarrollar criterios claros y consistentes para evaluar el progreso y el desempeño de los estudiantes en la producción de textos argumentativos. Esto ayudará a garantizar que los objetivos de aprendizaje sean claros y medibles para todos los involucrados en el proceso.
3. Es importante fomentar una cultura de participación y colaboración entre los estudiantes, animándolos a aprovechar las oportunidades de tutoría entre pares para mejorar sus habilidades de escritura y argumentación. Esto puede lograrse mediante la creación de espacios de trabajo colaborativo y la promoción de la tutoría como una herramienta de aprendizaje efectiva.

4. Es importante involucrar a los padres y a la comunidad educativa en el proceso de implementación y evaluación de los programas. Esto puede ayudar a generar apoyo y compromiso con la iniciativa, así como a proporcionar recursos adicionales y perspectivas útiles para mejorar las propuestas.

En resumen, la institución educativa puede beneficiarse significativamente al implementar programas efectivos de tutorías entre pares para fortalecer la producción de textos argumentativos en estudiantes de undécimo grado. Siguiendo estas recomendaciones, la institución puede crear un entorno de aprendizaje colaborativo y de apoyo que promueva el éxito académico y el desarrollo integral de sus estudiantes.

7. Referencias

Sánchez, A. E. R., & Barco, G. C. (2021). *La Producción de Textos Argumentativos y su*

Vínculo Motivacional con el Aprendizaje. Tomado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273846>

De la República Facultad de Ciencias Económicas y de Administración Instituto de

Economía, M. (2020). *Las Tutorías Entre Pares y sus efectos en el desempeño de*

los estudiantes. Tomado de:

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/26894>

Rosa, G., Sofia, P., Cristina, M., & Patricia, A. (2018, 22 junio). *Trabajo colaborativo*

como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. Tomado de:

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2262>

Pacheco, L., Sánchez, Y. (2019). *El trabajo cooperativo como estrategia para fortalecer el*

proceso lector en los estudiantes. Universidad de la Costa. Tomado de:

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5940>

Glenda, B. (2021). *La tutoría entre pares: una estrategia para el fortalecimiento de la*

vocación pedagógica. Tomado de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S207729552021000100001&script=sci_arttext&t

[lng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S207729552021000100001&script=sci_arttext&t)

Jiménez, M. (2015). MODELO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TUTORÍA

ENTRE PARES. *Atenas*, 3(31). Tomado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207003>

Hernández, C., Facciola, M. (2019). *Variables de implementación de tutoría entre pares: descripción y análisis*. Tomado de:

<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/RPSI/article/view/2648>

Medina, G., Peña, L. (2010). La tutoría entre iguales: una modalidad para el desarrollo de la escritura en la educación superior. *Universitas Psychologica*. Tomado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672010000100010&script=sci_arttext

León, G., Mendoza, M., Galaz, K. (2017). Fortalecimiento de la competencia comunicativa escrita en estudiantes de primer año de pedagogía en castellano a través de una estrategia tutorial entre padres. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. Tomado de: <https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/114971>

Lenis, P., Casas, A., López, A., Prada, D. (2017). Percepciones sobre la tutoría entre pares en escritura académica. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281052678009.pdf>

Duran, D. (2003). Una experiencia de tutorías entre iguales, método de aprendizaje cooperativo para la diversidad. *Comunicación presentada en el Congreso Internacional: una escuela para todos*. Estrategia de intervención y evaluación, Barcelona. Tomado de:
https://www.aieteikastetxea.org/wpcontent/uploads/2011/07/ponenciablanquernacas_t1.pdf

