



Estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales para la enseñanza del inglés en
estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición.

Katherin Sofia Mendoza Hernandez

Nerlys Paola Narvaez Meza

Trabajo de grado presentado como pre-requisito para la obtención del título de:

Licenciado en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Director

Johana Gómez Muñoz

Diana Tovar Rúa

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe - Español e Inglés

2026



Estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales para la enseñanza del inglés en
estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición

Katherin Sofia Mendoza Hernandez

Nerlys Paola Narvaez Meza

Director

Johana Gomez Muñoz

Diana Tovar Rúa

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe - Español e Inglés

2026

Agradecimientos

En primer lugar, doy gracias, la gloria y la honra a Dios, quien me ha dado la vida, la sabiduría y la fortaleza necesaria para culminar este proceso académico. Su guía ha sido fundamental en cada paso de este camino.

A mi familia, por su amor incondicional, apoyo constante y por ser mi mayor motivación para seguir adelante incluso en los momentos más difíciles.

A mi esposo, por su amor, paciencia y acompañamiento durante este proceso, siendo un pilar fundamental en mi vida.

A mis docentes, por compartir sus conocimientos, orientaciones y por contribuir significativamente a mi formación profesional.

Al Jardín Infantil Burbujas de Acuarela, por brindarme el espacio y la oportunidad de desarrollar esta investigación.

Katherin Sofia Mendoza Hernández

Agradezco profundamente a Dios por ser mi guía constante, por darme la fortaleza en los momentos difíciles y por permitirme culminar esta etapa tan significativa de mi vida. Su palabra ha sido mi sustento y motivación, recordándome siempre: “Esfuézate y sé valiente; no temas ni desmayes, porque el Señor tu Dios estará contigo dondequiera que vayas”.

A mi familia y a mi esposo, por su amor, apoyo incondicional y por ser parte fundamental en este proceso, acompañándome y motivándome a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. Asimismo, a la profesora Johana, nuestra asesora, por su acompañamiento constante, disposición y valiosa orientación, fundamentales para la culminación de este trabajo.

A mis docentes, amigos y compañeros, por sus enseñanzas, apoyo y compañía durante este camino. Este logro representa no solo el cierre de una etapa, sino el inicio de nuevos retos y sueños por cumplir. La gloria es para Dios.

Nerlys Paola Narvaez Meza

Resumen

El presente trabajo de investigación analizó la contribución de las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el grado de transición del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela. La necesidad de este estudio surgió de las dificultades observadas en la adquisición del inglés como lengua extranjera en niños con TEA, quienes requieren metodologías diferenciadas que integren recursos sensoriales y apoyos visuales para favorecer la comprensión y la comunicación. Desde un paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y diseño descriptivo, se emplearon como técnicas la observación participante, entrevistas semiestructuradas a docentes y el análisis de materiales pedagógicos.

Los resultados evidenciaron que el uso de recursos auditivos y visuales —canciones, pictogramas, tarjetas de imágenes y narraciones apoyadas con gestos— fortaleció la atención, la participación y la comprensión de vocabulario básico en inglés. Asimismo, se identificó que los docentes valoraron estas estrategias como pertinentes y efectivas para generar ambientes de aprendizaje inclusivos, adaptados a las necesidades de los estudiantes con TEA. Se concluyó que las estrategias multimodales contribuyen no solo al aprendizaje lingüístico, sino también al desarrollo socioemocional y a la interacción en el aula, consolidando la importancia de la innovación pedagógica en contextos de educación inicial.

Palabras clave: Trastorno del Espectro Autista, estrategias multimodales, enseñanza del inglés.

Abstract

This research paper analyzed the contribution of multimodal, auditory and visual pedagogical strategies in teaching English to students with Autistic Spectrum Disorder (ASD) at the transition level of the Bubble Watercolor Kindergarten. The need for this study arose from the difficulties observed in the acquisition of English as a foreign language in children with ASD, who require differentiated methodologies that integrate sensory resources and visual supports to promote understanding and communication. From an interpretive paradigm, with a qualitative approach and descriptive design, participant observation, semi-structured interviews with teachers and the analysis of pedagogical materials were used as techniques.

The results showed that the use of auditory and visual resources - songs, pictograms, picture cards, and gestural narratives - strengthened attention, participation, and understanding of basic vocabulary in English. Also, it was identified that teachers valued these strategies as relevant and effective to generate inclusive learning environments, tailored to the needs of students with ASD. It was concluded that multimodal strategies contribute not only to linguistic learning, but also to socio-emotional development and classroom interaction, consolidating the importance of pedagogical innovation in initial education contexts.

Keywords: Autistic spectrum disorder, multimodal strategies, teaching English.

Lista de contenidos

Capítulo 1. Presentación del Proyecto de Investigación	8
1.1 Introducción al estudio	8
1.2 Justificación	11
1.3 Planteamiento del problema	13
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo/ propósito general	16
1.4.2 Objetivos/propósitos específicos	16
Capítulo 2. Marco Teórico	17
2.1 Antecedentes	17
2.2 Referentes teóricos	22
2.2.1 El Trastorno del Espectro Autista en el contexto educativo	22
2.2.2 Neurodiversidad y educación inclusiva	25
2.2.3 Teorías del aprendizaje y fundamentos pedagógicos	27
2.2.4 La multimodalidad como enfoque pedagógico	29
2.2.5 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	33
2.2.6 Enseñanza del inglés en contextos inclusivos	37
2.2.7 Estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales	41
Capítulo 3. Marco Metodológico	46
3.1 Diseño	46
3.1.1 Población, participantes y muestreo	47
3.2 Instrumentos de recolección de datos	48
3.2.1 Guía de observación participante	48
3.2.2 Guía de entrevista semiestructurada a docentes	48
3.2.3 Matriz de análisis de materiales pedagógicos	49

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

3.2.4 Validación de instrumentos	49
3.3 Procedimiento	49
Capítulo 4. Resultados y Discusión	51
4.1 Resultados	51
4.1.1 Atención de los estudiantes durante las actividades	51
4.1.2 Interacción con los materiales pedagógicos	53
4.1.3 Participación en las actividades de aprendizaje	54
4.1.4 Síntesis interpretativa de la observación participante	56
4.2 Resultados de la entrevista a docentes	58
4.2.1 Uso de estrategias multimodales en la enseñanza del inglés	59
4.2.2 Efectividad pedagógica de las estrategias multimodales	60
4.2.3 Impacto socioemocional en la participación de los estudiantes	61
4.2.4 Dificultades y apoyos en la implementación	63
4.2.5 Síntesis interpretativa de la entrevista docente.....	64
4.3 Análisis de los materiales pedagógicos	65
4.3.1 Canciones como recurso auditivo	66
4.3.2 Pictogramas como recurso visual	68
4.3.3 Tarjetas de imagen.....	69
4.3.4 Narraciones acompañadas de gestos	71
4.3.5 Síntesis interpretativa del análisis de materiales pedagógicos.....	73
4.4 Triangulación de resultados	74
4.4.1 Triangulación de la categoría atención	75
4.4.2 Triangulación de la interacción con los materiales pedagógicos	76
4.4.3 Triangulación de la participación de las actividades.....	77
4.4.4 Síntesis interpretativa de la triangulación	79

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

4.5 Respuesta interpretativa a la pregunta de investigación.....	80
4.6 Categorías emergentes finales del estudio.....	82
Capítulo 5. Conclusiones y proyecciones del estudio.....	85
5.1 Conclusiones del estudio.....	85
5.2 Implicaciones pedagógicas.....	86
5.3 Recomendaciones para docentes e instituciones.....	88
5.4 Líneas futuras de investigación.....	89

Lista de tablas

Tabla 1. Registro de la categoría atención en estudiantes con TEA	52
Tabla 2. Interacción de los estudiantes con los materiales multimodales.....	53
Tabla 3. Participación e interacción de los estudiantes durante las actividades.....	55
Tabla 4. Codificación axial: Uso de estrategias multimodales.....	59
Tabla 5. Codificación axial: Efectividad pedagógica de las estrategias.....	61
Tabla 6. Codificación axial: Impacto socioemocional.....	62
Tabla 7. Codificación axial: Dificultades y apoyos pedagógicos.....	63
Tabla 8. Análisis de canciones como recurso pedagógico.....	66
Tabla 9. Análisis de pictogramas como recurso pedagógico.....	68
Tabla 10. Análisis de tarjetas de imágenes como recurso pedagógico.....	70
Tabla 11. Análisis de narraciones con gestos.....	72
Referencias	91
Anexo 1. Guía de observación participante.....	93
Anexo 2. Guía de entrevista semiestructurada.....	95
Anexo 3. Matriz de análisis de materiales pedagógicos.....	96
Anexo 4. Evidencias de aplicación – Observación.....	97

Capítulo 1

Presentación del Proyecto de Investigación

1.1 Introducción al estudio

El presente estudio se centró en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el grado de transición del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela, con el propósito de analizar cómo las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales pueden contribuir al desarrollo de competencias lingüísticas en este grupo de niños. La pertinencia de esta investigación radicó en la necesidad de garantizar ambientes de aprendizaje inclusivos y significativos, en concordancia con los lineamientos de organismos internacionales como la UNESCO (2020), que han subrayado que la inclusión educativa constituye un principio ineludible de la educación de calidad, y con los compromisos nacionales que promueven el bilingüismo en la primera infancia (MEN, 2018).

A nivel global, la enseñanza de lenguas extranjeras a niños con necesidades educativas diversas ha enfrentado múltiples desafíos. La literatura especializada señala que los estudiantes con TEA requieren apoyos pedagógicos diferenciados que integren estímulos auditivos y visuales para facilitar la comprensión y favorecer la comunicación funcional (Alzayer et al., 2020). Estrategias como canciones, pictogramas, apoyos visuales y narraciones acompañadas de gestos se han reportado como herramientas eficaces para captar la atención, incrementar la motivación y potenciar el aprendizaje en contextos multilingües (Domingo, 2021). Estos aportes han evidenciado que la multimodalidad es más que un recurso didáctico: constituye un enfoque pedagógico que articula los diferentes canales sensoriales para garantizar aprendizajes más accesibles y equitativos.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

En Colombia, la educación inclusiva es un derecho respaldado por la normativa vigente. El Decreto 1421 de 2017 establece que las instituciones educativas deben garantizar ajustes razonables y estrategias pedagógicas pertinentes para atender a estudiantes con discapacidad, entre ellos quienes presentan TEA. De manera paralela, el Plan Nacional de Bilingüismo (MEN, 2018) promueve la enseñanza del inglés desde los primeros niveles educativos como herramienta de acceso a oportunidades académicas y sociales en un mundo globalizado. Sin embargo, investigaciones recientes han señalado que la implementación de estas políticas enfrenta limitaciones cuando no se consideran las particularidades de los estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que genera brechas en el aprendizaje de lenguas extranjeras (Ortiz & Pérez, 2021).

En este contexto, el Jardín Infantil Burbujas de Acuarela se convirtió en un escenario propicio para indagar cómo las estrategias multimodales auditivas y visuales pueden responder a las necesidades de los niños con TEA en la enseñanza del inglés. Este nivel educativo, al estar en la etapa de transición, representa un momento crucial en el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional de los estudiantes. La incorporación de estrategias diferenciadas no solo busca favorecer la adquisición del inglés como lengua extranjera, sino también promover el desarrollo de la comunicación, la interacción y la inclusión, aspectos fundamentales para garantizar la equidad en el acceso al aprendizaje.

El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, bajo un paradigma interpretativo y un diseño descriptivo. Esta elección metodológica permitió comprender las prácticas pedagógicas en un entorno real, a partir de la descripción de estrategias utilizadas, la exploración de la percepción docente y la interpretación de las respuestas de los estudiantes. Se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de materiales

pedagógicos, con el fin de triangular la información y asegurar una mirada integral sobre la problemática.

El documento se estructuró en cuatro capítulos. El Capítulo 1 presenta el proyecto de investigación, incluyendo la introducción, la justificación, el planteamiento del problema y los objetivos. El Capítulo 2 desarrolla el marco teórico, en el que se revisan antecedentes nacionales e internacionales, así como conceptos y teorías vinculadas con la enseñanza del inglés en niños con TEA y el uso de estrategias multimodales. El Capítulo 3 expone la metodología, detallando el enfoque, el diseño, los participantes, las técnicas de recolección de datos y el procedimiento de análisis. Finalmente, el Capítulo 4 presenta los resultados y la discusión, destacando los hallazgos obtenidos y su relevancia para la enseñanza del inglés en contextos inclusivos de educación inicial.

En conclusión, esta investigación buscó analizar la contribución de las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en la enseñanza del inglés en estudiantes de transición con TEA, considerando su impacto en la atención, la comprensión y la participación de los niños. Asimismo, se orientó a describir las estrategias utilizadas, explorar la percepción de los docentes respecto a su efectividad e interpretar las interacciones de los estudiantes en el aula. De esta manera, el estudio no solo aporta al campo de la didáctica del inglés, sino que también contribuye a fortalecer la educación inclusiva en Colombia, ofreciendo un modelo pedagógico innovador y contextualizado que puede ser replicado en escenarios similares.

1.2 Justificación

Este estudio se justificó por la necesidad de fortalecer la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el grado de transición del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela. En un mundo globalizado, el aprendizaje de una segunda lengua se consolidó como una herramienta fundamental para la comunicación, el acceso al conocimiento y la participación ciudadana. En el caso de los niños con TEA, dicha necesidad cobró mayor relevancia, ya que requieren métodos pedagógicos adaptados a sus particularidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales. La implementación de estrategias multimodales auditivas y visuales representó una alternativa pertinente para potenciar su comprensión, favorecer la expresión y garantizar un proceso de aprendizaje más inclusivo y equitativo.

Desde un plano científico, la investigación aportó evidencia empírica a la didáctica del inglés y al campo de la educación inclusiva, al explorar cómo las estrategias multimodales inciden en la atención, motivación y comprensión del lenguaje en niños con TEA. Esta aproximación respondió a la necesidad de documentar experiencias pedagógicas contextualizadas que permitan superar las limitaciones de los enfoques tradicionales basados en la repetición mecánica, los cuales resultan poco efectivos para este grupo de estudiantes. Además, generó insumos valiosos para enriquecer el debate académico sobre la pertinencia de metodologías activas y sensoriales en el desarrollo de competencias lingüísticas en la primera infancia.

En la dimensión pedagógica, la investigación ofreció a los docentes nuevas herramientas para la enseñanza del inglés, orientadas a la construcción de un ambiente educativo más inclusivo y significativo. El análisis de las percepciones docentes permitió reflexionar sobre la efectividad de las estrategias multimodales, así como sobre la importancia de planificar prácticas

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

diferenciadas que respondieran a la diversidad del aula. Este trabajo, por tanto, no solo fortaleció las capacidades institucionales, sino que también proporcionó modelos de intervención transferibles a otros contextos educativos.

En el plano social, la pertinencia del estudio radicó en que contribuyó al derecho a la educación inclusiva, en consonancia con la normativa nacional e internacional. La aplicación de estrategias multimodales auditivas y visuales no solo incidió en el aprendizaje del inglés, sino que también favoreció la participación activa, la interacción social y el desarrollo socioemocional de los estudiantes con TEA. De este modo, la investigación se inscribió en un esfuerzo más amplio por garantizar igualdad de oportunidades y eliminar barreras para el aprendizaje.

La viabilidad del estudio estuvo asegurada por la disposición institucional del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela, el compromiso de los docentes y la posibilidad de implementar recursos auditivos y visuales con materiales accesibles. Los resultados obtenidos tuvieron un impacto inmediato en el contexto específico de la institución, pero también abrieron nuevas posibilidades para futuras investigaciones orientadas a mejorar la enseñanza del inglés en estudiantes con TEA en diferentes niveles educativos.

En síntesis, este trabajo se justificó en razones científicas, pedagógicas, sociales y de viabilidad, constituyéndose en una propuesta pertinente y necesaria para enriquecer la enseñanza del inglés desde un enfoque inclusivo, innovador y contextualizado.

1.3 Planteamiento del problema

A nivel global, la educación inclusiva se ha consolidado como un derecho fundamental que busca garantizar el aprendizaje de todos los estudiantes, incluidos aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Sin embargo, la enseñanza de lenguas extranjeras, y en particular del inglés, representa un desafío significativo debido a las dificultades en la comunicación, la interacción social y el procesamiento sensorial que caracterizan a esta población. González de Rivera Romero et al. (2022) sostienen que, en el marco de la inclusión educativa, los estudiantes con TEA enfrentan barreras que limitan su participación plena, siendo una de las más relevantes las asociadas al aprendizaje de un segundo idioma.

