



Corporación Universitaria
REFORMADA

**Pertinencia del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en estudiantes de
educación preescolar**

Marianella Henao

Luisa Fernanda Tapias Vasquez

**Trabajo de grado presentado como pre-requisito para la obtención del título de:
Licenciado en Educación Bilingüe - Español e Inglés**

Director

Johana Paola Gomez Muñoz

Diana Cecili Tovar Rua

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Noviembre

2024

**Pertinencia del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la Lengua Castellana con
estudiantes de educación preescolar de la Institución Educativa Abraham Kuyper**

Marianella Henao

Luisa Fernanda Tapias Vasquez

Director

Johana Paola Gomez Muñoz

Diana Cecilia Tovar Rua

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Noviembre

2024

Agradecimientos

Luisa Fernanda Tapias Vasquez

“A mis padres, por su amor incondicional, apoyo incesante y por ser mi fuente de motivación”

Marianella Henao Quintero

“A mis padres, por su apoyo incondicional, amor y sacrificio. Agradezco cada esfuerzo que han hecho para brindarme las oportunidades necesarias para llegar hasta aquí.”

Resumen

Este estudio investigó la aplicación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en preescolar, partiendo de la problemática relacionada con los métodos tradicionales, los cuales suelen limitar la autonomía y creatividad de los niños en el proceso lector. Desde un enfoque cualitativo y bajo un diseño fenomenológico, se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas y la documentación pedagógica para analizar la implementación de estrategias basadas en este modelo. Los resultados evidenciaron que la lectura, cuando se integra dentro de proyectos de aprendizaje y se acompaña de múltiples lenguajes expresivos, favorece la motivación y comprensión de los niños. Asimismo, se encontró que el ambiente educativo influye directamente en el interés por la lectura, ya que los espacios flexibles y estimulantes potencian la interacción espontánea con los textos. Estos hallazgos sugieren que la aplicación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura no solo mejora las habilidades lectoras, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la autonomía en los niños. En conclusión, este enfoque representa una alternativa innovadora para transformar las prácticas pedagógicas y enriquecer el proceso lector en la educación preescolar.

Palabras clave: Enseñanza de la lengua castellana, Modelo Reggio Emilia, Educación preescolar.

Abstract

This study investigated the application of the Reggio Emilia model in the teaching of reading in preschool, starting from the problems related to traditional methods, which tend to limit the autonomy and creativity of children in the reading process. From a qualitative approach and under a phenomenological design, techniques such as participant observation, interviews and pedagogical documentation were used to analyze the implementation of strategies based on this model. The results showed that reading, when integrated into learning projects and accompanied by multiple expressive languages, favors children's motivation and comprehension. Likewise, it was found that the educational environment directly influences the interest in reading, since flexible and stimulating spaces enhance spontaneous interaction with texts. These findings suggest that the application of the Reggio Emilia model in the teaching of reading not only improves reading skills, but also fosters critical thinking and autonomy in children. In conclusion, this approach represents an innovative alternative to transform pedagogical practices and enrich the reading process in preschool education.

Key words: Spanish language teaching, Reggio Emilia model, Preschool education.

Tabla de contenido

1. Capítulo 1. Presentación del Proyecto de Investigación	1
1.1 <i>Introducción al estudio</i>	Error! Bookmark not defined.
1.2 <i>Justificación</i>	1
1.3 <i>Planteamiento del problema</i>	5
1.4 <i>Objetivos</i>	5
1.4.1 Objetivo General	7
1.4.2 Objetivos Específicos	Error! Bookmark not defined.
2. Capítulo 2: Marco teórico	8
2.1 <i>Antecedentes</i>	9
2.2 <i>Fundamentos teóricos</i>	13
Capítulo 3. Metodología.....	27
3.1 <i>Diseño</i>	28
3.2 Población, participantes y muestreo	28
3.3 Instrumentos de recolección de datos	29
3.3.1 Instrumento 1	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Instrumento 2	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Instrumento 3	Error! Bookmark not defined.
3.3.4 Instrumento 4	9
3. <i>Procedimiento</i>	Error! Bookmark not defined.
Capítulo 4: Resultados y discusión	35
4.1 <i>Resultados</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2 <i>Discusión</i>	44

Capítulo 5: Propuesta Pedagógica	Error! Bookmark not defined.
5.1 <i>Introducción:</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
5.2. Justificación:	Error! Bookmark not defined.
5.3.1 Objetivo General	Error! Bookmark not defined.
5.3.2 Objetivos Específicos	Error! Bookmark not defined.
5.4 <i>Fundamento teórico</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
5.5 <i>Metodología</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
5.6. <i>Plan de actividades:</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
5.7 <i>Resultados de la propuesta pedagógica</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
Capítulo 6. Conclusiones.....	48
6.1 <i>Conclusiones</i>	48
6.2 <i>Recomendaciones</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
Referencias	Error! Bookmark not defined.
Anexos	Error! Bookmark not defined.