- Martínez, E., Durán, D. (2021). Efectos de la Tutoría entre Iguales como Estrategia de Educación Inclusiva en el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista de Educación Infantil y Primaria. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. Tomado de: <https://doi.org/10.4067/s0718-73782021000200227>
- Roselli, N., Hernández, C. (2019). Tutoría entre pares: un modelo metodológico para el análisis de la enseñanza no-experta. *Tempus Psicológico*. Tomado de: <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.2.2.3076.2019>
- Higuera, A., Prado, D, Cajas, E., Chois, M., Casas, A. (2017). Percepciones sobre la tutoría entre pares en escritura académica. *Magis: Revista Internacional de Investigación En Educación*. Tomado de: <https://doi.org/10.11144/javeriana.m9-19.ptpe>
- Núñez, J. (2020). Las tutorías de escritura académica: estrategias didácticas de una tutora novel. *Enunciación*. Tomado de: <https://doi.org/10.14483/22486798.16563>
- Romero, A., De la Rosa, R. (2012). *Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado*. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4497300>
- Milena, M., James, M. (2013). *Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa Inem Felipe Perez de Pereira*. Tomado de: <https://repositorio.utp.edu.co/items/78325abc-e437-491b-854a-533bd7aeed25>

- Ida, L. (2018). *La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017*. Tomado de:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28883>
- Fernández, A., García, I., Gallardo, J. (2021). Trabajo colaborativo en línea como estrategia de aprendizaje en entornos virtuales: una investigación con estudiantes universitarios de Educación Infantil y Educación Primaria. *Educación*. Tomado de:
<https://doi.org/10.18800/educacion.202101.007>
- Cardozo, C. (s. f.). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*. Tomado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942011000200005&script=sci_arttext
- Lara, J. (2017). Trabajo colaborativo: una estrategia para estimular ambientes escolares pacíficos en primaria. *Educación y Ciencia*. Tomado de:
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10038
- Ríos, C. (2021). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *Praxis & Saber*. Tomado de:
<https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.11930>
- Thibaut, P., Hernández, Y. (2021). Tutoría de Pares: Una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico y la educación emocional. Tomado de:
Uach.https://www.academia.edu/43001195/Tutor%C3%ADa_de_Pares_Una_estrat

egia_para_el_desarrollo_del_pensamiento_cr%C3%ADtico_y_la_educaci%C3%B3n_emocional

Murillo, T. (2021). Evaluación auténtica y formativa para cualificar la escritura de textos argumentativos en estudiantes de grado séptimo. Tomado de:

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/28719/LadyTatianaMurilloRayo2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Weston, A. (2000). Las claves de la argumentación. Ariel. Tomado de:


https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/doc_num.php?explnum_id=2314

Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill Education. Tomado de:

<https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

8. Anexos

Anexo A: Propuesta De Aplicación Trabajo De Campo

<p style="text-align: center;">SOLICITUD DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE GRADO POR ESTUDIANTES DE ÚLTIMO SEMESTRE DE LICENCIATURA EN BILINGÜISMO DE LA UNIVERSIDAD REFORMADA DE BARRANQUILLA</p> <p>Barranquilla, 16 de Agosto de 2023</p>	
--	---

Señor Rector:

Fraternal saludo;

Respetuosamente presentamos a usted la solicitud de aplicación del proyecto de grado nombrado **Las Tutorías Entre Pares Como Estrategia Para La Producción De Textos Argumentativos En Undécimo Grado**; en la I.E.D. José María Vélaz en la cual usted lidera.

Esperamos poder contar con todo su apoyo a fin de dejar en este entorno educativo toda nuestra dedicación y capacidad para el mejoramiento en los procesos de aprendizajes.

Presentamos a usted una breve descripción del proyecto:

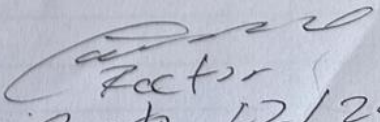
1. **Título del proyecto:** Las tutorías entre pares como estrategia para la producción de textos argumentativos en undécimo grado.
2. **Objetivos del proyecto:**
 - Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.
 - Diseñar y aplicar actividades colaborativas para el fomento de la escritura de textos argumentativos guiadas entre pares.
 - Analizar el impacto de la estrategia sobre la producción de textos argumentativos.

Agradecemos la atención prestada.

Atentamente;

Sheyla Rodríguez
Estudiante Universitario Último Semestre En Lic.

Nelson Arnaches B
Estudiante Universitario Último Semestre En Lic.