Diversos estudios internacionales han destacado la importancia de la enseñanza adaptada, la evaluación continua, la colaboración de los padres y la individualización de estrategias para mejorar la inclusión de los estudiantes con TEA. Bandrés et al. (2020) enfatizan que el éxito de la inclusión depende en gran medida de reconocer las fortalezas e intereses de cada niño, más allá de sus limitaciones. En este contexto, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ha cobrado relevancia al proponer múltiples formas de representación, acción y expresión que facilitan el acceso equitativo a la educación. Según CAST (2024), este enfoque resulta particularmente beneficioso para los niños con TEA, ya que permite personalizar los métodos de enseñanza y fomentar la participación activa en el proceso de aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas tradicionales, centradas en la repetición mecánica y la escritura convencional, no siempre resultan efectivas para los estudiantes con TEA, lo que refuerza la necesidad de metodologías innovadoras. En este sentido, los enfoques multimodales que integran recursos auditivos y visuales han demostrado ser una alternativa valiosa para captar

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

la atención, facilitar la comprensión y estimular la expresión lingüística. Estas estrategias permiten a los estudiantes interactuar con el conocimiento a través de diferentes canales sensoriales, lo cual se ajusta a sus particularidades cognitivas y comunicativas.

En Colombia, a pesar de los avances normativos, la enseñanza del inglés a niños con TEA sigue enfrentando importantes limitaciones. El Decreto 1421 de 2017 estableció el compromiso de eliminar las barreras que impiden el acceso y permanencia en el sistema educativo, garantizando una educación de calidad para estudiantes con discapacidad. No obstante, la falta de formación docente especializada y de materiales pedagógicos adaptados continúa representando un obstáculo para lograr una enseñanza efectiva del inglés en contextos inclusivos (MEN, 2018).

El caso del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela evidencia de manera clara estas tensiones. En el grado de transición se cuenta con nueve estudiantes con diagnóstico de autismo, de los cuales solo tres logran comunicarse verbalmente, mientras que los seis restantes presentan dificultades motoras que dificultan el uso del lápiz y la escritura convencional. Además, la sensibilidad a estímulos auditivos, como los sonidos fuertes, limita las dinámicas habituales de clase y obliga a planear ambientes cuidadosamente controlados. Estas condiciones demandan estrategias pedagógicas diferenciadas que, más allá de la enseñanza tradicional, logren captar la atención de los estudiantes y facilitar su participación.

Desde 2024, con la introducción de actividades basadas en recursos auditivos y visuales, se ha observado que los niños mantienen la atención por períodos más prolongados, responden mediante gestos y expresiones corporales y, en algunos casos, logran producir vocabulario en inglés incluso con mayor facilidad que en español. Este resultado preliminar evidencia el

potencial de las estrategias multimodales para transformar la enseñanza del inglés en contextos de educación inicial inclusiva.

En consecuencia, se planteó la necesidad de sistematizar esta experiencia y analizar de manera rigurosa su impacto en el aprendizaje. De este interés surge la pregunta de investigación que orienta el presente trabajo:

¿Cómo contribuyen las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales a la enseñanza del inglés en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela?

1.4 Objetivos

Los objetivos de esta investigación se concibieron como el eje articulador que orienta todo el proceso académico y metodológico. No se limitan a señalar una meta, sino que marcan el camino para comprender, con profundidad, cómo las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales pueden transformar la enseñanza del inglés en un grupo de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela. El objetivo general recoge la esencia del estudio, mientras que los objetivos específicos trazan pasos concretos que van desde la descripción de las prácticas de aula hasta la interpretación de las respuestas e interacciones de los niños, generando un marco de análisis coherente y sistemático que conecta la teoría con la realidad educativa.

1.4.1 Objetivo/Propósito General

Analizar la contribución de las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela.

1.4.2 Objetivos/Propósitos Específicos

- Describir las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales utilizadas en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición.
- Explorar la percepción de los docentes sobre la efectividad de estas estrategias en el desarrollo del lenguaje en inglés en los niños con TEA.
- Interpretar las interacciones y respuestas de los estudiantes ante la implementación de las estrategias multimodales en el proceso de enseñanza del inglés.

En suma, los objetivos propuestos aseguran la coherencia interna del proyecto, al vincular el planteamiento del problema con la metodología y los resultados esperados. A través de ellos, el estudio no solo pretende analizar la pertinencia de las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, sino también generar una reflexión más amplia sobre el valor de la innovación didáctica en escenarios de educación inclusiva. De este modo, la investigación trasciende la simple descripción de prácticas de aula para proyectarse como una contribución significativa al fortalecimiento de la enseñanza del inglés en la primera infancia y a la construcción de entornos educativos más equitativos y accesibles.

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Antecedentes

Los antecedentes investigativos que fundamentan este estudio evidencian un panorama internacional, nacional y local cada vez más orientado hacia la consolidación de prácticas inclusivas y multimodales en la enseñanza de lenguas extranjeras, especialmente dirigidas a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). En los últimos cinco años, la literatura especializada ha demostrado que el aprendizaje del inglés en contextos de neurodiversidad exige estrategias pedagógicas adaptadas que integren recursos auditivos, visuales y tecnológicos, capaces de atender las particularidades cognitivas, emocionales y sensoriales de estos estudiantes. La pertinencia de estos estudios radica en la posibilidad de construir desde ellos una base científica sólida que oriente la propuesta de estrategias multimodales para el grado de transición, etapa en la que los niños y niñas requieren un acompañamiento integral que articule lenguaje, emoción y comprensión del entorno.

El trabajo de Aching et al. (2025), resultado de una revisión sistemática de cuarenta y cinco investigaciones internacionales, se constituye en un referente esencial para comprender las

dinámicas del aprendizaje del inglés en población neurodivergente. Al emplear técnicas de inteligencia artificial para analizar las estrategias más efectivas, los autores concluyen que la combinación de apoyos visuales, metodologías multisensoriales y ambientes estructurados favorece no solo la adquisición del idioma, sino también el bienestar emocional y la motivación intrínseca. Este estudio invita a reflexionar sobre la necesidad de integrar en el aula de inglés enfoques personalizados que atiendan simultáneamente las dimensiones cognitivas, emocionales y volitivas, fortaleciendo la formación docente y promoviendo una enseñanza sensible a la diversidad. La relevancia de este antecedente para la presente investigación radica en su capacidad para articular evidencias empíricas con una visión holística del proceso educativo, que trasciende la instrucción lingüística para incorporar la autorregulación emocional como componente esencial del aprendizaje.

De manera complementaria, la investigación de Angulo (2025) profundiza en las percepciones de personas autistas costarricenses aprendientes de inglés como lengua extranjera, revelando un aspecto frecuentemente invisibilizado en la literatura: la voz de los propios aprendices. A través de sus testimonios, se identifican los recursos y espacios que favorecen su aprendizaje, así como las estrategias autodidactas empleadas para superar las barreras comunicativas. Lejos de considerar el bilingüismo como un obstáculo, los participantes destacan su potencial para ampliar las oportunidades cognitivas y comunicativas. Este antecedente aporta una perspectiva humanizadora y participativa, recordando que toda propuesta pedagógica inclusiva debe reconocer a los estudiantes con TEA como sujetos activos, capaces de construir sus propios caminos de aprendizaje. Su pertinencia para el presente estudio se manifiesta en la necesidad de diseñar ambientes que promuevan la autonomía, la motivación y la exploración sensorial, garantizando un aprendizaje significativo desde las primeras etapas escolares.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

En la misma línea, Moraleda (2025) examina el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en personas con TEA desde la percepción de sus familias, quienes se constituyen en mediadores fundamentales de las trayectorias educativas. Sus hallazgos confirman la existencia de barreras estructurales y pedagógicas que obstaculizan la adquisición de estas habilidades, al tiempo que evidencian la diversidad de perfiles de aprendizaje dentro del espectro. La autora resalta la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a los niveles de apoyo requeridos, lo que implica transitar de modelos homogéneos a propuestas flexibles y diferenciadas. Este estudio aporta una reflexión crucial para la enseñanza del inglés en el grado de transición, en tanto advierte sobre la necesidad de articular la labor docente con el acompañamiento familiar, fortaleciendo la comunicación entre escuela y hogar y promoviendo la coherencia entre los estímulos visuales y auditivos que recibe el estudiante.

Por su parte, Vela (2025) propone la implementación de recursos tridimensionales elaborados bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como medio para potenciar las funciones ejecutivas en estudiantes con TEA. La investigación demuestra que las tecnologías emergentes, cuando se integran de forma pedagógica, permiten personalizar el aprendizaje y estimular habilidades como la planificación, la atención sostenida y la flexibilidad cognitiva. Este enfoque, centrado en las fortalezas y no en las carencias, contribuye a resignificar la enseñanza del inglés desde una mirada constructiva y adaptativa, donde los materiales interactivos y la experiencia sensorial adquieren un papel protagónico. Su aporte se alinea con la intención del presente estudio de diseñar estrategias multimodales que transformen el aula en un espacio dinámico y accesible para todos los estudiantes.

En el contexto latinoamericano, De Dios Pérez y Córdova (2025) revisan estrategias y metodologías efectivas para la enseñanza del inglés a niños con TEA en México, destacando la

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

relevancia de los enfoques personalizados, el uso de la tecnología y la integración de los intereses específicos de los aprendices. Sus conclusiones subrayan que la sensibilidad sensorial y las fortalezas visuales del TEA pueden convertirse en aliadas del aprendizaje si se gestionan de manera adecuada dentro del aula. Esta perspectiva refuerza la idea de que la educación inclusiva no consiste en homogeneizar los procesos, sino en reconocer las particularidades de cada estudiante para transformar las diferencias en oportunidades de aprendizaje. Para este estudio, este antecedente proporciona orientaciones metodológicas concretas que facilitan la planeación de actividades auditivas y visuales ajustadas al contexto y al nivel de desarrollo de los niños de transición.

La revisión sistemática de Garrido, López y Carballo (2024) sobre el bilingüismo en niños con TEA aporta evidencia científica que disipa los prejuicios acerca de la supuesta incompatibilidad entre el aprendizaje de una segunda lengua y las características del espectro autista. Sus resultados indican que el bilingüismo no solo no afecta negativamente el desarrollo lingüístico, sino que puede potenciar la flexibilidad cognitiva y la atención compartida. Este hallazgo es especialmente significativo para contextos como el colombiano, donde la enseñanza del inglés es obligatoria desde los primeros grados, ya que reafirma la viabilidad de implementar programas bilingües inclusivos. La reflexión que emerge de este antecedente invita a los docentes a asumir el reto de enseñar inglés a estudiantes con TEA desde una mirada positiva y fundamentada, eliminando barreras actitudinales y diseñando experiencias pedagógicas basadas en la comprensión de la neurodiversidad.

En el ámbito nacional, el trabajo de Pinto (2020) ofrece una revisión de las estrategias de lectura aplicables a personas con TEA de alto funcionamiento, destacando la eficacia del método global, las secuencias visuales y la repetición guiada. Este estudio, aunque centrado en la lectura,

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

proporciona herramientas transferibles a la enseñanza del inglés, especialmente en etapas iniciales donde el aprendizaje del vocabulario y la comprensión auditiva se benefician de apoyos visuales claros y estructuras predecibles. Su aporte al presente estudio radica en evidenciar que las estrategias multimodales deben sustentarse en la coherencia y la sistematicidad, garantizando que cada estímulo auditivo y visual responda a un propósito pedagógico definido.

Finalmente, en el contexto local latinoamericano, la investigación de Pazuhi y Argudo (2023) sobre el uso de pictogramas en la enseñanza del inglés en la escuela primaria demuestra que los recursos visuales simbólicos incrementan la motivación, la comprensión lectora y la producción oral de los estudiantes. Los resultados confirman que los pictogramas facilitan la comunicación y la estructuración de instrucciones, generando un entorno más accesible y comprensible para los aprendices con necesidades educativas especiales. Este estudio es especialmente relevante para la presente investigación, pues valida empíricamente la eficacia de los ****apoyos visuales integrados a la enseñanza auditiva****, elemento central de las estrategias multimodales que se busca diseñar para el grado de transición. Su aplicación permite fortalecer la atención, la memoria y la relación afectiva con el lenguaje, aspectos esenciales para el desarrollo integral en los primeros años escolares.

En conjunto, los antecedentes revisados evidencian una convergencia teórica y práctica hacia el reconocimiento de la multimodalidad como principio rector de la educación inclusiva. Las investigaciones demuestran que la combinación de estímulos auditivos y visuales, acompañada de ambientes estructurados, tecnologías emergentes y formación docente especializada, contribuye a la construcción de experiencias de aprendizaje significativas, equitativas y emocionalmente sostenibles. Así, el presente estudio se erige sobre una base científica que no solo legitima la pertinencia de las estrategias pedagógicas multimodales

auditivas y visuales, sino que las posiciona como una necesidad educativa y ética en el marco de la inclusión y la diversidad.

2.2 Referentes teóricos

2.2.1 El Trastorno del Espectro Autista en el Contexto Educativo

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición del neurodesarrollo caracterizada por alteraciones en la comunicación social, la reciprocidad emocional y la flexibilidad cognitiva y conductual, acompañadas de patrones de comportamiento repetitivos y una particular manera de procesar la información sensorial (American Psychiatric Association APA, 2022). Este espectro, más que una categoría cerrada, representa un continuo de manifestaciones y necesidades educativas, que varía en intensidad y forma según cada individuo. Desde una mirada contemporánea, el TEA no debe concebirse como una discapacidad limitante, sino como una forma distinta de funcionamiento neurológico, coherente con el paradigma de la neurodiversidad, el cual promueve la comprensión de la diferencia como expresión de la diversidad humana y no como una deficiencia (Armstrong, 2012).

En el ámbito educativo, comprender esta condición implica reconocer que los estudiantes con TEA poseen estilos de aprendizaje específicos, basados en fortalezas visuales, pensamiento concreto, memoria a largo plazo detallada y preferencia por rutinas y estructuras predecibles (Frith, 2003; Wing, 2005). No obstante, también enfrentan desafíos significativos en el desarrollo

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

del lenguaje expresivo, la comprensión de matices sociales y la regulación emocional, aspectos que requieren ajustes razonables y apoyos pedagógicos especializados. Estos ajustes no deben limitarse a adaptaciones curriculares superficiales, sino orientarse a la configuración de ambientes educativos accesibles, diseñados desde la anticipación, la organización del espacio y la claridad en las consignas, de acuerdo con las directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) (CAST, 2018).

La evidencia educativa reciente indica que los entornos estructurados y las estrategias multimodales, especialmente aquellas que combinan canales visuales y auditivos, resultan altamente efectivas para favorecer la comprensión y la participación de los niños y niñas con TEA en contextos de aula (Aching et al., 2025; Puzhi & Argudo, 2023). Los apoyos visuales, como los pictogramas, las secuencias ilustradas o los horarios gráficos, permiten reducir la ansiedad ante la incertidumbre, fortalecer la anticipación de actividades y proporcionar referentes simbólicos estables para la interpretación del entorno. Por su parte, los recursos auditivos — canciones, ritmos repetitivos, instrucciones grabadas y entonaciones marcadas— contribuyen a mejorar la discriminación fonológica y la atención sostenida, dos competencias claves para el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas (Garrido et al., 2024).

En este sentido, el papel del docente resulta fundamental. La práctica pedagógica en contextos de inclusión exige una comprensión empática del perfil sensorial y comunicativo del estudiante, así como una planificación diferenciada que equilibre estructura y flexibilidad. Tal como señalan Booth y Ainscow (2021), una escuela verdaderamente inclusiva no es aquella que integra a la persona con discapacidad en un modelo fijo, sino la que reconfigura su cultura, currículo y prácticas para garantizar la participación significativa de todos. En consecuencia,

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

enseñar a un estudiante con TEA no implica “bajar el nivel” de exigencia, sino transformar la forma de enseñar: sustituir la rigidez metodológica por diversidad de canales, sustituir la uniformidad por rutas múltiples y sustituir la sobrecarga sensorial por claridad y previsibilidad.

La regulación emocional es otro aspecto crítico en la escolarización de los estudiantes con TEA. La dificultad para identificar, expresar y modular emociones puede afectar la disposición al aprendizaje y la interacción social. De ahí que estrategias como las rutas visuales de autorregulación, los espacios seguros de descanso sensorial y la enseñanza explícita de emociones sean indispensables para construir entornos emocionalmente sostenibles (Moraleda, 2025). En los grados iniciales, donde el lenguaje y la emoción se entrelazan en cada experiencia de aprendizaje, atender a la dimensión afectiva resulta esencial no solo para la adquisición del inglés, sino para el desarrollo integral.

En Colombia, la legislación educativa reconoce explícitamente el derecho de los niños y niñas con TEA a acceder a una educación inclusiva, equitativa y de calidad. El Decreto 1421 de 2017 reglamenta la atención educativa a esta población, estableciendo que las instituciones deben implementar ajustes razonables, apoyos humanos y tecnológicos, y planes individualizados cuando sea necesario. Asimismo, la Ley 1618 de 2013 y la Política de Educación Inclusiva (MEN, 2017) consolidan el marco jurídico que respalda la transformación de las prácticas pedagógicas y la capacitación docente como ejes para garantizar el derecho a la educación desde la primera infancia. Estas disposiciones, en coherencia con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Organización de las Naciones Unidas, 2006), invitan a abandonar los enfoques asistencialistas y avanzar hacia modelos proactivos, participativos y accesibles, en los cuales el aprendizaje se adapte al estudiante y no a la inversa.