I. Capítulo Presentación del Proyecto de Investigación

1.1 Introducción

En el ámbito educativo, la búsqueda constante de métodos pedagógicos efectivos que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes es una tarea prioritaria. En este contexto, el presente proyecto de investigación se enfoca en explorar la pertinencia del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura con estudiantes de educación preescolar en la Institución Educativa Abraham Kuyper. Este enfoque pedagógico, reconocido por su énfasis en el niño como protagonista del aprendizaje, la colaboración entre educadores y padres, y el uso de materiales ricos y variados, se presenta como una alternativa innovadora para el desarrollo de habilidades lectoras en los primeros años de escolaridad. Para desarrollar esta investigación, se empleará un diseño fenomenológico, que permitirá explorar las experiencias y percepciones de los participantes involucrados. Este enfoque brindará una comprensión profunda de cómo el modelo Reggio Emilia se integra y es percibido en el contexto específico de la enseñanza de la lectura en educación preescolar.

La estructura del trabajo está organizada en cuatro capítulos. En el primer capítulo, se presenta el planteamiento de la investigación, la justificación y los objetivos. El segundo capítulo aborda el marco teórico, proporcionando una revisión de la literatura relevante sobre el modelo Reggio Emilia y su aplicación en el ámbito educativo. El tercer capítulo describe el marco metodológico, donde se detalla el diseño de la investigación y las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de los datos. Finalmente, el cuarto capítulo presenta los resultados, el análisis y la discusión de los hallazgos obtenidos.

En consecuencia, este proyecto busca aportar evidencia empírica al campo de la pedagogía preescolar, resaltando la pertinencia y efectividad del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura, una etapa crucial en el desarrollo educativo de los niños.

1.2 Justificación

La educación preescolar representa una etapa decisiva en el desarrollo integral de los niños, donde se establecen las bases para su futuro académico y personal. En este contexto, la enseñanza de la lectura se entiende como un componente esencial, ya que es en estos primeros años cuando se sientan los cimientos del dominio lingüístico. Es crucial que los enfoques pedagógicos implementados en este nivel educativo sean efectivos y pertinentes para garantizar un aprendizaje significativo y duradero.

El modelo Reggio Emilia ha emergido como una filosofía educativa innovadora, ampliamente reconocida por su enfoque centrado en el niño, la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, y el énfasis en el diálogo y la comunicación. Este enfoque pedagógico está en estrecha sintonía con los objetivos de la enseñanza de la lectura en el nivel preescolar, ya que fomenta un ambiente de aprendizaje estimulante donde el lenguaje se convierte en una herramienta primordial para la expresión, la comprensión y la interacción social.

La Institución Educativa Abraham Kuyper se enfrenta al reto de desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan de manera efectiva y significativa el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de preescolar. En este sentido, surge la necesidad de explorar y evaluar la pertinencia del modelo Reggio Emilia como un marco teórico y práctico para la enseñanza de la lectura en este contexto específico.

En primer lugar, la relevancia de esta investigación radica en la importancia del dominio de las habilidades lectoras, fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes. Identificar y aplicar enfoques pedagógicos que favorezcan un aprendizaje significativo y duradero desde las primeras etapas de la educación resulta esencial para el desarrollo educativo de los niños. En segundo lugar, el modelo Reggio Emilia representa una innovación pedagógica que ofrece una alternativa valiosa frente a los métodos tradicionales de enseñanza. Al enfocarse en el desarrollo integral del estudiante a través de la exploración, la experimentación y la creatividad, este enfoque podría enriquecer considerablemente las prácticas educativas de la institución, especialmente en el contexto de la enseñanza de la lengua castellana en preescolar. Además, el modelo Reggio Emilia no se limita únicamente al desarrollo lingüístico, sino que abarca también las dimensiones emocional, social y cognitiva del estudiante. Este enfoque integral está alineado con la visión de una educación que forma individuos competentes y comprometidos con su entorno, favoreciendo un desarrollo más equilibrado y holístico.