 Rector
 Agosto 22/2023

Anexo B: Formato Encuesta


LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	
Curso	
Fecha	

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?		
2. ¿Crees que es importante escribir?		
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?		
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?		
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?		
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?		
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?		
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?		

1

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Alexandro De Jesus Mendoza De la Cruz
Curso	11ºA
Fecha	31/08/2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	✓	
2. ¿Crees que es importante escribir?	✓	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	✓	
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?		X
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	✓	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		X
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	✓	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	✓	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	✓	

2


LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Emily Prado
Curso	11 ^o A
Fecha	31-08-2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Crees que es importante escribir?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	<i>Azleydis Contreras</i>
Curso	<i>11º A</i>
Fecha	<i>31-08-2023</i>

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	X	X
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	X
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	X	X
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	X	X
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	X	X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	X
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	X	X
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	X
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	X	X
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	X	X

4

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Joseph Leonardo Angarita Martinez
Curso	11 A ^o
Fecha	31/08/2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?		X
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	X	
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?		X
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	X	
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	X	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	X	

5

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Virbelis marrogo martinez
Curso	11A
Fecha	31 de agosto.

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?		X
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	X	X
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	X	X
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	X	X
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	X	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?		X

6

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	OSIERIS ELENA AROZEL LARA
Curso	11 A
Fecha	31-08-23

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	X	
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?		X
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?		X
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	X	
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	X	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	X	

7

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Kein el Jaraba Bolívar
Curso	11º A
Fecha	31 ~ 08 ~ 23

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. ¿Crees que es importante escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Valerie Andrea Ariza Mendocci
Curso	11 ^a A
Fecha	31-08-23

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	✓	
2. ¿Crees que es importante escribir?	✓	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	✓	
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	✓	
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	✓	
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	✓	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		✓
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	✓	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	✓	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?		✓

9


LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Valerín Andrea Martinez Tapias
Curso	11-A
Fecha	31/08/2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Crees que es importante escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Jhon Zuñiga
Curso	11 ^o A
Fecha	31-03-23

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	X	<input checked="" type="checkbox"/>
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	<input type="checkbox"/>
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	<input type="checkbox"/>	X
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	X	<input type="checkbox"/>
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	<input type="checkbox"/>	X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	<input type="checkbox"/>
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	X	<input type="checkbox"/>
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	<input type="checkbox"/>
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	<input type="checkbox"/>	X
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	X	<input type="checkbox"/>

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Luis Ortega Ospino
Curso	11-A
Fecha	31 - agosto - 2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?		✓
2. ¿Crees que es importante escribir?	✓	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?		✓
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	✓	✓
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		✓
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	✓	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		✓
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	✓	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	✓	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	✓	

12


LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Joan Pablo Moreno toro
Curso	11°A
Fecha	31 / agosto / 2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?		X
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?		X
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	X	
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		X
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	X	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	X	

13

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Miguel Ángel Polta Vel
Curso	11 ^º A
Fecha	31 de Agosto 2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	✓	
2. ¿Crees que es importante escribir?	✓	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	✓	
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	✓	
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	✓	
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	✓	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		✓
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	✓	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	✓	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	✓	

14

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Genesis Dayst Navarrete Diaz
Curso	11.4
Fecha	31/ agosto /2020

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	✓	
2. ¿Crees que es importante escribir?	✓	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?		✓
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?		✓
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	✓	
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	✓	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		✓
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	✓	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	✓	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	✓	

15

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Veronica Vanesa Castro Castilla
Curso	11 ^a A
Fecha	31 / 08 / 2023

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	✓	
2. ¿Crees que es importante escribir?	✓	X
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?		X
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	✓	X
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	✓	X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	✓	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		X
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	✓	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?		X
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?		X

16

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Sofía Carolina Zafeta Pados
Curso	11ºA
Fecha	31/08/23

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Crees que es importante escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Franklin Isamis Domínguez Mexillo
Curso	11 "A"
Fecha	31/02/23

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. ¿Crees que es importante escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

18

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Wilker Flores.
Curso	11 A
Fecha	31/08/2023.