De acuerdo con Armstrong (2012), educar desde la neurodiversidad implica reconocer las fortalezas cognitivas y sensoriales de los estudiantes, transformando las diferencias en oportunidades de innovación didáctica. Así, enseñar inglés a un niño con TEA en el grado de transición requiere una propuesta pedagógica que articule estructura, multimodalidad y acompañamiento emocional, donde el aprendizaje del idioma no sea una imposición, sino un espacio para descubrir el placer por el lenguaje a través de la música, el color, la imagen y el gesto. En síntesis, abordar el TEA en el contexto educativo supone comprender que la accesibilidad no es un favor, sino una condición de justicia pedagógica; que el aula inclusiva no es un lugar de excepciones, sino un laboratorio de creatividad didáctica; y que el verdadero reto docente es transformar la diversidad en una fuente de sentido y humanidad.

2.2.2 Neurodiversidad y Educación Inclusiva

El paradigma de la neurodiversidad surge a finales del siglo XX como una corriente que cuestiona los modelos médicos y deficitarios de la discapacidad, proponiendo una lectura pluralista de las diferencias neurológicas. Armstrong (2012) sostiene que la diversidad cognitiva —que incluye condiciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), la dislexia, el TDAH, entre otras— debe entenderse como una manifestación natural de la variabilidad humana, no como un error biológico que deba corregirse. Desde esta perspectiva, la educación debe abandonar la lógica remedial y orientarse hacia el reconocimiento de fortalezas y la creación de entornos pedagógicos flexibles donde cada estudiante pueda desplegar su potencial. La neurodiversidad, en consecuencia, invita a repensar la escuela como un ecosistema donde la diferencia no se tolera, sino que se celebra y se aprovecha como fuente de innovación educativa (Armstrong, 2012; Echeita, 2022).

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

En este marco, enseñar a estudiantes con TEA implica identificar y capitalizar sus habilidades distintivas, como la memoria visual sobresaliente, la atención al detalle, la fidelidad perceptiva y la capacidad de reconocer patrones (Baron-Cohen, 2008). Estas fortalezas se constituyen en puentes cognitivos para mediar aprendizajes complejos, siempre que el currículo se presente mediante canales sensoriales múltiples y estructuras previsibles. Una educación alineada con la neurodiversidad se distancia de la homogeneización, apostando por trayectorias de aprendizaje personalizadas que articulen flexibilidad y estructura. En este sentido, la multimodalidad pedagógica cobra relevancia al ofrecer diversos modos de representación (visual, auditivo, kinestésico), garantizando la accesibilidad cognitiva y emocional.

A nivel normativo, Colombia ha asumido compromisos importantes con este enfoque. El Decreto 1421 de 2017, reglamentario de la Ley Estatutaria 1618 de 2013, establece que todas las instituciones deben garantizar ajustes razonables, apoyos específicos y la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) desde los primeros grados, promoviendo la eliminación de barreras para la participación y el aprendizaje. Esta normativa reconoce que la inclusión no puede ser reactiva ni compensatoria, sino anticipatoria y planificada, lo que supone una responsabilidad institucional y docente en la adecuación de estrategias, recursos y evaluaciones. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017), la inclusión debe concebirse como un principio rector que orienta la cultura, la política y la práctica escolar.

En el contexto del grado de transición, este paradigma se traduce en la creación de ambientes predecibles, emocionalmente seguros y sensorialmente accesibles, donde la rutina y la estructura se convierten en aliados del aprendizaje. Las actividades deben diseñarse bajo criterios de flexibilidad cognitiva y respeto por los ritmos individuales, integrando recursos auditivos y

visuales que permitan al niño con TEA anticipar, comprender y disfrutar del proceso educativo. De este modo, la neurodiversidad deja de ser un reto marginal y se transforma en un motor de innovación pedagógica, impulsando a los docentes a diversificar su enseñanza y a reconocer que la equidad se construye desde la diferencia.

La educación inclusiva basada en la neurodiversidad, por tanto, no busca adaptar al estudiante a un sistema estandarizado, sino transformar el sistema para responder a la diversidad de cerebros, emociones y aprendizajes. Este giro epistemológico exige desarrollar en los docentes una mirada apreciativa y competencias de diseño curricular flexible, así como fortalecer la formación inicial y continua en estrategias multimodales y tecnologías asistivas. Solo así la inclusión dejará de ser un ideal discursivo y se convertirá en una práctica cotidiana y verificable en cada aula.

2.2.3 Teorías del Aprendizaje y Fundamentos Pedagógicos

El sustento teórico de las estrategias multimodales auditivas y visuales encuentra su raíz en las principales teorías constructivistas y socioculturales del aprendizaje, las cuales coinciden en que el conocimiento se construye activamente mediante la interacción con el entorno, la mediación simbólica y la experiencia sensorial. Vygotsky (1978), desde el enfoque histórico-cultural, postuló que el desarrollo cognitivo se origina en la interacción social mediada por herramientas culturales, entre ellas el lenguaje, los signos y los artefactos. Esta premisa respalda el uso de pictogramas, gestos, música y dramatización como instrumentos mediadores que facilitan la comprensión de significados en estudiantes con TEA, quienes suelen beneficiarse de representaciones concretas y sistemáticas. La noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) propuesta por Vygotsky sugiere, además, que el aprendizaje se potencia mediante andamiajes

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

progresivos, lo cual justifica la necesidad de secuenciar los estímulos visuales y auditivos de menor a mayor complejidad, ajustándolos al nivel de competencia del estudiante.

Complementariamente, Ausubel (1983) plantea el principio del aprendizaje significativo, según el cual los nuevos conocimientos se incorporan de manera duradera cuando logran anclarse a estructuras cognitivas previas. Para los niños en grado de transición con TEA, esto implica que las representaciones visuales y auditivas deben conectarse con experiencias familiares y concretas, generando puentes semánticos y emocionales que faciliten la retención. Así, imágenes asociadas a rutinas cotidianas, canciones repetitivas y secuencias de acciones contribuyen a consolidar aprendizajes estables y comprensibles.

Por su parte, la teoría de las inteligencias múltiples formulada por Gardner (1993) reconoce la existencia de múltiples canales de procesamiento —lingüístico, musical, espacial, kinestésico, interpersonal, intrapersonal, naturalista— que intervienen en la adquisición del conocimiento. Desde este enfoque, los estudiantes con TEA pueden destacar en ciertas inteligencias (por ejemplo, la visual-espacial o musical), por lo que una enseñanza que combine estímulos auditivos y visuales amplía las oportunidades de acceso al aprendizaje. Esta teoría legitima el uso de música, ritmo, color e imagen como vehículos para la enseñanza del inglés, fortaleciendo la atención, la memoria y la motivación intrínseca.

En el campo del desarrollo cognitivo, las aportaciones de Piaget (1970) y Bruner (1987) ofrecen fundamentos esenciales. Piaget describe la etapa preoperacional (2-7 años) como un periodo de pensamiento simbólico en el que el niño construye representaciones mentales a partir de la acción y el juego; en esta fase, el aprendizaje se nutre de la manipulación, la imitación y la exploración sensorial. Bruner complementa esta visión con su teoría de los modos de

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

representación (enactivo, icónico y simbólico), afirmando que el conocimiento se construye progresivamente desde la acción concreta hacia la abstracción. En consecuencia, la enseñanza del inglés en el grado de transición debe privilegiar experiencias enactiva e icónicas, donde el aprendizaje ocurra a través de la acción, la imagen y el sonido, antes de avanzar a la representación simbólica escrita.

Estas perspectivas convergen en un principio compartido: el aprendizaje es un proceso activo, situado y multisensorial. Por tanto, las estrategias pedagógicas dirigidas a estudiantes con TEA deben incorporar múltiples formas de representación y expresión, favoreciendo el desarrollo de la comprensión lingüística, la autorregulación y la participación social. Al combinar las aportaciones de Vygotsky, Ausubel, Gardner, Piaget y Bruner, se configura un marco epistemológico robusto para fundamentar la multimodalidad educativa: un modelo que reconoce al estudiante como sujeto activo, al docente como mediador y al entorno como fuente de significados diversos.

En síntesis, las teorías constructivistas y socioculturales coinciden en que el aprendizaje no se limita a la transmisión de información, sino que emerge del diálogo entre experiencia, mediación y simbolización. En el caso de los niños con TEA, cuya comprensión del mundo se apoya en canales perceptivos específicos, estas teorías avalan la necesidad de un diseño pedagógico que integre lo visual, lo auditivo y lo emocional. Así, la enseñanza del inglés en contextos inclusivos se concibe no solo como un acto lingüístico, sino como una experiencia sensorial, afectiva y culturalmente situada, capaz de acoger la diversidad neurológica como fuente de riqueza educativa.

2.2.4 La Multimodalidad como Enfoque Pedagógico

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

La educación contemporánea reconoce que los procesos de aprendizaje y comunicación no se desarrollan exclusivamente a través del lenguaje verbal, sino mediante una compleja interacción entre diversos modos semióticos (imágenes, sonidos, gestos, colores, disposición espacial, movimiento y texto) que, al combinarse, construyen y transmiten significado. Esta concepción, desarrollada por Kress y van Leeuwen (2001) desde la semiótica social, da origen al enfoque de la multimodalidad educativa, el cual concibe el aula como un espacio en el que convergen múltiples recursos expresivos que median la comprensión. En este sentido, enseñar implica diseñar escenarios comunicativos integrales, donde los significados se distribuyen entre distintos canales y cada modo aporta una forma de acceder al conocimiento.

La multimodalidad, entendida como principio didáctico, resulta esencial para responder a la diversidad cognitiva y sensorial presente en las aulas inclusivas, especialmente en aquellas que acogen estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). De acuerdo con Jewitt (2008), los significados no se limitan a las palabras: emergen de la sinergia entre modos que el docente coordina intencionadamente. Por tanto, las estrategias pedagógicas multimodales (aquellas que combinan lo visual, auditivo, kinestésico y textual) no son recursos ornamentales, sino herramientas epistemológicas que facilitan el acceso a la información, el desarrollo del pensamiento simbólico y la expresión creativa. Este enfoque reconoce que los niños con TEA suelen procesar la realidad a partir de referentes concretos, visuales y rítmicos, por lo cual integrar imágenes, sonidos, movimientos y gestos en la enseñanza del inglés potencia la comprensión y la retención (Aching et al., 2025).

Desde una perspectiva pedagógica, la multimodalidad implica que la construcción de sentido en el aula debe ser intencionadamente diseñada. Cope y Kalantzis (2015) afirman que el

docente contemporáneo es un diseñador de aprendizaje más que un transmisor de contenidos, capaz de orquestar experiencias multisensoriales que articulen el saber, el hacer y el sentir. Este diseño requiere pensar la clase como un texto multimodal, donde cada elemento —una ilustración, un sonido, un color, una disposición espacial o un gesto— cumple una función comunicativa. En este marco, la planificación didáctica multimodal exige definir con claridad qué modo se emplea, con qué propósito y en qué momento, garantizando la coherencia entre los objetivos de aprendizaje, las características del grupo y los recursos seleccionados.

La relevancia de la multimodalidad se acentúa en la enseñanza de lenguas extranjeras, donde el aprendizaje requiere una exposición significativa y contextualizada al input lingüístico. Según Krashen (1982), la adquisición de una segunda lengua se produce cuando los estudiantes reciben input comprensible en un entorno afectivamente seguro. Las estrategias multimodales contribuyen a este principio al ofrecer apoyos visuales y auditivos redundantes que refuerzan la comprensión y disminuyen la ansiedad. Así, el uso de pictogramas, canciones, dramatizaciones, videos cortos y narraciones con apoyo gestual facilita que los niños con TEA asocien las palabras en inglés con imágenes, acciones y emociones, consolidando aprendizajes significativos y sostenibles (Pauzhi & Argudo, 2023).

En contextos inclusivos, la multimodalidad también desempeña un papel crucial en la autorregulación emocional y atencional. Al combinar modos sensoriales, se diversifican las entradas cognitivas y se reduce la sobrecarga asociada a un único canal de procesamiento. Para estudiantes con TEA, esto se traduce en mayor accesibilidad y control emocional, dado que pueden elegir entre distintos estímulos aquel que mejor se ajusta a su estilo perceptivo. Por ejemplo, un niño que experimenta hipersensibilidad auditiva puede apoyarse en imágenes o

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

gestos, mientras que otro con fuerte memoria auditiva puede beneficiarse del ritmo y la repetición sonora. Como señala Kress (2010), la multimodalidad ofrece trayectorias alternativas de comprensión, democratizando el acceso al conocimiento y legitimando la diversidad de formas de aprender.

Además de su dimensión cognitiva, la multimodalidad posee un fuerte componente afectivo y motivacional. En la primera infancia, el aprendizaje ocurre en estrecha relación con la emoción, la curiosidad y el juego. Por ello, el uso de colores vivos, música, historias ilustradas y movimiento corporal transforma la clase en una experiencia sensorial y lúdica que favorece la atención y la disposición al aprendizaje (Bruner, 1987). Para los niños con TEA, esta integración de modos no solo facilita la adquisición de vocabulario y estructuras básicas del inglés, sino que también fortalece la conexión emocional con la actividad, elemento clave para la permanencia y el disfrute.

El enfoque multimodal encuentra un aliado metodológico en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que promueve la representación múltiple y la variabilidad de medios. Ambos paradigmas comparten la idea de que la enseñanza debe anticipar la diversidad y ofrecer múltiples caminos de acceso, participación y expresión (CAST, 2018). En este sentido, la multimodalidad no se limita a la estética del recurso, sino que se convierte en un criterio de equidad pedagógica, garantizando que cada estudiante, independientemente de su perfil neurológico, pueda construir significado y demostrar su aprendizaje de manera auténtica.

En el grado de transición, donde los aprendizajes se cimentan sobre la exploración sensorial, la multimodalidad constituye una herramienta insustituible. Las estrategias visuales como los tableros de rutinas, las tarjetas ilustradas o los videos cortos y auditivas como

canciones rítmicas, narraciones dramatizadas y efectos sonoros permiten anclar los significados lingüísticos al contexto experiencial del niño. Esta combinación fortalece no solo la competencia lingüística, sino también las habilidades socioemocionales, la atención conjunta y la imitación funcional, aspectos esenciales para el desarrollo global en estudiantes con TEA (Garrido et al., 2024).

En síntesis, la multimodalidad como enfoque pedagógico representa una respuesta teórica y práctica a la heterogeneidad del aula contemporánea. Su valor radica en que reconoce la multiplicidad de modos como vehículos legítimos de pensamiento y comunicación, empoderando a cada estudiante para aprender desde sus fortalezas sensoriales y cognitivas. Al situar la imagen, el sonido, el gesto y la palabra en un mismo plano de significación, el docente no solo amplía las oportunidades de aprendizaje, sino que también construye una pedagogía inclusiva, creativa y humanizadora, en la cual todos los estudiantes y en especial aquellos con TEA pueden participar, comprender y expresarse plenamente.

2.2.5 El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye uno de los enfoques más influyentes y vigentes para garantizar la accesibilidad, equidad y participación en los contextos educativos contemporáneos. Desarrollado por el Center for Applied Special Technology (CAST) a finales del siglo XX, este modelo parte de los avances en neurociencia cognitiva y pedagogía inclusiva para proponer una planificación curricular proactiva, que anticipe la diversidad y no dependa de adaptaciones posteriores (CAST, 2018). A diferencia de los modelos tradicionales, centrados en un estudiante promedio, el DUA reconoce que la variabilidad es la norma, y que el

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

diseño de la enseñanza debe contemplar desde el inicio las diferencias en la forma en que los alumnos perciben, comprenden y expresan el conocimiento (Rose & Meyer, 2006).

El DUA se sustenta en tres principios fundamentales: (a) ofrecer múltiples medios de representación (el *qué* del aprendizaje), (b) garantizar múltiples medios de acción y expresión (el *cómo*), y (c) promover múltiples medios de implicación (el *por qué*). Estos principios, traducidos a la práctica pedagógica, orientan al docente a diseñar experiencias educativas que integren diversos modos sensoriales, cognitivos y emocionales, asegurando que cada estudiante encuentre una vía de acceso y participación significativa (Meyer, Rose & Gordon, 2014). De esta manera, el DUA deja de ser un enfoque exclusivo para la educación especial y se convierte en una filosofía de enseñanza universal, aplicable a todos los niveles y contextos educativos.

En el caso particular de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), el DUA ofrece un marco operativo que responde a sus necesidades cognitivas, comunicativas y sensoriales. Según Aching et al. (2025), los entornos educativos diseñados bajo principios de universalidad permiten reducir la ansiedad, fomentar la autorregulación y potenciar la motivación intrínseca, al brindar opciones de aprendizaje que se ajustan a los distintos estilos de procesamiento. En este sentido, los principios de representación múltiple cobran especial relevancia, ya que facilitan la redundancia informativa mediante el uso de pictogramas, secuencias visuales, apoyos auditivos y kinestésicos, recursos que garantizan la comprensión en estudiantes que dependen de canales visuales o auditivos para asimilar el conocimiento.