Finalmente, esta investigación responde a la escasez de estudios que aborden la aplicabilidad específica del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en el nivel preescolar. Se propone llenar este vacío en la literatura educativa, aportando evidencia empírica sobre los beneficios y desafíos de este enfoque pedagógico en dicho contexto. En conclusión, la presente investigación se justifica por su pertinencia para mejorar la calidad de la educación preescolar, su potencial para impulsar la innovación pedagógica, su enfoque en el desarrollo integral de los estudiantes y la necesidad de ampliar la investigación sobre el modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura. Se espera que los resultados contribuyan al enriquecimiento

de las prácticas educativas en la Institución Educativa Abraham Kuyper, promoviendo el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

1.3 Planteamiento del Problema

En la actualidad, la enseñanza de la lectura en la educación preescolar enfrenta diversos desafíos, especialmente en contextos donde los enfoques pedagógicos tradicionales prevalecen. A pesar de los esfuerzos por mejorar los métodos de enseñanza, muchos estudiantes aún no logran desarrollar plenamente las habilidades lectoras en sus primeros años de formación, lo que puede tener repercusiones negativas en su rendimiento académico posterior. Este problema es particularmente evidente en instituciones educativas donde los recursos pedagógicos son limitados y las metodologías no promueven suficientemente la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje.

La Institución Educativa Abraham Kuyper, al igual que muchas otras, busca constantemente innovar en la enseñanza de la lengua castellana en el nivel preescolar, dado que este es un periodo crucial en el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Sin embargo, las estrategias pedagógicas utilizadas hasta el momento no parecen ser lo suficientemente efectivas para garantizar un aprendizaje significativo de la lectura, que considere tanto las necesidades individuales de los estudiantes como la importancia de un enfoque integral del aprendizaje. En este contexto, el modelo Reggio Emilia se presenta como una alternativa educativa innovadora, cuyo enfoque centrado en el niño, el aprendizaje a través de la exploración, y la colaboración entre educadores, estudiantes y familias, podría ofrecer soluciones a los retos actuales de la enseñanza de la lectura en preescolar.

A pesar de la creciente popularidad del modelo Reggio Emilia en diversas partes del mundo, en Colombia y, específicamente, en la Institución Educativa Abraham Kuyper, su aplicabilidad en el diseño de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lengua castellana en preescolar ha sido poco explorada. Esto plantea la necesidad de investigar cómo los principios de este modelo pueden integrarse en el diseño de estrategias educativas que promuevan un aprendizaje más efectivo y duradero de la lectura en los estudiantes preescolares.

En este sentido, la presente investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta
¿Cuál es el aporte del modelo Reggio Emilia en el diseño de estrategias para la enseñanza de la lengua castellana en estudiantes de educación preescolar de la Institución Educativa Abraham Kuyper?

1.4 Propósitos

Los propósitos de este estudio, tanto generales como específicos, han sido diseñados para guiar cada etapa del proceso investigativo, proporcionando un marco claro y coherente para su desarrollo. Estos objetivos no solo orientan la estructuración de la investigación, sino que también permite enfocar el análisis en los aspectos clave relacionados con la implementación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lengua castellana en el nivel preescolar. A través de ellos, se busca establecer un vínculo entre la teoría y la práctica, asegurando que los hallazgos obtenidos sean pertinentes y aplicables al contexto educativo en estudio.

A continuación, se presentan los objetivos que guiarán este trabajo, facilitando el alcance de las metas establecidas y aportando al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en preescolar.

1.4.1 Propósito General

Comprender el aporte del modelo Reggio Emilia en el diseño de estrategias para la enseñanza de la lectura en estudiantes de educación preescolar de la institución educativa Abraham Kuyper

1.4.2 Propósitos Específicos

- Identificar estrategias metodológicas enfocadas en el modelo Reggio Emilia que sean pertinentes para la enseñanza de la lectura en la educación preescolar.
- Diseñar un plan de actividades para la enseñanza de la lectura desde el modelo Reggio Emilia.

- Interpretar la pertinencia de las estrategias implementadas en la enseñanza de la lectura sobre el fortalecimiento de competencias comunicativas en estudiantes de educación preescolar.

En síntesis, los objetivos de esta investigación permiten no solo examinar la implementación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lengua castellana en preescolar, sino también evaluar su impacto en el desarrollo del aprendizaje temprano de la lectura. A partir de las metas trazadas, se espera que los hallazgos contribuyan a la creación de estrategias pedagógicas más efectivas, basadas en un enfoque innovador que promueva un aprendizaje significativo desde los primeros años de escolaridad.