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	X	
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	X	
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?		X
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		X
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	X	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?		X

19

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Guzmán Gerónimo
Curso	11 A
Fecha	3/10/23

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?		X
2. ¿Crees que es importante escribir?	X	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	X	
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	X	
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		X
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	X	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		X
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	X	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	X	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	X	

20

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	<i>Vanessa Rodríguez Zuriga</i>
Curso	<i>7^a A</i>
Fecha	<i>31/08/23</i>

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	✓	
2. ¿Crees que es importante escribir?	✓	
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	✓	
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	✓	
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?		✓
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	✓	
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?		✓
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	✓	
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	✓	
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	✓	

LAS TUTORÍAS ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
ENCUESTA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS: UNDÉCIMO GRADO		
OBJETIVO	Caracterizar el nivel argumentativo de los estudiantes de once grado e identificar el grupo de estudiantes participantes como tutores guías.	

Nombre	Valeria Andrea Navarro Silva
Curso	41-A
Fecha	31 agosto

Con respecto a las siguientes preguntas responda **SÍ** para estar de acuerdo o **NO** si está en desacuerdo.

PREGUNTAS	SÍ	NO
1. ¿Te gusta escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Crees que es importante escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Te sientes bien cuando expresas tus ideas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Te gusta debatir temas controversiales?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Escribir es lo mismo que argumentar?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. ¿Crees que es importante tener argumentos sólidos para defender tu opinión?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Te afecta el punto de vista de otros cuando defiendes el tuyo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. ¿Sabes lo que es un texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Conoces algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Has creado algún texto argumentativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo C: Plan Textual Y Ensayo

Plan textual

¿Que quiero ser?

El camino hacia el futuro

Comunicarles mis pensamientos y mis ideas sobre lo que me gustaria hacer a largo plazo

Comunicarles mi proceso sobre lo que quiero estudiar y lograr en mi camino hacia un mejor futuro.

Mi intención es poder demostrarles que en la vida no hay obstáculos para poder ser aquellos que más anhelamos, ya que si nos lo proponemos y nos esforzamos podemos transformar eso que deseamos en una realidad.

Franklin Dominichetti

P1- * Tesis

* Reflexión

P2- Importancia de la Ingeniería en sistemas.

P3- Soluciones para lograr la meta alcanzada.

El camino hacia el futuro

Al terminar la etapa de bachiller muchos veces no sabemos que hacer después de terminar el colegio, siendo este una etapa muy frustrante. En la vida van a ver muchos obstáculos que no podemos permitir que nos eviten alcanzar aquello que más anhelamos. Pero si no lo proponemos y esforzamos podemos transformar ese sueño en realidad, y así poder alcanzar ese gran meta que queremos.

Lo importante que puedes ser la ingeniería en sistemas es muy grande ya que hoy en día un ingeniero en sistemas tiene muchas salidas alrededor del mundo. A mí me gustaría ser un ingeniero porque a través de los años he agarrado una atracción hacia la programación y me gustaría complementarla siendo un ingeniero. Y así poder cumplir ese sueño que he llevado durante largo tiempo. Pero hay un problema, para poder estudiar y ser eso que quiero no va ser tan fácil como creo ya que en el transcurso de la vida van a ver tanto obstáculos que si yo permito que me frenen pueden llegar a frustrarme hasta el punto de no poder alcanzarlo.

Las soluciones que quiero implementar es buscar ayuda de gente con un extenso conocimiento. Implementar un método en el cual me permita llevar un orden en el transcurso de la carrera. Buscar un apoyo de personas que te quieran ver triunfar y utilizarlo como motivación para seguir adelante en mi proceso de forma-

Plan Textual

1. ¿Que quiero ser?
2. La vida despues del colegio
3. Compartir
4. Compartir momentos o situaciones por las que muchos jovenes pasan al momento de abandonar sus estudios y no saber como seguir ya que aun no encuentran el proposito de su carrera.