El segundo principio, orientado a los medios de acción y expresión, promueve que los estudiantes puedan demostrar lo aprendido de múltiples maneras, superando la evaluación única y rígida. En el grado de transición, esto significa permitir que los niños expresen su comprensión

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

del inglés no solo a través de la repetición oral, sino también mediante gestos, señalamientos, dramatizaciones, dibujos o juegos simbólicos. Tal como lo señalan Rose y Meyer (2006), diversificar los medios de acción no implica simplificar la tarea, sino aumentar las oportunidades de participación, garantizando que cada estudiante disponga de canales legítimos para construir y mostrar su aprendizaje.

Por su parte, el principio de implicación busca fortalecer la motivación, la autonomía y la persistencia en el aprendizaje. Para los estudiantes con TEA, la motivación se vincula estrechamente con la claridad estructural, la previsibilidad de las rutinas y la conexión con intereses específicos (Moraleda, 2025). Incorporar elementos lúdicos, visuales y musicales — canciones repetitivas, juegos de roles, cuentos ilustrados— constituye una estrategia efectiva para sostener la atención y generar disfrute. Además, ofrecer espacios de elección y tareas con sentido personal contribuye a fortalecer la autorregulación y el compromiso activo, dimensiones que resultan críticas en la etapa preescolar.

El DUA también dialoga directamente con los principios de la educación inclusiva y las normas nacionales e internacionales. En Colombia, el Decreto 1421 de 2017 establece al DUA como herramienta pedagógica para eliminar barreras y garantizar la participación de los estudiantes con discapacidad. Este enfoque se articula con la Ley 1618 de 2013, que promueve el acceso a una educación de calidad en condiciones de equidad, y con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006), la cual reconoce la educación inclusiva como un derecho humano inalienable. En coherencia con estas disposiciones, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017) ha instado a las instituciones educativas a incorporar el DUA como principio orientador en sus Planes Educativos Institucionales (PEI),

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

garantizando que la inclusión no dependa de la voluntad individual del docente, sino de una política institucional estructurada.

La aplicación del DUA en el grado de transición reviste especial importancia, dado que en esta etapa los niños y niñas construyen las bases de su desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional. Diseñar experiencias de aprendizaje bajo este modelo implica crear entornos sensorialmente accesibles, emocionalmente seguros y cognitivamente estimulantes, donde las actividades integren múltiples modos de representación (imágenes, sonidos, objetos manipulables), formas diversas de acción y expresión (señalar, cantar, dramatizar, construir) y estrategias de implicación positiva (refuerzo visual, elogio inmediato, rutinas anticipadas). Estas acciones no solo benefician a los estudiantes con TEA, sino que mejoran la calidad del aprendizaje para todos, al ofrecer oportunidades de comprensión más amplias y profundas.

Desde una perspectiva ética, el DUA representa un compromiso con la justicia educativa. Tal como plantean Echeita (2022) y Booth & Ainscow (2021), el principio de equidad exige que las condiciones de enseñanza se ajusten a la diversidad y no que los estudiantes deban adaptarse a estructuras rígidas. Así, el DUA se configura como una respuesta concreta a la desigualdad estructural, ofreciendo un marco metodológico que combina rigurosidad académica con flexibilidad pedagógica. Su implementación contribuye a cerrar brechas y a consolidar una cultura escolar centrada en el respeto por la diferencia, la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento.

En conclusión, el DUA no es únicamente un conjunto de estrategias didácticas, sino una visión integral de la enseñanza, en la que la planificación inclusiva, la anticipación de la diversidad y la oferta de múltiples caminos de aprendizaje se convierten en los pilares de una

escuela verdaderamente democrática. Aplicado a la enseñanza del inglés en estudiantes con TEA del grado de transición, este modelo ofrece las herramientas para diseñar experiencias significativas, accesibles y emocionalmente sostenibles, donde cada niño y niña pueda aprender desde su singularidad, participar plenamente y reconocerse como protagonista de su proceso educativo.

2.2.6 Enseñanza del Inglés en Contextos Inclusivos

La enseñanza del inglés en contextos inclusivos constituye un reto pedagógico y ético para las instituciones educativas contemporáneas, dado que implica diseñar procesos de aprendizaje que reconozcan y valoren la diversidad neurológica, cultural y lingüística presente en el aula. En el caso de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la enseñanza de una lengua extranjera demanda una comprensión profunda de sus particularidades cognitivas, comunicativas y sensoriales, así como la implementación de estrategias multimodales que posibiliten la comprensión y la participación significativa. En este sentido, enseñar inglés a niños con TEA en el grado de transición no puede reducirse a la simple exposición al idioma, sino que debe concebirse como un proceso experiencial, lúdico y mediado por recursos visuales, auditivos y kinestésicos que se integren armónicamente con sus estilos de aprendizaje.

La evidencia científica reciente desmitifica la idea de que el aprendizaje de una segunda lengua pueda ser perjudicial para los niños con TEA. La revisión sistemática de Garrido, López y Carballo (2024) concluye que el bilingüismo no afecta negativamente el desarrollo lingüístico, e incluso puede favorecer la flexibilidad cognitiva, la atención compartida y la sensibilidad comunicativa. Esta afirmación desmonta uno de los prejuicios más persistentes en la práctica educativa, reafirmando que los niños en el espectro poseen el potencial para aprender un segundo

idioma cuando se emplean enfoques didácticos ajustados a sus necesidades. Desde esta perspectiva, la enseñanza del inglés en contextos inclusivos no es una concesión, sino una oportunidad para potenciar habilidades cognitivas y socioemocionales, fortaleciendo la integración escolar y la participación cultural en un mundo cada vez más globalizado.

Para que este aprendizaje sea posible, es indispensable transitar hacia una pedagogía diferenciada, sustentada en principios de flexibilidad, accesibilidad y multimodalidad. Tomlinson (2014) define la diferenciación pedagógica como el proceso mediante el cual el docente adapta contenidos, procesos y productos en función de las necesidades, intereses y niveles de preparación de los estudiantes. En el caso de niños con TEA, esta diferenciación requiere combinar estrategias estructuradas y predecibles —que aporten seguridad emocional— con experiencias sensoriales ricas y significativas que promuevan la comprensión del nuevo idioma. Por ejemplo, actividades como canciones con gestos, juegos rítmicos, dramatizaciones breves, pictogramas asociados a palabras clave y rutinas visuales en inglés constituyen medios eficaces para construir vocabulario y estructuras básicas, al tiempo que refuerzan la autorregulación emocional.

La enseñanza de lenguas extranjeras en la infancia se apoya en enfoques comunicativos que priorizan el input comprensible y el contexto afectivo positivo. Según Krashen (1982), los aprendices adquieren una lengua cuando comprenden mensajes significativos y se encuentran en un entorno libre de ansiedad. En este sentido, los niños con TEA necesitan que el inglés se presente de forma estructurada, coherente y multisensorial, de modo que los mensajes sean percibidos a través de canales redundantes: imagen-palabra, sonido-acción, gesto-significado. Esta doble codificación fortalece la memoria y permite que la información lingüística se asocie a

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

contextos concretos y emocionales, facilitando su retención y uso funcional. Así, estrategias como los cuentos ilustrados, las canciones temáticas, los organizadores visuales y las secuencias pictográficas adquieren un papel central en el aula inclusiva de inglés.

En el ámbito de la educación inicial, Bruner (1987) destaca que el aprendizaje de una lengua se enriquece cuando el niño participa activamente en situaciones enactivas y simbólicas: manipular objetos, dramatizar historias, imitar rutinas, cantar o jugar. Estas actividades no solo desarrollan la competencia comunicativa, sino también la atención conjunta y la capacidad de imitación funcional, aspectos frecuentemente afectados en el TEA. Por ello, el docente de inglés en el grado de transición debe asumir un rol mediador y diseñador de experiencias que integren lo sensorial, lo lingüístico y lo emocional, asegurando que cada sesión sea predecible en su estructura, variada en sus estímulos y significativa en su propósito.

En este escenario, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) actúa como un marco de referencia que operacionaliza la inclusión en la enseñanza del inglés. Los principios de representación múltiple, acción y expresión diversificada e implicación motivacional permiten que los niños con TEA accedan al idioma, lo procesen y lo expresen de acuerdo con sus preferencias sensoriales. Por ejemplo, una unidad temática sobre animales puede incluir videos cortos, tarjetas ilustradas con palabras y sonidos, canciones repetitivas, y dramatizaciones guiadas, ofreciendo así diversas formas de representación y participación. Según CAST (2018), esta planificación anticipada de la diversidad garantiza no solo el acceso al contenido, sino también el empoderamiento del estudiante como agente activo de su aprendizaje.

La dimensión afectiva constituye otro pilar esencial en la enseñanza del inglés a estudiantes con TEA. Investigaciones como las de Moraleda (2025) y Angulo (2025) evidencian

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

que los aprendizajes más significativos se producen cuando los contenidos lingüísticos se vinculan con emociones positivas, intereses personales y experiencias de éxito. Así, integrar temas que conecten con los intereses específicos del estudiante (animales, medios de transporte, colores, música) y brindar retroalimentación inmediata y visual refuerza la motivación y el sentido de logro. De este modo, la enseñanza de la lengua extranjera trasciende la memorización de vocabulario para convertirse en un proceso de construcción identitaria y emocional, en el que el estudiante se reconoce como capaz y participante.

La normatividad colombiana también respalda la enseñanza inclusiva de lenguas extranjeras. El Decreto 1421 de 2017 y la Política de Educación Inclusiva (MEN, 2017) establecen que las instituciones deben implementar ajustes razonables y metodologías flexibles en todas las áreas del currículo, incluido el inglés, considerado una competencia básica en el marco del Programa Nacional de Bilingüismo. Esto implica que los docentes de inglés, además de su formación lingüística, requieren competencias pedagógicas en inclusión, diseño universal y atención a la diversidad, garantizando que las clases sean accesibles, significativas y equitativas para todos los estudiantes.

Finalmente, la enseñanza del inglés en contextos inclusivos requiere una transformación cultural dentro de las instituciones educativas. Más allá de las adaptaciones individuales, se demanda una cultura escolar inclusiva que promueva la colaboración docente, la reflexión permanente y la innovación pedagógica. Como señalan Booth y Ainscow (2021), la inclusión no se logra con ajustes aislados, sino con un proyecto educativo compartido que integre valores de equidad, justicia y participación. En este sentido, el aula de inglés puede convertirse en un

laboratorio de convivencia y comprensión intercultural, donde la diversidad lingüística y cognitiva se reconozca como un recurso pedagógico y no como una dificultad.

En síntesis, la enseñanza del inglés en contextos inclusivos, y especialmente en el grado de transición con estudiantes con TEA, debe sustentarse en una pedagogía multimodal, emocionalmente sensible y estructurada, guiada por los principios del DUA y la neurodiversidad. Este enfoque posibilita que los niños no solo aprendan un idioma, sino que también desarrollen autonomía, autoconfianza y sentido de pertenencia, consolidando así las bases de una educación verdaderamente inclusiva, humanista y transformadora.

2.2.7 Estrategias Pedagógicas Multimodales Auditivas y Visuales

Las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales se configuran como recursos didácticos intencionados que articulan diversos canales sensoriales para facilitar la comprensión, la atención, la memoria y la expresión de los estudiantes, especialmente en contextos inclusivos donde la diversidad cognitiva demanda respuestas diferenciadas. En el caso de los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), cuya percepción del entorno se construye a través de un procesamiento sensorial selectivo, estas estrategias resultan indispensables para garantizar el acceso significativo al conocimiento. La literatura reciente ha evidenciado que la combinación de modos visuales y auditivos potencia el aprendizaje del inglés, al ofrecer representaciones redundantes y coherentes que reducen la ambigüedad lingüística y fortalecen la asociación entre palabra, imagen, sonido y acción (Aching et al., 2025; Pauzhi & Argudo, 2023).

Desde la perspectiva de la educación multimodal, el diseño de estrategias debe responder a la naturaleza simbólica y multisensorial del aprendizaje. Kress y van Leeuwen (2001) explican

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

que cada modo (visual, auditivo, kinestésico, gestual, textual) aporta un significado complementario que, al integrarse, enriquece la comprensión del mensaje. Por tanto, una enseñanza del inglés en grado de transición que combine pictogramas, canciones, narraciones orales, dramatizaciones y materiales manipulables ofrece un entorno de aprendizaje más accesible y motivador. Estas estrategias favorecen la atención conjunta, la imitación funcional y la memoria visual, competencias frecuentemente afectadas en el TEA, y constituyen puentes hacia el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

En el ámbito visual, los pictogramas han demostrado ser uno de los recursos más eficaces para el aprendizaje del inglés en estudiantes con necesidades educativas diversas. Pauzhi y Argudo (2023) hallaron que su uso incrementa la comprensión lectora, el reconocimiento de vocabulario, la motivación y la producción lingüística, al proporcionar representaciones estables y concretas que permiten anticipar el contenido y reducir la sobrecarga cognitiva. Estos apoyos, cuando se articulan con colores contrastantes, tipografías claras y secuencias ilustradas, facilitan la comprensión de instrucciones, rutinas y conceptos abstractos. En el contexto del grado de transición, los pictogramas pueden emplearse para organizar la rutina diaria, presentar el vocabulario temático, estructurar canciones o guiar procesos de trabajo en grupo, fortaleciendo la autonomía y la seguridad emocional del estudiante.

Por su parte, las estrategias auditivas contribuyen a desarrollar habilidades fonológicas, rítmicas y atencionales. La música, por ejemplo, se erige como un recurso privilegiado para el aprendizaje del inglés en la infancia, al combinar ritmo, repetición y emoción. Según Bruner (1987), el ritmo y la melodía actúan como organizadores cognitivos, facilitando la retención de secuencias y el reconocimiento de patrones lingüísticos. En estudiantes con TEA, las canciones

temáticas con gestos y apoyos visuales estimulan simultáneamente la memoria auditiva y motora, además de generar un ambiente afectivamente seguro que propicia la participación espontánea. Del mismo modo, las historias narradas y los cuentos dramatizados permiten asociar los sonidos del idioma con contextos significativos, enriqueciendo el vocabulario y favoreciendo la comprensión global a través de la escucha guiada y la atención conjunta (Krashen, 1982; Tomlinson, 2014).

Las estrategias auditivo-visuales integradas constituyen una de las formas más eficaces de mediación en contextos inclusivos. La combinación de videos cortos, presentaciones interactivas, aplicaciones digitales con audio-imagen sincronizada y tableros comunicativos permite representar conceptos abstractos y reforzar el aprendizaje de manera dinámica. Aching et al. (2025), en su revisión sistemática, identificaron que las estrategias basadas en la multisensorialidad y el uso de ambientes estructurados mejoran significativamente el dominio del idioma y el bienestar emocional de los estudiantes neurodivergentes, siempre que estén acompañadas de formación docente especializada y componentes motivacionales que fomenten la autorregulación. De este modo, la efectividad de las estrategias multimodales no radica únicamente en su diseño, sino en su uso pedagógico intencionado y coherente con el perfil sensorial de cada estudiante.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ofrece una guía práctica para estructurar estas estrategias dentro del currículo. A través del principio de múltiples medios de representación, se promueve el uso simultáneo de imágenes, sonidos y movimientos; mediante los múltiples medios de acción y expresión, se fomenta que los estudiantes demuestren su comprensión señalando, cantando, dramatizando o construyendo; y con los múltiples medios de

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

implicación, se asegura la motivación a través de actividades lúdicas, intereses personales y refuerzos positivos (CAST, 2018). En el grado de transición, estas acciones permiten que los niños con TEA aprendan jugando, conecten el idioma con sus emociones y desarrollen habilidades comunicativas desde el disfrute y la participación activa.

Asimismo, las estrategias multimodales contribuyen al fortalecimiento de las funciones ejecutivas (planificación, flexibilidad cognitiva, autorregulación), esenciales para el aprendizaje autónomo. Vela (2025) demostró que la implementación de recursos tridimensionales y 3D printing bajo los principios del DUA potencia dichas funciones en estudiantes con TEA, ya que el trabajo con materiales tangibles y visuales promueve la exploración activa y la toma de decisiones. Incorporar estos enfoques en la enseñanza del inglés facilita que los niños asocien palabras con objetos y acciones concretas, construyendo significados a partir de la experiencia sensorial directa.

Por último, es importante destacar que el éxito de estas estrategias depende de una formación docente sólida en inclusión, neuroeducación y mediación multimodal. Como señala Echeita (2022), la inclusión efectiva requiere docentes reflexivos y críticos, capaces de diseñar ambientes que respeten la singularidad de cada estudiante y de evaluar el progreso desde una mirada cualitativa y formativa. En este sentido, el uso de estrategias multimodales auditivas y visuales no debe considerarse una respuesta aislada, sino parte de una didáctica integral e inclusiva que promueva el aprendizaje significativo, la autonomía y el bienestar emocional.

En síntesis, las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales representan una síntesis aplicada de los fundamentos teóricos revisados: integran los aportes del constructivismo social (Vygotsky, 1978), el aprendizaje significativo (Ausubel, 1983), las inteligencias múltiples

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

(Gardner, 1993), la multimodalidad semiótica (Kress & van Leeuwen, 2001) y el DUA (CAST, 2018). Su implementación en la enseñanza del inglés para estudiantes con TEA en grado de transición constituye una estrategia inclusiva, científica y humanista, capaz de transformar el aula en un espacio de encuentro, creatividad y justicia educativa.

El recorrido teórico desarrollado a lo largo de este capítulo permite comprender que la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición requiere una base epistemológica sólida y coherente, sustentada en los principios de la neurodiversidad, la multimodalidad y la educación inclusiva. Los fundamentos revisados demuestran que el aprendizaje no es un proceso uniforme, sino un entramado complejo de experiencias sensoriales, emocionales y cognitivas que se articulan en contextos sociales mediadores.

Desde el reconocimiento del TEA como una forma de funcionamiento neurodiverso (Armstrong, 2012), pasando por la reivindicación de la inclusión como derecho y principio rector (Booth & Ainscow, 2021; Decreto 1421, 2017), hasta la adopción de enfoques constructivistas y socioculturales (Vygotsky, 1978; Ausubel, 1983; Bruner, 1987), se evidencia una convergencia teórica hacia la necesidad de diseñar experiencias de aprendizaje flexibles, significativas y humanizantes. En este marco, la multimodalidad educativa (Kress & van Leeuwen, 2001; Jewitt, 2008) y el Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2018) emergen como herramientas conceptuales y metodológicas que hacen posible la materialización de estos ideales.

Capítulo 3

Marco metodológico

3.1 Diseño

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño descriptivo cualitativo, enmarcado en el paradigma interpretativo. Este diseño permitió analizar cómo las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales contribuyeron al aprendizaje del inglés en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del grado de transición en el Jardín Infantil *Burbujas de Acuarela*.

El diseño descriptivo cualitativo se centró en detallar y comprender las características de los procesos pedagógicos y comunicativos que emergieron en el contexto natural del aula, sin manipulación de variables ni experimentación controlada. En este sentido, resultó pertinente porque posibilitó registrar de manera directa las prácticas pedagógicas, las percepciones de los docentes y las reacciones de los estudiantes frente a la implementación de recursos visuales y auditivos. Como lo plantean Hernández et al., (2014), los estudios descriptivos cualitativos buscan especificar las propiedades, características y rasgos importantes de un fenómeno en un contexto determinado, aportando comprensión profunda sin pretensión de generalización estadística.

Asimismo, este diseño se ajustó a la naturaleza de la investigación, en tanto que los niños con TEA requieren estrategias diferenciadas y sensibles a sus particularidades de aprendizaje. La flexibilidad propia de la investigación cualitativa permitió al investigador adaptar técnicas e instrumentos conforme avanzó el trabajo de campo, garantizando la coherencia con el escenario educativo y las necesidades de los participantes. En esta línea, Hernández y Mendoza (2018) afirman que en la investigación cualitativa los diseños funcionan como una guía abierta que se ajusta a las condiciones del entorno y a los hallazgos emergentes, lo que favoreció una aproximación reflexiva y contextualizada.

En conclusión, el diseño descriptivo cualitativo fue el más adecuado para este estudio, pues permitió comprender de manera holística la contribución de las estrategias multimodales auditivas y visuales al aprendizaje del inglés, al tiempo que se reconocieron las percepciones de

los docentes y las interacciones de los estudiantes en un contexto real de educación inicial inclusiva.

3.1.1 Población, participantes y muestreo

La población de este estudio estuvo conformada por los niños del grado de transición del Jardín Infantil *Burbujas de Acuarela*, institución de educación inicial ubicada en un contexto urbano, donde se atendían estudiantes con diversas necesidades educativas. Dentro de esta población, se identificaron niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA), cuyas características particulares en la comunicación, la atención y la interacción social fundamentaron la pertinencia de la investigación.

La muestra se conformó mediante un muestreo intencional, propio de los estudios cualitativos, en el que se seleccionaron los participantes por su relevancia en relación con el fenómeno de estudio. De manera específica, participaron cinco niños con diagnóstico de TEA que asistían regularmente al grado de transición, junto con tres docentes responsables del área de inglés y de apoyo pedagógico. Esta selección respondió a la necesidad de incluir tanto a los estudiantes directamente beneficiados por las estrategias multimodales como a los docentes encargados de implementarlas y valorar su efectividad.

El muestreo intencional permitió, tal como señalan Hernández et al., (2014), incluir a los participantes que podían aportar información significativa para la comprensión del fenómeno, sin que fuera necesario contar con representatividad estadística. Así mismo, Martínez (2006) sostiene que en investigación cualitativa lo fundamental es la pertinencia de los sujetos seleccionados en relación con los objetivos, más que la cantidad de los mismos.

Se establecieron los siguientes criterios de inclusión: niños diagnosticados con TEA matriculados en el grado de transición durante el año lectivo en curso, con asistencia regular al jardín infantil, y cuyos padres o acudientes firmaron el consentimiento informado para su participación. También se incluyeron los docentes titulares y de apoyo vinculados a la enseñanza del inglés en el grado de transición.

En cuanto a los criterios de exclusión, se descartaron aquellos niños que no contaban con diagnóstico confirmado, los que presentaban inasistencias prolongadas durante el período de la investigación o cuyos acudientes no otorgaron autorización formal. De igual manera, no

participaron docentes que no tenían relación directa con el área de inglés o con los procesos de atención pedagógica a los estudiantes con TEA.

De esta manera, la muestra respondió a criterios de pertinencia, accesibilidad y ética, garantizando la participación de quienes realmente podían aportar información relevante para alcanzar los objetivos del estudio y respetando las condiciones de confidencialidad y protección de la identidad de los participantes.

3.2 Instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de información se emplearon tres instrumentos diseñados en coherencia con los objetivos del estudio y con el enfoque cualitativo interpretativo. Estos instrumentos permitieron registrar, sistematizar e interpretar las percepciones, interacciones y respuestas de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, así como las valoraciones de los docentes frente a las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales.

3.2.1 Guía de observación participante

La primera técnica correspondió a la observación participante, mediante la cual el investigador se integró a las dinámicas de aula para registrar el uso y la respuesta de los estudiantes a las estrategias multimodales. El instrumento consistió en una guía de observación estructurada con categorías previamente definidas: atención sostenida, interacción con materiales auditivos (canciones, narraciones) y uso de recursos visuales (pictogramas, tarjetas, gestos). De acuerdo con Hernández (2014), la observación participante es clave en estudios cualitativos porque permite comprender los fenómenos en su contexto natural y desde la perspectiva de los actores.

3.2.2 Guía de entrevista semiestructurada a docentes

La segunda técnica fue la entrevista semiestructurada, dirigida a los docentes responsables de la enseñanza del inglés y del acompañamiento pedagógico en el grado de transición. Se elaboró una guía de entrevista con preguntas abiertas organizadas en torno a tres ejes: en primer lugar, la percepción sobre la efectividad de los recursos auditivos y visuales en la enseñanza del inglés a niños con TEA, por otro lado, las experiencias y retos encontrados durante la implementación de dichas estrategias, y por último, la valoración de su impacto en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Según Hernández y Mendoza (2018), este tipo de entrevistas otorgan flexibilidad al investigador y permiten profundizar en la subjetividad de los participantes, lo que resultó pertinente en este estudio.

3.2.3 Matriz de análisis de materiales pedagógicos

La tercera técnica fue el análisis de materiales pedagógicos utilizados en la intervención, tales como canciones, pictogramas, tarjetas de imágenes y narraciones apoyadas en gestos. El instrumento consistió en una matriz de análisis, en la cual se registraron criterios como accesibilidad, claridad visual o auditiva, pertinencia frente a los objetivos de aprendizaje y grado de adaptación a las necesidades de los estudiantes con TEA. Este tipo de análisis documental, como señalan Hernández et al. (2014), resulta útil para examinar recursos didácticos y contrastarlos con la práctica pedagógica, aportando información complementaria a la observación y la entrevista.

3.2.4 Validación de instrumentos

Todos los instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación de contenido mediante el juicio de expertos, en el que participaron dos docentes especializados en educación inclusiva y enseñanza del inglés en primera infancia. Ellos revisaron la pertinencia, claridad y coherencia de las categorías e ítems con los objetivos de la investigación. Posteriormente, se realizó un piloto reducido en el que se aplicaron los instrumentos a una sesión de aula, con el fin de ajustar aspectos de redacción y registro. Este procedimiento garantizó la confiabilidad y la adecuación de los instrumentos al contexto estudiado, en línea con los criterios de rigurosidad en investigación cualitativa (Martínez, 2006).

3.3 Procedimiento

El procedimiento de la investigación se desarrolló en fases sucesivas que abarcaron desde la gestión de permisos institucionales hasta el análisis de la información recolectada.

En primer lugar, se gestionaron las autorizaciones institucionales con la dirección del Jardín Infantil *Burbujas de Acuarela*, donde se expusieron los fines del estudio y se explicó la importancia de la investigación en el marco de la educación inclusiva. Posteriormente, se informó a los padres y acudientes de los niños participantes sobre los objetivos, alcances, posibles riesgos y beneficios del estudio, garantizando que la participación fuese completamente voluntaria. Una vez obtenidos los consentimientos informados por escrito, se aseguró la confidencialidad de los datos, la protección de la intimidad de los estudiantes y el respeto a su dignidad.

En la fase inicial, se realizó un acercamiento al aula de transición, donde el investigador se integró como observador participante en las dinámicas cotidianas. Durante esta etapa se aplicó

la guía de observación en sesiones regulares de inglés, registrando la atención, la interacción y la respuesta de los niños ante los materiales auditivos y visuales.

La segunda fase consistió en la aplicación de entrevistas semiestructuradas a los docentes de inglés y de apoyo pedagógico, las cuales fueron realizadas en espacios previamente acordados dentro de la institución. Estas entrevistas se llevaron a cabo de manera individual, grabadas con autorización previa, y posteriormente transcritas para su análisis.

En una tercera fase, se efectuó el análisis de materiales pedagógicos utilizados en las sesiones de inglés con los estudiantes con TEA. Para ello, se aplicó la matriz de análisis previamente diseñada, evaluando canciones, pictogramas, tarjetas visuales y narraciones apoyadas en gestos, con base en criterios de accesibilidad, pertinencia y adaptación al contexto.

La última fase correspondió al análisis de la información recolectada, que se llevó a cabo mediante la técnica de análisis de contenido cualitativo. En una primera etapa se realizó la codificación abierta, identificando categorías iniciales relacionadas con la atención, la participación y la comprensión del vocabulario en inglés. Posteriormente, se aplicó una codificación axial, que permitió agrupar y relacionar las categorías en torno a los objetivos del estudio. Finalmente, se elaboró una interpretación narrativa, integrando los hallazgos de la observación, las entrevistas y el análisis de materiales, con el fin de comprender la contribución de las estrategias multimodales en el proceso de enseñanza del inglés a estudiantes con TEA.

En todo momento se priorizó la ética investigativa, respetando el derecho a la privacidad, garantizando la protección de la información y minimizando cualquier riesgo potencial, en concordancia con las recomendaciones de rigor en la investigación cualitativa (Hernández, 2014; Martínez, 2006).

Capítulo 4

Resultados y discusión

4.1 Resultados

4.1.1 Atención de los estudiantes durante las actividades

La categoría atención permitió identificar el grado en que los estudiantes mantuvieron contacto visual con las actividades, permanecieron concentrados durante las canciones y narraciones, y respondieron a las indicaciones de la docente. La observación evidenció que los recursos multimodales favorecieron la concentración y el interés de los estudiantes, especialmente cuando las actividades integraban elementos visuales llamativos y estímulos auditivos rítmicos.

En la mayoría de los casos, los estudiantes mantuvieron una atención sostenida durante las actividades, particularmente durante la ejecución de canciones y el uso de tarjetas ilustradas. Los recursos visuales y auditivos actuaron como mediadores que facilitaron la comprensión y mantuvieron el interés de los estudiantes durante el desarrollo de la clase.

Tabla 1. Registro de la categoría atención en estudiantes con TEA

ESTUDIANTE	ESCALA DE REGISTRO	EVIDENCIAS OBSERVADAS
1	Siempre	Mantuvo contacto visual constante con las actividades. Se mostró concentrado durante las canciones y narraciones y respondió rápidamente a las indicaciones de la docente.
2	Siempre	Demostó atención constante durante toda la sesión. Mantuvo contacto visual con la docente y el material didáctico, participando activamente en las actividades.
3	A veces	Presentó momentos de distracción; sin embargo, mostró mayor atención cuando se emplearon canciones y recursos visuales. Respondió a los llamados de la docente con receptividad.
4	Siempre	Mantuvo atención sostenida durante las canciones y narraciones. Conservó contacto visual con el material y respondió de manera inmediata a las indicaciones.
5	Siempre	Mostró un nivel alto de concentración durante toda la sesión. Se mantuvo atento a la docente y al material pedagógico utilizado.

Los resultados evidenciaron que **cuatro de los cinco estudiantes mostraron niveles altos de atención**, mientras que uno de ellos presentó atención intermitente, la cual aumentó cuando se

utilizaron estímulos visuales o musicales. Esto sugiere que los recursos multimodales contribuyeron significativamente a mantener el interés y la concentración de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje del inglés.

4.1.2 Interacción con los materiales pedagógicos

La segunda categoría analizada fue **la interacción con los materiales pedagógicos**, entendida como la forma en que los estudiantes respondieron a los estímulos auditivos y visuales propuestos durante la clase. Esta categoría permitió observar cómo los niños reconocieron pictogramas, identificaron imágenes, repitieron palabras en inglés y respondieron a canciones o narraciones.

Los resultados mostraron que los materiales visuales y auditivos facilitaron el reconocimiento del vocabulario y promovieron una mayor implicación de los estudiantes en las actividades. En particular, los pictogramas y las tarjetas de imágenes se constituyeron en recursos efectivos para apoyar la comprensión del significado de las palabras en inglés.

Tabla 2. Interacción de los estudiantes con los materiales multimodales

<i>Estudiante</i>	<i>Respuesta a estímulos auditivos</i>	<i>Respuesta a estímulos visuales</i>	<i>Evidencias observadas</i>
<i>1</i>	Siempre	Siempre	Cantó fragmentos de canciones, repitió palabras en inglés e identificó pictogramas con facilidad.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

<i>Estudiante</i> 2	Siempre	Siempre	Participó activamente en las canciones y relacionó correctamente las imágenes con el vocabulario trabajado.
<i>Estudiante</i> 3	A veces	Siempre	Respondió parcialmente a las canciones, pero identificó pictogramas e imágenes con facilidad.
<i>Estudiante</i> 4	Siempre	Siempre	Repitió palabras y sonidos en inglés y reconoció los pictogramas utilizados en la actividad.
<i>Estudiante</i> 5	Siempre	Siempre	Cantó con entusiasmo y relacionó correctamente las imágenes con las palabras en inglés.

Los resultados evidenciaron que los **recursos visuales generaron respuestas positivas en todos los estudiantes**, lo que confirma la importancia de los apoyos visuales en el aprendizaje de estudiantes con TEA. Asimismo, las canciones y los estímulos auditivos contribuyeron a reforzar la pronunciación y la repetición del vocabulario en inglés.

4.1.3 Participación en las actividades de aprendizaje

La tercera categoría analizada fue la **participación en las actividades**, la cual permitió identificar el nivel de involucramiento de los estudiantes en las dinámicas grupales, su interacción con los compañeros y la respuesta a las orientaciones de la docente.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

La observación mostró que la implementación de estrategias multimodales favoreció la participación activa de la mayoría de los estudiantes, quienes se integraron con entusiasmo en las actividades propuestas. Las dinámicas que incluían canciones, movimientos y uso de imágenes generaron un ambiente de aprendizaje dinámico que promovió la interacción social.

Tabla 3. Participación e interacción de los estudiantes durante las actividades

ESTUDIANTE	ESCALA DE REGISTRO	EVIDENCIAS OBSERVADAS
ESTUDIANTE 1	Siempre	Participó activamente en las dinámicas grupales y respondió positivamente a los gestos de la docente.
ESTUDIANTE 2	Siempre	Colaboró con sus compañeros y se integró con entusiasmo en las actividades.
ESTUDIANTE 3	Siempre	Participó en las dinámicas grupales y mostró disposición para interactuar con sus compañeros.
ESTUDIANTE 4	A veces	Participó en algunas actividades, aunque en ciertos momentos prefirió observar antes de intervenir.
ESTUDIANTE 5	Siempre	Mostró una participación activa y colaborativa en todas las dinámicas propuestas.

Los resultados evidenciaron que **la mayoría de los estudiantes se involucraron activamente en las actividades**, mostrando actitudes positivas hacia el aprendizaje del inglés. La participación fue especialmente alta en las actividades que integraban música, imágenes y movimientos, lo que sugiere que las estrategias multimodales contribuyeron a generar un ambiente inclusivo y motivador.