-Tesis

"Vivimos en una sociedad en la que si no tenemos los recursos necesarios es menos probable que podamos avanzar, El estudio para nosotros es el unico metodo factible para alcanzar lo que otras personas sin sueños ni metas tienen a su disposicion."

Vanessa Rodriguez

P1 - Hablar sobre la confusión que se vive luego de terminar la etapa bachiller y no saber como seguir

P2 - Soluciones y como encontrar nuestra vocación

P3 - reflexión sobre la posible decisión que la persona puede llegar a tomar

La vida después del colegio.

Muchas veces al terminar nuestros estudios entramos en un proceso de indecisión, al no tener claro a que nos dedicaremos o si en verdad nos queremos dedicar a tal profesión por el resto de nuestra vida.

Esto es demasiado frustrante, ya que muchas veces lidiamos con esto solos y no tenemos a alguien que nos guíe en la toma de decisiones.

A menudo creemos no encontrar respuestas para nuestras incógnitas por lo que deberíamos considerar buscar ayuda con nuestros docentes, compañeros o amigos, para lograr una estabilidad pero al ya estar en este etapa debemos tener muy claro que la decisión está en nuestras manos y debemos estar seguros de lo que elegimos, no nos podemos arrepentir una vez iniciamos porque perdemos estaríamos una vez más en el mismo problema.

El que seremos en nuestra futura vida del esfuerzo del ahora y de todo el sacrificio de nuestro día a día.

Vanessa Rodríguez

Plan textual

Nov 21/2023

- 1) Tema: Ingeniería Ambiental
- 2) Título: El medio ambiente como profesión
- 3) Propósito: Transmitir mi conocimiento como técnico ambiental.
- 4) Tesis: Transmitir ideas sobre la "ingeniería Ambiental"
- 5) Autor: Eliccer Rafael Blanco Otero

El medio ambiente como Profesión

La educación ambiental es algo muy necesario hoy día. Esta es una de las problemáticas más comunes pues siempre estamos expuestos a problemas ambientales. Nos podemos encontrar también en dilemas con respecto a el ambiente, como por ejemplo "¿Deseo que tire esta botella en el suelo o la conserve y la lleve a la basura?". Gracias a estas situaciones puedo llevarles este escrito.

Para nadie es un secreto que el medio ambiente hoy día es muy afectado por nuestro comportamiento. Somos los causantes de tantas problemáticas como lo es el calentamiento global. Por eso es necesario que existan estas personas dedicadas al cuidado del medio ambiente. Estas personas se dedican a incentivar a las comunidades a tomar conciencia ecológica con base a estudios y situaciones que se presentan en nuestro diario vivir.

"¿Es necesario?", si es necesario que existan estas profesionales porque al fin y al cabo son personas que buscan llevarnos a fondo la idea de "Es la misma basura". Gracias a estas profesionales es más fácil la conservación de productos reciclables, renovables, entre otros. Las ventajas de esta profesión son muchas y además abarcan un buen conocimiento. Después de todo, nos hace bien una mano ambiental!

Nov 21/23

«Plan lectural»

1 Tema: diseñadora gráfica

2 título: mi proyecto de vida

3) propósito (intención): Compartir a los personas sobre mis planes y los metas que tengo que alcanzar

4) tema: después de lograr graduarme, salir adelante y conseguir colocar mis planes en marcha en un futuro

5) Autor: Scarlett yolanda Valero Mercado

"Composicion de un ensayo"

"inicio" despues de la escuela, todos queremos entrar a la educacion superior, y forjarnos para ser profesionales. pero en algunos casos tenemos la duda sobre qui es lo que queremos ser, muchos me temian no en cuenta se nunca se nos dio oportunidad de seguir estudiando. pero en este momento voy a expresar mi idea sobre lo que quiero ser despues de que me gradue. una carrera tan creativa como el arte y diseño.