4.1.4 Síntesis interpretativa de la observación participante

El análisis de la información obtenida mediante la observación participante permitió identificar patrones significativos en las respuestas de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) frente a la implementación de estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en las clases de inglés. La interpretación de los registros evidenció que la integración de estímulos sensoriales diversos —como canciones, pictogramas, tarjetas de imágenes y narraciones acompañadas de gestos— favoreció la generación de ambientes de aprendizaje más accesibles, motivadores y comprensibles para los estudiantes.

En relación con la **categoría atención**, los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes mantuvo un nivel alto de concentración durante las actividades, especialmente cuando se utilizaron recursos visuales y auditivos de carácter dinámico. Las canciones y los materiales ilustrados lograron captar el interés de los estudiantes, facilitando que mantuvieran contacto visual con la actividad y respondieran de manera oportuna a las indicaciones de la docente. Este comportamiento sugiere que los estímulos multimodales contribuyen a estructurar la experiencia de aprendizaje de manera más clara y predecible, lo que resulta especialmente relevante en estudiantes con TEA, quienes suelen beneficiarse de entornos organizados, visualmente explícitos y sensorialmente estimulantes. Asimismo, se observó que incluso los estudiantes que presentaron momentos de distracción lograron recuperar su atención cuando las actividades incorporaron elementos visuales o musicales, lo que evidencia el potencial de estos recursos para regular los niveles de concentración.

En cuanto a la **interacción con los materiales pedagógicos**, los registros evidenciaron que los estudiantes respondieron de manera especialmente favorable a los recursos visuales, como

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

pictogramas y tarjetas de imágenes. Estos materiales facilitaron la identificación y asociación del vocabulario en inglés, permitiendo que los estudiantes relacionaran las palabras con representaciones gráficas claras y significativas. La presencia de imágenes y símbolos visuales actuó como un mediador cognitivo que favoreció la comprensión del lenguaje, apoyando la construcción de significado incluso en aquellos estudiantes que presentaban dificultades para mantener una participación auditiva constante. Por otra parte, los estímulos auditivos, particularmente las canciones, promovieron la repetición de palabras, la imitación de sonidos y la pronunciación espontánea de vocabulario en inglés. La combinación de ambos tipos de estímulos generó una experiencia de aprendizaje más completa, en la que la información pudo ser procesada a través de múltiples canales sensoriales.

En la **categoría participación en las actividades**, se observó que la mayoría de los estudiantes se integró activamente en las dinámicas propuestas, mostrando disposición para colaborar con sus compañeros y responder a las orientaciones de la docente. Las actividades que incorporaban música, gestos y elementos visuales propiciaron un ambiente lúdico y participativo que favoreció la interacción social y el trabajo grupal. En este sentido, la multimodalidad pedagógica no solo contribuyó al aprendizaje del vocabulario en inglés, sino que también promovió el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, aspectos fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes con TEA. Aunque en algunos casos la participación fue ocasional o gradual, la observación permitió identificar que, con el acompañamiento docente y el uso de recursos adecuados, los estudiantes lograron integrarse progresivamente a las actividades colectivas.

De manera global, la interpretación de los resultados sugiere que las estrategias pedagógicas multimodales constituyen una alternativa pertinente para favorecer procesos de enseñanza y

aprendizaje inclusivos en el aula. La articulación de recursos auditivos y visuales permitió atender diferentes formas de procesamiento de la información, facilitando que los estudiantes accedieran al contenido lingüístico desde diversas vías de representación. Este enfoque contribuyó a reducir posibles barreras de aprendizaje y a generar condiciones pedagógicas más equitativas para la participación de los estudiantes con TEA.

En síntesis, los hallazgos derivados de la observación participante evidenciaron que la implementación de estrategias multimodales favoreció tres aspectos fundamentales del proceso educativo: **la atención sostenida, la interacción significativa con los materiales pedagógicos y la participación activa en las actividades de aprendizaje**. Estos resultados permiten afirmar que la combinación de estímulos visuales y auditivos no solo facilitó la comprensión del vocabulario en inglés, sino que también fortaleció la motivación y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En consecuencia, la multimodalidad pedagógica se configura como un recurso didáctico relevante para promover prácticas educativas inclusivas que reconozcan la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula.

4.2 Resultados de la entrevista a docentes

La entrevista semiestructurada aplicada a la docente responsable de la enseñanza del inglés permitió explorar su percepción sobre la implementación de las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el grado de transición. El análisis de la información se realizó mediante un proceso **de codificación axial**, el cual permitió organizar los testimonios en categorías interpretativas que facilitaron comprender las experiencias pedagógicas asociadas al uso de estas estrategias en el aula.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

Las respuestas fueron agrupadas en cuatro categorías de análisis: uso de estrategias multimodales, efectividad pedagógica en el aprendizaje del inglés, impacto socioemocional en los estudiantes y dificultades o apoyos necesarios para la implementación de las estrategias. Este proceso permitió identificar patrones interpretativos que aportan elementos significativos para comprender el papel de la multimodalidad pedagógica en contextos de educación inclusiva.

4.2.1 Uso de estrategias multimodales en la enseñanza del inglés

El primer eje de análisis se relacionó con el uso de recursos auditivos y visuales en las clases de inglés. La docente destacó la importancia de utilizar materiales visuales llamativos y recursos auditivos dinámicos que faciliten la comprensión del vocabulario en estudiantes con TEA.

Tabla 4. Codificación axial: uso de estrategias multimodales

CATEGORÍA	CÓDIGO	EVIDENCIA DEL	INTERPRETACIÓN
	ABIERTO	DISCURSO	
		DOCENTE	
USO DE ESTRATEGIAS MULTIMODALES	Uso de flashcards	“Los recursos visuales y auditivos que he utilizado han sido principalmente flashcards que ilustran el vocabulario.”	Las tarjetas visuales se utilizan como apoyo para representar el vocabulario de forma concreta y comprensible.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

<p>USO DE ESTRATEGIAS MULTIMODALES</p>	<p>Uso de canciones</p>	<p>“También se utilizan canciones que refuerzan el vocabulario y hacen el proceso más dinámico.”</p>	<p>Los estímulos auditivos facilitan la repetición y memorización del vocabulario en inglés.</p>
<p>USO DE ESTRATEGIAS MULTIMODALES</p>	<p>Recursos visuales llamativos</p>	<p>“Las tarjetas son coloridas y tienen imágenes grandes que captan la atención.”</p>	<p>Los materiales visuales estructurados favorecen la atención y la comprensión en estudiantes con TEA.</p>

El análisis de esta categoría evidenció que la docente priorizó el uso de recursos que integran elementos visuales y auditivos, con el propósito de facilitar el aprendizaje del vocabulario en inglés y mantener la atención de los estudiantes durante las actividades.

4.2.2 Efectividad pedagógica de las estrategias multimodales

El segundo eje analizó la percepción docente sobre la efectividad de estas estrategias en el aprendizaje del idioma. La docente manifestó que la integración de estímulos visuales y auditivos favoreció la comprensión y la retención del vocabulario.

Tabla 5. Codificación axial: efectividad pedagógica de las estrategias

CATEGORÍA	CÓDIGO	EVIDENCIA DEL DISCURSO DOCENTE	INTERPRETACIÓN
EFFECTIVIDAD PEDAGÓGICA	Adaptación a necesidades de aprendizaje	“Estas estrategias se adaptan a las necesidades de aprendizaje de los niños con autismo.”	La multimodalidad permite ajustar el proceso de enseñanza a las características cognitivas de los estudiantes.
EFFECTIVIDAD PEDAGÓGICA	Comprensión del vocabulario	“Permiten una mejor comprensión de las palabras trabajadas.”	Los apoyos visuales facilitan la asociación entre imagen y significado.
EFFECTIVIDAD PEDAGÓGICA	Retención del aprendizaje	“Favorecen la retención del vocabulario.”	La repetición auditiva y el refuerzo visual fortalecen la memoria lingüística.

Estos resultados sugieren que las estrategias multimodales constituyen un recurso pedagógico eficaz para apoyar la enseñanza del inglés en contextos inclusivos, ya que facilitan la comprensión y el recuerdo del vocabulario trabajado en clase.

4.2.3 Impacto socioemocional en la participación de los estudiantes

El tercer eje de análisis se centró en los cambios observados en la participación y en la interacción social de los estudiantes tras la implementación de las estrategias multimodales. La

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

docente destacó que los recursos utilizados despertaron el interés de los estudiantes y promovieron una mayor participación en las actividades del aula.

Tabla 6. Codificación axial: impacto socioemocional

CATEGORÍA	CÓDIGO	EVIDENCIA	INTERPRETACIÓN
	ABIERTO	DEL DISCURSO	
		DOCENTE	
IMPACTO SOCIOEMOCIONAL	Participación activa	“Los estudiantes muestran una participación activa en las actividades.”	Las estrategias multimodales generan mayor motivación en los estudiantes.
IMPACTO SOCIOEMOCIONAL	Interés por las actividades	“Estas estrategias despiertan su interés.”	Los estímulos auditivos y visuales favorecen la implicación emocional en el aprendizaje.
IMPACTO SOCIOEMOCIONAL	Interacción en el aula	“Fomentan una mayor participación en el aula.”	Las actividades multimodales promueven la interacción social entre los estudiantes.

El análisis evidenció que la implementación de estas estrategias no solo favoreció el aprendizaje del idioma, sino que también contribuyó al desarrollo de la participación y la interacción social en el aula, aspectos fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes con TEA.

4.2.4 Dificultades y apoyos para la implementación de estrategias multimodales

El cuarto eje de análisis se relacionó con las dificultades encontradas durante la aplicación de las estrategias y los apoyos necesarios para fortalecer su implementación.

Tabla 7. Codificación axial: dificultades y apoyos pedagógicos

CATEGORÍA	CÓDIGO	EVIDENCIA DEL	INTERPRETACIÓN
	ABIERTO	DISCURSO	
		DOCENTE	
DIFICULTADES PEDAGÓGICAS	Barreras comunicativas	“Las principales dificultades están relacionadas con la comunicación.”	Los estudiantes pueden presentar dificultades para expresar o comprender mensajes verbales.
DIFICULTADES PEDAGÓGICAS	Procesamiento sensorial	“También influyen aspectos del procesamiento sensorial.”	Las características sensoriales propias del TEA requieren ajustes en los estímulos utilizados.
APOYOS PEDAGÓGICOS	Formación docente	“Se requiere formación y	La preparación pedagógica es clave para implementar estrategias inclusivas.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

		capacitación docente.”	
APOYOS PEDAGÓGICOS	Recursos tecnológicos	“Es importante contar con recursos tecnológicos.”	La tecnología puede fortalecer las estrategias multimodales.
APOYOS PEDAGÓGICOS	Trabajo con la familia	“Es necesaria la colaboración con la familia.”	El acompañamiento familiar favorece la continuidad del aprendizaje.

Los resultados mostraron que, aunque las estrategias multimodales presentan importantes beneficios pedagógicos, su implementación requiere condiciones institucionales adecuadas, formación docente y un trabajo colaborativo con las familias.

4.2.5. Síntesis interpretativa de la entrevista docente

El análisis de la entrevista permitió comprender que la docente percibió las estrategias pedagógicas multimodales como herramientas efectivas para favorecer el aprendizaje del inglés en estudiantes con TEA. Los recursos visuales y auditivos no solo facilitaron la comprensión del vocabulario, sino que también contribuyeron a incrementar la participación y el interés de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Asimismo, la docente destacó que estas estrategias permitieron generar un ambiente de aprendizaje más inclusivo, en el que los estudiantes pudieron interactuar con mayor confianza y motivación. No obstante, también se identificaron desafíos relacionados con la diversidad de

necesidades de los estudiantes y la necesidad de fortalecer los apoyos pedagógicos e institucionales.

En conjunto, los resultados evidencian que la multimodalidad pedagógica constituye un enfoque pertinente para la enseñanza del inglés en contextos de educación inclusiva, siempre que se acompañe de formación docente, recursos adecuados y estrategias de apoyo que respondan a las características individuales de los estudiantes.

4.3 Análisis de los materiales pedagógicos

El análisis de los materiales pedagógicos constituyó una de las técnicas utilizadas para comprender la pertinencia y efectividad de los recursos multimodales empleados durante la implementación de la estrategia didáctica. Esta técnica permitió examinar las características de los materiales utilizados en las sesiones de enseñanza del inglés y analizar la manera en que estos favorecieron la comprensión del vocabulario, la atención de los estudiantes y su participación en las actividades de aprendizaje.

Los materiales pedagógicos analizados incluyeron canciones, pictogramas, tarjetas de imágenes y narraciones acompañadas de gestos, recursos que fueron seleccionados por su potencial para estimular diferentes canales sensoriales en los estudiantes. El análisis se organizó a partir de cuatro criterios de evaluación: claridad, pertinencia para la enseñanza del inglés, accesibilidad y adaptación a las necesidades de los estudiantes con TEA.

La información se sistematizó mediante una matriz de análisis que permitió registrar las respuestas de los estudiantes frente a cada tipo de material, así como las evidencias observadas

durante las actividades. Este procedimiento facilitó identificar las fortalezas de cada recurso y su contribución al proceso de aprendizaje del inglés.

4.3.1 Análisis de canciones como recurso auditivo

Las canciones constituyeron uno de los recursos auditivos más utilizados durante las sesiones de enseñanza del inglés. Este material se caracterizó por incorporar melodías rítmicas, repetición de palabras y expresiones sencillas que facilitaron la memorización del vocabulario.

La observación evidenció que las canciones favorecieron la atención y la participación de los estudiantes, quienes respondieron repitiendo palabras, imitando sonidos y acompañando la actividad con movimientos corporales. El componente musical permitió crear un ambiente lúdico que facilitó la comprensión y la repetición del vocabulario en inglés.

Tabla 8. Análisis de canciones como recurso pedagógico

ESTUDIANTE	CLARIDAD AUDITIVA	PERTINENCIA PARA EL APRENDIZAJE	ADAPTACIÓN A TEA	EVIDENCIAS OBSERVADAS
1	Alta	Alta	Sí	Repitió palabras en inglés y participó activamente en las canciones.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

ESTUDIANTE 2	Alta	Alta	Sí	Cantó fragmentos de canciones y mostró entusiasmo durante la actividad.
ESTUDIANTE 3	Media	Alta	Sí	Participó parcialmente en las canciones y requirió apoyo visual adicional.
ESTUDIANTE 4	Alta	Alta	Sí	Repitió sonidos y palabras en inglés manteniendo la atención.
ESTUDIANTE 5	Alta	Alta	Sí	Cantó con entusiasmo y acompañó las canciones con movimientos.

Los resultados evidenciaron que las canciones favorecieron la repetición del vocabulario y la participación activa de los estudiantes, lo que confirma su valor como recurso pedagógico en la enseñanza del inglés a estudiantes con TEA.

4.3.2 Análisis de pictogramas como recurso visual

Los pictogramas se utilizaron como apoyo visual para representar palabras y conceptos del vocabulario en inglés. Este recurso permitió presentar la información de forma clara y estructurada, facilitando la asociación entre imagen y significado.

Durante las actividades, los estudiantes identificaron los pictogramas con facilidad y lograron relacionarlos con las palabras correspondientes. Este tipo de material visual favoreció la comprensión del vocabulario y permitió que los estudiantes participaran señalando o nombrando las imágenes presentadas.

Tabla 9 Análisis de pictogramas como recurso pedagógico

ESTUDIANTE	CLARIDAD VISUAL	PERTINENCIA PARA EL APRENDIZAJE	ADAPTACIÓN A TEA	EVIDENCIAS OBSERVADAS
1	Alta	Alta	Sí	Identificó los pictogramas y los relacionó correctamente con las palabras.
2	Alta	Alta	Sí	Reconoció fácilmente los pictogramas y

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

ESTUDIANTE 3	Alta	Alta	Sí	comprendió su significado. Señaló los pictogramas y respondió con gestos o palabras simples.
ESTUDIANTE 4	Alta	Alta	Sí	Comprendió el significado de las imágenes presentadas.
ESTUDIANTE 5	Alta	Alta	Sí	Asociaba rápidamente las imágenes con el vocabulario trabajado.

Los resultados evidenciaron que los pictogramas constituyeron un recurso altamente efectivo para facilitar la comprensión del vocabulario, especialmente en estudiantes que requieren apoyos visuales para procesar la información lingüística.

4.3.3 Análisis de tarjetas de imágenes

Las tarjetas de imágenes fueron utilizadas como material visual para reforzar el reconocimiento del vocabulario en inglés y estimular la participación de los estudiantes durante las actividades.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

Este recurso permitió que los estudiantes señalaran, nombraran o relacionaran las imágenes con palabras en inglés, favoreciendo la construcción de asociaciones entre representación visual y lenguaje.