"desarrollo": el arte es una de las formas con las que el ser humano se puede expresar, ya sea por la musica, la danza, el teatro o lo pinturo. Cada persona tiene un arte o algo que expresar de manera unica. de nos personas esto yo, y mi proyecto de vida es estudiar diseño grafico. que es trata de una disciplina que combina arte y comunicacion visual, es decir, una profesion que su funcion principal es comunicar o transmitir del arte y la publicidad. para gente estudio este carrera, y esto es importante, yo que "e. lento transmitir y expresar nuestros pensamientos o trais de folletos, cartillos y hasta pinturas o los personas sobre cualquier tema en general o nuestros sentimientos. mi experiencia con el arte hasta ahora, es que me he logrado comunicar mis pensamientos y de como me siento mentalmente y mis relaciones interpersonales. esto ayuda a que los demas puedan tener en cuenta sobre sus problemas

ent
pal
tubos
"conclusi

para
fines

sentimientos, de que sino pueden expresarlo
palabras, pueden expresarlo de manera
estética.

"conclusion": mi conclusion es que desde el
arte, podemos expresar nuestros ideas, sentimientos
y opiniones hacia cualquier cosa. el diseño
grafico es una buena carrera que abarca este
tipo de factores. A traves de la publicidad,
podremos expresar todo

NOV-21-2023

— Plan Textual —

1) Tema: ¿Que quiero ser? — Diseñadora de espacios —

2) Título: — Mi anhelo de estudio —

3) Propósito (Intención): expresar mi emoción acerca de la euforia que me genera saber que en un futuro voy a querer ser una gran diseñadora de espacios.

4) Tema: Expresar lo que quiero ser en un futuro, mi amor por el diseño.

5) Autor: Alanis Blanco Jaramillo

Una universidad de elección, solo se que la universidad que tenga este curso, es la universidad en la que quiero estudiar.

Conclusión: Desde el diseño de espacios podemos mejorar nuestro hogar haciendo la comodidad en la que mejor vamos a estar. El lugar donde tendremos tranquilidad.

— Composición de un ensayo —

Inicio: El diseño de espacios más allá de solo adecuar un lugar, es disfrutar de ese momento donde eres tú y las ideas planteadas en específico para crear un ambiente donde puedas estar con comodidad. El diseño de espacios también es transmitir todo lo que te genera tranquilidad en tu hogar, tu espacio. No hay nada mejor que estar en un lugar y que sea de tu comodidad. Para eso trabaja el diseñador de espacios, plasmar todas las ideas respecto a cómo es tu lugar soñado, y materializarlo haciendo realidad.

Desarrollo: Para poder realizar todas nuestras metas a largo o corto plazo, es necesario tener una preparación. Que para esto sea estudiar, prepárate y así tener una idea de lo que quieres para ti. Estudiar y prepararse es uno de los mayores desafíos que nos enfrentamos, porque hay tantas dificultades para ello. Y cuando lo hacemos de cierto modo se nos facilita buscar las formas de lograrlo. El diseño de espacios es algo que me apasiona, desde muy niña siempre me han llamado la atención el tema de diseñar, de crear y adaptar lugares, espacios, de acuerdo con las necesidades de cada persona. Cuando fui creciendo y tuve más (de alguna manera) capacidades para informarme, busque y de ser posible, AMÉ, mucho más este arte, me genera demasiada satisfacción ver, leer y conocer, proyectos que han sido posibles con el diseño de espacios. Cuando tuve la oportunidad de expresar este amor y emoción por la carrera a mis papás, con quien quizás más apoyo fue con mi mamá, mi papá se puso más reacio a que yo estudiara eso. Pero su yo fue convenciendo, de las pocas universidades que tienen esta carrera, la UNAM autonomía me convenció más, en general, yo no tengo

20-10-23

Plan textual

Tema:

¿Qué quiero ser?

Título

¿Cómo me veo en un futuro?

Propósito Comunicativo = Intención

Profundizar mi pensamiento al respecto, y
mis intenciones a futuro

Tesis = idea principal

MI futuro depende de mí, trabajar por ello está en mis manos
¿por donde empiezo?

Autor | Valeria Andrea Ariza Mendon

Párrafo 1: Introducción

La ingeniería industrial es una de las carreras más completas
que hay, y en mi opinión tremendamente interesante ya que

puede llegar abarcar tantos campos como quieras lo que la
hace más llamativa ¿Qué es la ing.!

Es difícil pensar etapas y más lo es cuando ~~se~~ transición a ~~un~~
cambio de etapas

Párrafo 2: Desarrollo

¿Cómo sera para mí estudiar esa carrera?, después de
este cambio

¿Cómo me veo en un futuro?

Mi futuro depende de mí, y trabajar por ello está en mis manos. La ingeniería industrial es mi primera opción a estudiar, es una de las carreras más completas que conozco. Esta profesión abarca un campo laboral grandísimo y diverso en todas las áreas. Por otro lado, el cambio de la educación media a la universidad será fuerte.

El estar toda una vida asociada a unas normas, en un entorno al cual estoy sumamente acostumbrada y pasar a uno totalmente distinto, alejado de mi zona de confort y siendo más autónoma, es un reto difícil, pero que asumo. Sin embargo, el verme en un futuro disfrutando de los frutos de mis esfuerzos es lo que me impulsa a seguir trabajando en esto. Entonces esta carrera que he escogido, siendo una de las muchas que hay en mi mente, es en la cual me veo triunfando en cualquiera de todos los campos en los que pueda ejercer. La ingeniería industrial no es tan fácil, toca muchos temas, está en todos los sectores y sino se le pone el empeño adecuado no se logra nada.

Va en este instante para decidir y considerando si esta es mi carrera o no, estoy totalmente dispuesta a llegar lejos, a alcanzar mis metas, a cumplir mis sueños. Ahora, independientemente de si este es el método para llegar a ello, lo hare, es mi futuro por el que hoy trabajo y por el que me esforzare. En medida de lo posible buscare la forma y el camino para cumplir todo lo que me proponga. Nada es fácil pero tampoco imposible si tus ganas son más.

Autor: Valeria Andrea Acito Mendoza

-Yo-

Me gustaría ser una persona profesional y exitosa. Quiero ser un ingeniero industrial, capacitarme y ser alguien excepcional. Quiero estudiar esta carrera, porque mi familia me lo recomienda y cuando necesite de ella me gusta bastante, se que me ayudara a cumplir mis metas y desarrollarme como persona y profesional.

mi meta a corto plazo es terminar y graduarme de bachiller, para seguir estudiando en una buena universidad. Quiero lograr un rapido y buen estudio de mi carrera universitaria capacitandome a una buena edad aprovechando de los mejores logros que alcance. Tambien quiero estudiar pequeños cursos técnicos de sistemas que respalden y me apoyen como estudiante en mis estudios universitarios. De ese modo podre alcanzar cada meta y sueño que quiero lograr en mi vida.

Finalmente, mi deseo de estudiar ingeniería industrial, se que me ayudara en aquellas objetivos que tengo en mente. Tambien, al finalizar mi carrera de estudios podre comenzar a cumplir y hacer realidad mis sueños. Todo esto lo lograra finalizado y graduandome de bachiller y así podre iniciar mi plan de estudio que tengo en mente. Yo se que puedo lograrlo y puedo hacer parte a ese niño y su mamá de ser alguien grandioso y profesional que sigue adelante su vida y la de su familia.

Autor: Juan Pablo Moreno Toro

Plan textual

Tema: ¿qué quiero ser?

Título: Yo

Propósito: (Intención): expresar mi logro de vida

Tesis: (idea principal): ^{mis} objetivos que quiero lograr para lograr
o mis metas de sueños sin importar lo que venga

Autor: Juan Pablo Norero toro

Parrafo 1; "Introducción": ~~1- que~~

1: Que quiero ser yo ~~claridad de estudiar ingeniería industrial~~

2: Porque ingeniería y que es

~~3- Plan de estudio.~~

Parrafo 2; "Desarrollo":

1- Mi plan de estudio

2- como lo quiero lograr

3- mis respaldos,

Parrafo 3; "conclusión":

1- Retorno tesis

2- objetivos y logros