Tabla 10. Análisis de tarjetas de imágenes como recurso pedagógico

ESTUDIANTE	CLARIDAD VISUAL	PERTINENCIA PARA EL APRENDIZAJE	ADAPTACIÓN A TEA	EVIDENCIAS OBSERVADAS
1	Alta	Alta	Sí	Reconoció las imágenes y participó con interés en las actividades.
2	Alta	Alta	Sí	Señaló y nombró correctamente las imágenes presentadas.
3	Alta	Alta	Sí	Participó señalando las imágenes y relacionándolas con palabras.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

ESTUDIANTE 4	Alta	Alta	Sí	Mostró interés por las tarjetas y mantuvo atención durante la actividad.
ESTUDIANTE 5	Alta	Alta	Sí	Participó activamente nombrando las imágenes en inglés.

El análisis evidenció que las tarjetas de imágenes contribuyeron a reforzar el aprendizaje visual del vocabulario, permitiendo que los estudiantes interactuaran de manera activa con el material didáctico.

4.3.4 Análisis de narraciones acompañadas de gestos

Las narraciones acompañadas de gestos constituyeron un recurso pedagógico que integró elementos auditivos y visuales para facilitar la comprensión de historias sencillas en inglés. Durante estas actividades, la docente utilizó expresiones faciales, movimientos corporales y gestos para representar el significado de las palabras y frases utilizadas en la narración.

La observación mostró que los estudiantes prestaron atención a las historias y respondieron positivamente a los gestos de la docente, lo que facilitó la comprensión del contenido narrativo.

Tabla 11. Análisis de narraciones con gestos

ESTUDIANTE	CLARIDAD DEL RECURSO	PERTINENCIA PARA EL APRENDIZAJE	ADAPTACIÓN A TEA	EVIDENCIAS OBSERVADAS
ESTUDIANTE 1	Alta	Alta	Sí	Comprendió la narración gracias al apoyo gestual de la docente.
ESTUDIANTE 2	Alta	Alta	Sí	Prestó atención y reaccionó positivamente a los gestos.
ESTUDIANTE 3	Media	Alta	Sí	Necesitó repetición de algunos gestos para comprender el contenido.
ESTUDIANTE 4	Alta	Alta	Sí	Escuchó con atención y comprendió mejor la narración.

ESTUDIANTE	Alta	Alta	Sí	Disfrutó la
5				narración e imitó algunos gestos de la docente.

Los resultados mostraron que las narraciones acompañadas de gestos facilitaron la comprensión del contenido narrativo y promovieron la participación de los estudiantes, especialmente cuando los gestos reforzaban el significado de las palabras.

4.3.5 Síntesis interpretativa del análisis de materiales pedagógicos

El análisis de los materiales pedagógicos permitió evidenciar que los recursos multimodales empleados durante la implementación de la estrategia didáctica contribuyeron significativamente al aprendizaje del inglés en los estudiantes con TEA. La integración de estímulos auditivos y visuales facilitó la comprensión del vocabulario y promovió la participación activa de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Entre los recursos analizados, los **pictogramas y las tarjetas de imágenes** destacaron como los materiales más efectivos para favorecer la comprensión del vocabulario, debido a su claridad visual y a la posibilidad de establecer asociaciones directas entre imagen y palabra. Por su parte, las **canciones** facilitaron la repetición y la memorización del vocabulario, mientras que las **narraciones acompañadas de gestos** contribuyeron a reforzar la comprensión del significado de las palabras a través de la representación corporal.

En conjunto, los resultados sugieren que la utilización de recursos pedagógicos multimodales permite crear ambientes de aprendizaje más accesibles e inclusivos para los estudiantes con

TEA, al ofrecer múltiples formas de representación de la información y facilitar la participación activa en el aula

4.4 Triangulación de resultados (versión ampliada)

La triangulación de resultados constituyó una estrategia fundamental para fortalecer la rigurosidad interpretativa del estudio, ya que permitió contrastar y relacionar la información obtenida a partir de las diferentes técnicas empleadas en el proceso de investigación. En este sentido, los datos provenientes de la observación participante, la entrevista semiestructurada a la docente y el análisis de los materiales pedagógicos fueron analizados de manera conjunta con el propósito de identificar convergencias y complementariedades en los hallazgos. Este procedimiento permitió construir una interpretación más profunda del fenómeno estudiado, favoreciendo una comprensión integral de la contribución de las estrategias pedagógicas multimodales en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

El análisis se organizó a partir de tres categorías centrales que emergieron del proceso de codificación y análisis de la información: atención de los estudiantes, interacción con los materiales pedagógicos y participación en las actividades de aprendizaje. Estas categorías permitieron articular los hallazgos obtenidos mediante las diferentes fuentes de información y establecer relaciones interpretativas con los referentes teóricos abordados en el marco conceptual y en los antecedentes de la investigación.

4.4.1 Triangulación de la categoría atención

La categoría atención permitió examinar el nivel de concentración y el grado de implicación de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje mediadas por recursos auditivos y visuales. Los registros obtenidos mediante la observación participante evidenciaron que la mayoría de los estudiantes mantuvo contacto visual con la docente y con los materiales utilizados, especialmente durante la ejecución de canciones y el uso de pictogramas o tarjetas ilustradas. Asimismo, se observó que los estudiantes respondieron positivamente a los llamados de atención y se mantuvieron concentrados durante el desarrollo de las actividades.

Estas evidencias coincidieron con la percepción de la docente entrevistada, quien manifestó que los recursos visuales y auditivos utilizados durante las sesiones de clase captaron el interés de los estudiantes y facilitaron su concentración en las actividades propuestas. De acuerdo con su testimonio, el uso de materiales visuales coloridos y canciones permitió generar un ambiente de aprendizaje dinámico que favoreció la atención sostenida de los estudiantes con TEA.

El análisis de los materiales pedagógicos también permitió identificar que los recursos utilizados presentaban alta claridad visual y auditiva, lo que facilitó la comprensión de la información y redujo posibles barreras cognitivas para el aprendizaje. Esta convergencia entre las diferentes fuentes de información permitió confirmar que los recursos multimodales desempeñaron un papel importante en la regulación de la atención de los estudiantes.

Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Baron-Cohen (2008), quien sostiene que los estudiantes con TEA suelen presentar una marcada sensibilidad hacia estímulos visuales estructurados y predecibles, lo que favorece su concentración en tareas que incorporan apoyos

visuales claros. Asimismo, Armstrong (2012) señala que la educación basada en el paradigma de la neurodiversidad debe reconocer y aprovechar las fortalezas cognitivas de los estudiantes, entre las cuales se destacan la memoria visual y la atención al detalle. En este sentido, la utilización de recursos visuales y auditivos durante la enseñanza del inglés permitió generar condiciones pedagógicas que favorecieron la concentración y el interés de los estudiantes.

4.4.2 Triangulación de la interacción con los materiales pedagógicos

La segunda categoría analizada en el proceso de triangulación fue la **interacción con los materiales pedagógicos**, la cual permitió examinar la manera en que los estudiantes respondieron a los recursos utilizados durante las sesiones de aprendizaje. Los registros de observación evidenciaron que los estudiantes identificaron pictogramas, señalaron imágenes y repitieron palabras en inglés durante las canciones, lo que sugiere que los materiales multimodales facilitaron la comprensión del vocabulario.

La docente entrevistada también destacó que el uso de recursos visuales y auditivos permitió reforzar el aprendizaje del vocabulario en inglés, ya que los estudiantes lograron asociar las imágenes con las palabras trabajadas durante las actividades. Según su percepción, las flashcards y las canciones se constituyeron en herramientas pedagógicas efectivas para apoyar el proceso de enseñanza del idioma.

El análisis de los materiales pedagógicos confirmó estas percepciones, ya que los recursos utilizados presentaron altos niveles de pertinencia pedagógica y adaptación a las necesidades de los estudiantes con TEA. En particular, los pictogramas y las tarjetas ilustradas permitieron

representar el vocabulario de manera visual y concreta, facilitando la construcción de significado.

Estos resultados coinciden con los planteamientos de Echeita (2022), quien afirma que la educación inclusiva requiere la implementación de estrategias pedagógicas que permitan eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación. En este sentido, el uso de recursos visuales constituye una herramienta clave para garantizar la accesibilidad cognitiva de los estudiantes con necesidades educativas diversas. Asimismo, Armstrong (2012) destaca que la multimodalidad pedagógica permite presentar la información a través de diferentes canales sensoriales, lo que favorece la comprensión y el aprendizaje significativo.

En consecuencia, la triangulación de la información permitió evidenciar que los recursos multimodales actuaron como mediadores pedagógicos que facilitaron la interacción de los estudiantes con el contenido lingüístico, promoviendo la comprensión del vocabulario y fortaleciendo la participación en las actividades.

4.4.3 Triangulación de la participación en las actividades

La tercera categoría analizada fue la **participación en las actividades de aprendizaje**, entendida como el grado de implicación de los estudiantes en las dinámicas propuestas durante las clases. Los registros de observación evidenciaron que la mayoría de los estudiantes participó activamente en las actividades grupales, respondiendo a los gestos de la docente, repitiendo palabras en inglés y colaborando con sus compañeros durante las dinámicas propuestas.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

La docente entrevistada confirmó estos resultados al señalar que las estrategias multimodales utilizadas durante las clases despertaron el interés de los estudiantes y fomentaron una mayor participación en el aula. De acuerdo con su percepción, la combinación de música, imágenes y gestos generó un ambiente de aprendizaje más dinámico y motivador que favoreció la implicación de los estudiantes en las actividades.

El análisis de los materiales pedagógicos también evidenció que los recursos utilizados permitieron desarrollar actividades participativas que estimularon la interacción social entre los estudiantes. Las canciones, las narraciones y las tarjetas visuales facilitaron la creación de dinámicas grupales en las que los estudiantes pudieron interactuar entre sí y responder a las orientaciones de la docente.

Estos hallazgos se relacionan con los planteamientos de Echeita (2022), quien señala que la educación inclusiva debe promover la participación activa de todos los estudiantes en el proceso educativo, garantizando condiciones pedagógicas que favorezcan su implicación en el aprendizaje. Asimismo, la normativa colombiana en materia de inclusión educativa, representada en el Decreto 1421 de 2017, establece la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que permitan eliminar las barreras para la participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad.

En este sentido, la implementación de estrategias multimodales contribuyó a generar un ambiente de aprendizaje más inclusivo, en el que los estudiantes pudieron participar activamente en las actividades y desarrollar habilidades sociales y comunicativas en interacción con sus compañeros.

4.4.4 Síntesis interpretativa de la triangulación

La triangulación de los resultados permitió confirmar que las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales contribuyeron significativamente al proceso de enseñanza del inglés en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición. La convergencia entre los registros de observación, las percepciones docentes y el análisis de los materiales pedagógicos evidenció que la integración de estímulos visuales y auditivos favoreció tres aspectos fundamentales del proceso educativo: la atención sostenida, la interacción con los materiales de aprendizaje y la participación activa en las actividades del aula.

En primer lugar, se evidenció que los recursos multimodales favorecieron la atención sostenida de los estudiantes, especialmente cuando las actividades incorporaron estímulos visuales claros y elementos musicales que facilitaron la concentración. En segundo lugar, se identificó que el uso de pictogramas, tarjetas ilustradas y canciones facilitó la comprensión del vocabulario en inglés, al permitir que los estudiantes establecieran asociaciones entre imagen, sonido y significado. Finalmente, los resultados mostraron que estas estrategias promovieron la participación activa y la interacción social, generando un ambiente de aprendizaje más dinámico, accesible e inclusivo.

En conjunto, los hallazgos sugieren que la multimodalidad pedagógica constituye una alternativa didáctica pertinente para la enseñanza del inglés en contextos de educación inclusiva. Al integrar diferentes formas de representación de la información, estas estrategias permiten atender la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula y favorecen la participación de los estudiantes con TEA en los procesos educativos, en coherencia con los principios de la educación inclusiva y del paradigma de la neurodiversidad.

4.5 Respuesta interpretativa a la pregunta de investigación

El propósito central de esta investigación fue analizar la contribución de las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el grado de transición del Jardín Infantil Burbujas de Acuarela. En coherencia con este propósito, la pregunta orientadora del estudio se centró en comprender de qué manera estas estrategias pedagógicas favorecen el aprendizaje del inglés y la participación de los estudiantes con TEA en el aula.

El análisis de los resultados obtenidos mediante la observación participante, la entrevista docente y el análisis de los materiales pedagógicos permitió identificar que la implementación de estrategias multimodales generó transformaciones significativas en las dinámicas de aprendizaje de los estudiantes. En primer lugar, se evidenció que la integración de estímulos auditivos y visuales favoreció la atención sostenida durante las actividades de aprendizaje, especialmente cuando los recursos utilizados presentaban características visuales claras, imágenes representativas y elementos musicales que facilitaban la repetición del vocabulario. La utilización de canciones, pictogramas y tarjetas ilustradas permitió captar el interés de los estudiantes y mantener su concentración durante el desarrollo de las actividades, lo que facilitó el acceso al contenido lingüístico trabajado en las sesiones de clase.

Asimismo, los resultados mostraron que las estrategias multimodales contribuyeron a fortalecer la comprensión y adquisición del vocabulario en inglés. Los estudiantes lograron establecer asociaciones entre las imágenes, los sonidos y las palabras presentadas durante las actividades, lo que facilitó la construcción de significado y el reconocimiento del vocabulario básico del idioma. En este sentido, los apoyos visuales actuaron como mediadores pedagógicos que facilitaron la

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

comprensión del lenguaje, especialmente en aquellos estudiantes que requerían representaciones concretas para procesar la información lingüística. La repetición de palabras a través de canciones y narraciones acompañadas de gestos permitió reforzar la memoria auditiva y favorecer la pronunciación de expresiones simples en inglés.

De igual manera, los resultados evidenciaron que la implementación de estrategias multimodales favoreció la participación activa de los estudiantes en las actividades del aula. Las dinámicas que integraban música, imágenes y movimientos generaron un ambiente de aprendizaje más lúdico y motivador que estimuló la interacción de los estudiantes con la docente y con sus compañeros.

En varios casos se observó que los estudiantes respondieron positivamente a los gestos de la docente, repitieron palabras en inglés y participaron en las actividades grupales, lo que evidencia que la multimodalidad pedagógica contribuyó a fortalecer la interacción social y la comunicación en el aula.

Por otra parte, la percepción de la docente entrevistada permitió complementar estas evidencias, ya que destacó que el uso de recursos visuales y auditivos facilitó la comprensión del vocabulario y promovió una mayor participación de los estudiantes en las actividades. Según su experiencia, la implementación de estas estrategias permitió generar un ambiente de aprendizaje más inclusivo, en el que los estudiantes con TEA pudieron interactuar con mayor confianza y motivación.

En síntesis, la interpretación conjunta de los resultados permitió concluir que las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales contribuyeron de manera significativa a la enseñanza del inglés en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el grado de transición. La combinación de recursos visuales, auditivos y gestuales permitió crear experiencias de

aprendizaje más accesibles y comprensibles para los estudiantes, favoreciendo su atención, su participación y su interacción con el contenido lingüístico trabajado en el aula.

De esta manera, la investigación permitió responder a la pregunta planteada inicialmente, evidenciando que la multimodalidad pedagógica constituye una estrategia pertinente para la enseñanza del inglés en contextos de educación inclusiva. Al ofrecer múltiples formas de representación de la información y facilitar la participación activa de los estudiantes, estas estrategias contribuyen a reducir las barreras para el aprendizaje y promueven el desarrollo de procesos educativos más equitativos y significativos.

4.6 Categorías emergentes finales del estudio

El análisis de la información recolectada permitió identificar un conjunto de categorías emergentes que sintetizan los principales hallazgos del estudio. Estas categorías surgieron a partir del proceso de codificación y triangulación de los datos obtenidos mediante las diferentes técnicas de recolección de información. En este sentido, las categorías emergentes representan interpretaciones construidas a partir de la relación entre las evidencias empíricas observadas en el aula, las percepciones docentes y las características de los materiales pedagógicos utilizados durante la intervención.

El análisis permitió identificar tres categorías emergentes principales: estimulación multimodal del aprendizaje, mediación visual para la comprensión del vocabulario y participación inclusiva en el aula. Estas categorías sintetizan los elementos centrales que caracterizaron la implementación de las estrategias pedagógicas multimodales y su contribución al aprendizaje del inglés en estudiantes con TEA.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

La primera categoría emergente, estimulación multimodal del aprendizaje, hace referencia a la importancia de integrar diferentes estímulos sensoriales en el proceso de enseñanza. Los resultados evidenciaron que la combinación de recursos visuales, auditivos y gestuales permitió generar experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas para los estudiantes. La utilización de canciones, narraciones, pictogramas y tarjetas ilustradas favoreció la activación simultánea de diferentes canales sensoriales, lo que facilitó la comprensión del contenido lingüístico y mantuvo la atención de los estudiantes durante las actividades. Esta estimulación multisensorial permitió que los estudiantes accedieran a la información a través de diversas vías de representación, favoreciendo procesos de aprendizaje más flexibles y accesibles.

La segunda categoría emergente corresponde a la mediación visual para la comprensión del vocabulario. Los resultados evidenciaron que los recursos visuales desempeñaron un papel fundamental en el aprendizaje del idioma, ya que facilitaron la asociación entre imagen y significado. Los pictogramas, las tarjetas ilustradas y las representaciones visuales utilizadas durante las sesiones de clase permitieron que los estudiantes identificaran y comprendieran el vocabulario trabajado en inglés. Esta mediación visual resultó especialmente relevante para los estudiantes con TEA, quienes suelen beneficiarse de representaciones visuales estructuradas que facilitan el procesamiento de la información. En este sentido, los recursos visuales actuaron como herramientas pedagógicas que permitieron reducir las dificultades de comprensión lingüística y fortalecer la construcción de significado.

La tercera categoría emergente identificada fue la participación inclusiva en el aula. Los resultados evidenciaron que la implementación de estrategias multimodales favoreció la participación activa de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Las dinámicas que

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

incorporaban música, imágenes y gestos promovieron la interacción social y generaron un ambiente de aprendizaje más motivador. Los estudiantes mostraron disposición para repetir palabras en inglés, responder a las indicaciones de la docente y colaborar con sus compañeros durante las actividades grupales. Este proceso contribuyó a fortalecer la interacción social y la comunicación en el aula, aspectos fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes con TEA.

En conjunto, estas categorías emergentes permiten comprender que la multimodalidad pedagógica no solo favorece el aprendizaje del idioma, sino que también contribuye a generar ambientes de aprendizaje más inclusivos y participativos. La integración de diferentes recursos sensoriales permite atender la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula y facilita la participación de los estudiantes con necesidades educativas diversas en los procesos educativos.

En consecuencia, los resultados de este estudio sugieren que la implementación de estrategias pedagógicas multimodales constituye una alternativa didáctica pertinente para la enseñanza del inglés en contextos de educación inclusiva. Estas estrategias permiten transformar el aula en un espacio pedagógico más accesible y flexible, en el que los estudiantes pueden interactuar con el conocimiento a través de múltiples formas de representación y participación.

Capítulo 5

Conclusiones y proyecciones del estudio

5.1 Conclusiones del estudio

El presente estudio tuvo como propósito analizar la contribución de las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales en la enseñanza del inglés a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el grado de transición. A partir de la implementación de recursos pedagógicos como canciones, pictogramas, tarjetas ilustradas y narraciones acompañadas de gestos, fue posible observar la manera en que estos materiales influyeron en la atención, la participación y la comprensión del vocabulario en inglés por parte de los estudiantes.

Los resultados obtenidos evidenciaron que la utilización de estrategias pedagógicas multimodales favoreció significativamente la atención de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje. La integración de estímulos visuales y auditivos permitió captar el interés de los niños y mantener su concentración durante las sesiones de clase. En particular, los materiales visuales coloridos y las canciones con ritmos repetitivos facilitaron la permanencia de los estudiantes en la actividad y promovieron su disposición para interactuar con los contenidos trabajados. Este hallazgo confirma la importancia de utilizar recursos pedagógicos que respondan a las características cognitivas y sensoriales de los estudiantes con TEA.

De igual manera, se evidenció que las estrategias multimodales contribuyeron al fortalecimiento de la comprensión y adquisición del vocabulario en inglés. Los estudiantes lograron establecer asociaciones entre las imágenes, los sonidos y las palabras presentadas durante las actividades, lo que facilitó la construcción de significado y el reconocimiento de expresiones básicas en el

idioma. En este proceso, los pictogramas y las tarjetas ilustradas se constituyeron en mediadores pedagógicos que permitieron representar visualmente el vocabulario y facilitar su comprensión. La repetición de palabras a través de canciones y narraciones también favoreció la memorización y la pronunciación del vocabulario trabajado.

Otro aspecto relevante identificado en el estudio fue el impacto de las estrategias multimodales en la participación y la interacción social de los estudiantes en el aula. Las actividades que integraban música, imágenes y gestos generaron un ambiente de aprendizaje más dinámico y motivador que favoreció la implicación de los estudiantes en las dinámicas propuestas. Los estudiantes mostraron disposición para repetir palabras, responder a las indicaciones de la docente y colaborar con sus compañeros durante las actividades grupales. Este proceso contribuyó a fortalecer la comunicación y la interacción social, aspectos fundamentales en el desarrollo educativo de los estudiantes con TEA.

En síntesis, los resultados del estudio permitieron concluir que las estrategias pedagógicas multimodales auditivas y visuales constituyen una alternativa didáctica pertinente para la enseñanza del inglés en contextos de educación inclusiva. La integración de diferentes estímulos sensoriales facilita la comprensión del contenido lingüístico, promueve la participación activa de los estudiantes y contribuye a generar ambientes de aprendizaje más accesibles y motivadores.

5.2 Implicaciones pedagógicas

Los resultados de esta investigación permiten identificar diversas implicaciones pedagógicas para la enseñanza del inglés en contextos educativos inclusivos. En primer lugar, se evidencia la necesidad de que los docentes incorporen estrategias didácticas que integren múltiples canales de

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

representación de la información, especialmente cuando trabajan con estudiantes que presentan necesidades educativas diversas. La multimodalidad pedagógica se presenta como una alternativa que permite enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje al ofrecer diferentes formas de acceder al conocimiento.

En segundo lugar, el estudio resalta la importancia de utilizar recursos visuales estructurados en la enseñanza del idioma. Materiales como pictogramas, tarjetas ilustradas y representaciones gráficas del vocabulario permiten facilitar la comprensión del significado de las palabras y apoyar la construcción de asociaciones entre imagen y lenguaje. Estos recursos resultan especialmente valiosos en el trabajo con estudiantes con TEA, quienes suelen beneficiarse de apoyos visuales que les permiten organizar la información de manera más clara y predecible.

Asimismo, la investigación pone de manifiesto el valor pedagógico de incorporar elementos musicales y narrativos en el proceso de enseñanza del inglés. Las canciones y narraciones acompañadas de gestos permiten crear experiencias de aprendizaje más dinámicas y participativas que favorecen la repetición del vocabulario y la pronunciación de palabras en el idioma. Este tipo de estrategias contribuye a transformar el aula en un espacio lúdico que estimula la motivación y el interés de los estudiantes por aprender.

Otra implicación pedagógica relevante se relaciona con la necesidad de generar ambientes de aprendizaje inclusivos que favorezcan la participación activa de todos los estudiantes. La implementación de estrategias multimodales permitió observar que los estudiantes con TEA se involucraron con mayor facilidad en las actividades cuando estas integraban estímulos visuales y auditivos. Esto sugiere que la diversificación de las estrategias pedagógicas puede contribuir a reducir las barreras para el aprendizaje y promover la participación de los estudiantes en el aula.

5.3 Recomendaciones para docentes e instituciones

A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se plantean algunas recomendaciones dirigidas a docentes e instituciones educativas interesadas en fortalecer los procesos de enseñanza del inglés en contextos inclusivos.

En primer lugar, se recomienda que los docentes incorporen de manera sistemática estrategias pedagógicas multimodales en sus prácticas educativas. La integración de recursos visuales, auditivos y gestuales permite enriquecer los procesos de enseñanza y facilitar la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes. Asimismo, se sugiere que los docentes diseñen actividades que promuevan la participación activa de los estudiantes, favoreciendo la interacción social y el trabajo colaborativo en el aula.

En segundo lugar, resulta fundamental que las instituciones educativas promuevan procesos de formación docente en educación inclusiva y estrategias didácticas para la atención a la diversidad. La capacitación docente permite fortalecer las competencias pedagógicas necesarias para diseñar e implementar estrategias que respondan a las necesidades de los estudiantes con discapacidad o con necesidades educativas específicas.

De igual manera, se recomienda que las instituciones educativas fomenten el uso de recursos pedagógicos accesibles y adaptados a las características de los estudiantes. La disponibilidad de materiales visuales, recursos tecnológicos y herramientas didácticas adecuadas puede contribuir a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos inclusivos.

Finalmente, se sugiere fortalecer la articulación entre la escuela, la familia y los profesionales de apoyo que participan en el proceso educativo de los estudiantes con TEA. El trabajo colaborativo

entre docentes, familias y especialistas permite diseñar estrategias pedagógicas más pertinentes y garantizar un acompañamiento integral que favorezca el desarrollo educativo de los estudiantes.

5.4 Líneas futuras de investigación

Los resultados obtenidos en este estudio abren la posibilidad de desarrollar nuevas investigaciones orientadas a profundizar en el uso de estrategias pedagógicas multimodales en contextos educativos inclusivos. En este sentido, una primera línea de investigación podría centrarse en analizar el impacto de las estrategias multimodales en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con TEA en diferentes niveles educativos. Este tipo de estudios permitiría comprender de manera más amplia el potencial de la multimodalidad pedagógica en el aprendizaje del lenguaje.

Otra línea de investigación podría orientarse a explorar el uso de recursos tecnológicos multimodales en la enseñanza del inglés, tales como aplicaciones educativas, plataformas digitales interactivas y herramientas de realidad aumentada. La incorporación de tecnologías educativas puede ofrecer nuevas oportunidades para diseñar experiencias de aprendizaje más dinámicas y accesibles para los estudiantes con necesidades educativas diversas.

Asimismo, sería pertinente desarrollar estudios que analicen la formación docente en estrategias pedagógicas inclusivas, con el propósito de identificar las competencias necesarias para implementar prácticas educativas que respondan a la diversidad presente en el aula. Este tipo de investigaciones podría contribuir al diseño de programas de formación que fortalezcan la preparación de los docentes para trabajar en contextos inclusivos.

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

Finalmente, futuras investigaciones podrían ampliar el alcance del presente estudio mediante la inclusión de una muestra más amplia de estudiantes y contextos educativos, lo que permitiría comparar resultados y generar nuevas evidencias sobre la efectividad de las estrategias pedagógicas multimodales en la enseñanza del inglés.

En conjunto, estas líneas de investigación podrían contribuir a consolidar un campo de estudio orientado al desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras que promuevan la inclusión educativa y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Referencias

American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed., text rev.; DSM-5-TR)*. American Psychiatric Publishing.

Armstrong, T. (2012). *Neurodiversity in the classroom: Strength-based strategies to help students with special needs succeed in school and life*. ASCD.

Ausubel, D. P. (1983). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.

Booth, T., & Ainscow, M. (2021). *Index for inclusion: Developing learning and participation in schools*. Centre for Studies on Inclusive Education.

Bruner, J. (1987). *Actual minds, possible worlds*. Harvard University Press.

CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. CAST Professional Publishing.

Cope, B., & Kalantzis, M. (2015). *A pedagogy of multiliteracies: Learning by design*. Palgrave Macmillan.

Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. Basic Books.

Jewitt, C. (2008). *The Routledge handbook of multimodal analysis*. Routledge.

Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.

Kress, G. (2010). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Routledge.

Meyer, A., Rose, D. H., & Gordon, D. (2014). *Universal Design for Learning: Theory and practice*. CAST Professional Publishing.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Decreto 1421 de 2017 por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad*. MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Plan Nacional de Bilingüismo*. MEN.

Organización de las Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. ONU.

Piaget, J. (1970). *Psychology of intelligence*. Littlefield Adams.

Rose, D. H., & Meyer, A. (2006). *A practical reader in Universal Design for Learning*. Harvard Education Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1. Guía de observación participante.

Categoría	Indicadores	Sí	No	Observaciones
Atención sostenida	Mantiene la atención durante la actividad			
	Responde a estímulos del docente			
	Se distrae con facilidad			
Interacción auditiva	Reacciona a canciones en inglés			
	Sigue instrucciones orales			
	Imita sonidos o palabras			
Recursos visuales	Reconoce pictogramas			

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

	Utiliza tarjetas de imágenes			
	Responde a gestos del docente			

3.2.1 Guía de observación participante

Categoría	Indicadores	Sí	No	Observaciones
Atención sostenida	Mantiene la atención durante la actividad	✓		Mantiene la atención por mayor tiempo durante actividades multi-modales.
	Responde a estímulos del docente	✓		Mayor interés ante estímulos auditivos y visuales.
	Se distrae con facilidad		✓	Disminuyen los niveles de distracción con apoyo visual.
Interacción auditiva	Reacciona a canciones en inglés	✓		Reacciona positivamente, canta, hace gestos y articula algunas palabras.
	Sigue instrucciones orales	✓		los sigue con apoyo multimodal y la docente.
	Imita sonidos o palabras	✓		Imita sonidos con mayor frecuencia.
Recursos visuales	Reconoce pictogramas	✓		Reconoce pictogramas presentados en flashcards y videos.
	Utiliza tarjetas de imágenes	✓		reconoce imágenes presentadas en flashcards.
	Responde a gestos del docente	✓		Responde de manera positiva ante lo presentado por la docente.

Anexo 2. Guía de entrevista semiestructurada.

1. ¿Cómo considera usted el uso de recursos auditivos en la enseñanza del inglés a estudiantes con TEA?
2. ¿Qué opinión tiene sobre el uso de recursos visuales como pictogramas o tarjetas?
3. ¿Cuál de estos recursos considera más efectivo y por qué?
4. ¿Qué estrategias multimodales ha implementado en el aula?
5. ¿Qué dificultades ha encontrado durante su aplicación?
6. ¿Cómo ha respondido el estudiantado ante estas estrategias?
7. ¿Ha observado cambios en la participación de los estudiantes?
8. ¿Considera que estas estrategias influyen en la comunicación de los niños? ¿Cómo?
9. ¿Qué impacto cree que tienen en el desarrollo socioemocional?

Entrevistadora: Buenos días. Muchas gracias por tu disposición para esta entrevista. Para comenzar, ¿cómo consideras el uso de recursos auditivos en la enseñanza del inglés a niños con TEA?

Docente: Buenos días. Considero que los recursos auditivos son muy útiles, siempre que se utilicen de manera estructurada y repetitiva. Esto facilita la comprensión y permite que los estudiantes se familiaricen con los sonidos del idioma.

Entrevistadora: Claro. En cuanto a los recursos visuales, como pictogramas o tarjetas, ¿qué opinión tienes?

Docente: Pienso que son fundamentales. Los apoyos visuales ayudan a los estudiantes a asociar imágenes con palabras, lo que favorece significativamente la adquisición del vocabulario.

Entrevistadora: Desde tu experiencia, ¿cuál de estos recursos consideras más efectivo?

Docente: Considero que los recursos visuales tienen un mayor impacto, ya que ofrecen una referencia constante. Sin embargo, lo ideal es combinarlos con los auditivos dentro de estrategias multimodales.

Entrevistadora: En ese sentido, ¿qué estrategias multimodales has implementado en el aula?

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

Docente: He utilizado canciones acompañadas de gestos, tarjetas visuales durante la repetición oral y actividades que integran movimiento e imagen. Esto permite un aprendizaje más dinámico.

Entrevistadora: Entiendo. ¿Qué dificultades has encontrado durante la implementación de estas estrategias?

Docente: Principalmente, mantener la atención de todos los estudiantes y evitar la sobreestimulación, ya que cada niño tiene necesidades diferentes.

Entrevistadora: ¿Cómo ha sido la respuesta de los estudiantes frente a estas estrategias?

Docente: Ha sido positiva. Los estudiantes muestran mayor interés y participan más activamente en las actividades.

Entrevistadora: ¿Has observado cambios en la participación de los estudiantes?

Docente: Sí, especialmente en aquellos que antes eran más reservados. Ahora se involucran más en las actividades.

Entrevistadora: Finalmente, ¿consideras que estas estrategias influyen en la comunicación y el desarrollo socioemocional de los niños?

Docente: Sí, influyen de manera significativa. Los estudiantes logran comunicarse mejor, se sienten más seguros y disminuye su frustración, lo que favorece sus interacciones sociales.

Entrevistadora: Muchas gracias por tu aporte.

Docente: Con mucho gusto.

Anexo 3. Matriz de análisis de materiales pedagógicos.

Material	Accesibilidad	Claridad	Pertinencia	Adaptación a TEA	Observaciones
Canciones					
Pictogramas					

ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

Tarjetas					
Narraciones					

3.2.3 Matriz de análisis de materiales pedagógicos

Material	Accesibilidad	Claridad	Pertinencia	Adaptación a TEA	Observaciones
Canciones	Fácil acceso. Se cuenta con tableros inteligentes y video beam	Sonidos claros y repetitivos que favorecen la comprensión	Incentiva la enseñanza	Estimulan la atención y respuesta auditiva.	Generan motivación y participación activa.
Pictogramas	Fácil reconocimiento visual	Imágenes simples y comprensibles	Favorecen el vocabulario	Facilitan la comunicación y comprensión.	Interacción visual constante.
Tarjetas	Uso sencillo.	Relación clara entre imagen y palabra.	Muy útiles para reforzar contenidos.	Promueven la asociación visual.	Estimulan la participación del estudiante.
Narraciones	Apoyo gestual.	Lenguaje sencillo y uso de comandos.	Favorecen la comprensión oral.	Integran estímulos auditivos y visuales	Promueven la atención y la interacción.

Anexo 4. Evidencias de aplicación de estrategias multimodales.

Implementación de recursos visuales (pictogramas).



ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA



Uso de canciones en inglés.



Actividad con tarjetas didácticas



ESTRATEGIAS MULTIMODALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TEA

Narración con apoyo gestual