II. Capítulo Marco teórico

El marco teórico de este trabajo se sustenta en una revisión exhaustiva de los antecedentes y referentes conceptuales que permiten comprender el modelo Reggio Emilia y su aplicación en la enseñanza de la lectura en el nivel preescolar. Resulta esencial situar este enfoque pedagógico dentro del contexto de las prácticas educativas innovadoras y del desarrollo infantil, tal como se ha explorado en la literatura académica. Los principios fundamentales del modelo Reggio Emilia, la teoría constructivista del aprendizaje y los estudios sobre el desarrollo del lenguaje en la primera infancia constituyen las bases teóricas que respaldan la relevancia de este enfoque en la educación preescolar.

Estos marcos conceptuales no solo ofrecen una comprensión más profunda de la pedagogía, sino que también orientaron el análisis e interpretación de los resultados, aportando un fundamento sólido para evaluar la pertinencia y efectividad de las estrategias diseñadas en este estudio.

2.1 Antecedentes

Para comprender adecuadamente el impacto del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en educación preescolar, es fundamental revisar los antecedentes de investigación relevantes que han abordado este fenómeno desde diversas perspectivas. En esta sección, se presentarán estudios internacionales que han explorado la aplicación y los efectos del modelo Reggio Emilia en contextos educativos similares, proporcionando una base comparativa y un marco de referencia global. Además, se incluirán investigaciones que aportan directamente al análisis del fenómeno estudiado, enfocándose en la implementación del modelo en la enseñanza de la lengua castellana y su impacto en el desarrollo lector de los niños en edad preescolar. Estos antecedentes permitirán situar el estudio en el contexto de la investigación existente, destacando las contribuciones previas y los vacíos en el conocimiento que este trabajo busca abordar.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

Los antecedentes de investigación presentados a continuación se centran en estudios relevantes que han utilizado la pedagogía Reggio Emilia en diversos contextos educativos. Estos trabajos permiten comprender el impacto de este modelo en el desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños en la etapa de educación inicial, y cómo este enfoque puede contribuir al logro de los objetivos de aprendizaje. A continuación, se describen investigaciones que apoyan y enriquecen el análisis del fenómeno estudiado en el proyecto actual.

El trabajo titulado "Aprendizaje desde el modelo Reggio Emilia para el desarrollo emocional en el nivel Inicial 2B del Centro de Educación Inicial Alonso Torres" (Salazar, 2022) se enfocó en contribuir al desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años mediante una experiencia de aprendizaje denominada: Todo mi desarrollo a la vez. Esta investigación cualitativa, guiada por el paradigma socio-crítico y el diseño de investigación-acción, reveló la importancia de apoyar la diferenciación de emociones, promover espacios para desarrollar empatía y contribuir a la regulación emocional de los infantes. Este estudio aporta un marco teórico significativo, ya que sugiere cómo el desarrollo emocional de los niños puede integrarse con la enseñanza de la lengua castellana en el contexto de la educación inicial.

De manera similar, el trabajo de de grado "La pedagogía de Reggio Emilia en Educación Infantil a través del método por proyectos. Propuesta de intervención" (Nieto, 2021) se centró en aplicar la pedagogía Reggio Emilia en la etapa de educación infantil a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). La propuesta de intervención se dirigió a niños de 5-6 años y utilizó el proyecto "El agua en mis manos" para fomentar el aprendizaje. Este estudio es relevante para nuestra investigación, pues refuerza la idea de que el modelo Reggio Emilia, en combinación con estrategias ABP, puede ser una herramienta clave para lograr los objetivos de aprendizaje planteados.

Por otro lado, la tesis de Lertzunde (2022), titulada "Prácticas docentes para el desarrollo de la literacidad emergente bajo la propuesta educativa Reggio Emilia en un aula de 3 años", analizó cómo las prácticas docentes pueden fomentar la literacidad emergente en el contexto del

modelo Reggio Emilia. Los hallazgos de este estudio resaltan la importancia de las prácticas pedagógicas basadas en proyectos como una vía efectiva para desarrollar la literacidad emergente. La investigación resulta relevante para nuestro proyecto, ya que refuerza la utilización de estrategias docentes para promover la enseñanza de la lengua en los primeros años de escolarización.

El estudio de Loja (2022), "Estimulación de la motricidad fina mediante la pedagogía de Reggio Emilia en infantes de 4 a 5 años en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí", propuso una guía con actividades lúdicas que estimularon la motricidad fina a través del modelo Reggio Emilia. Este trabajo metodológicamente alineado con nuestra investigación, enfatiza la relevancia del enfoque cualitativo y el diseño de investigación-acción, lo que refuerza el marco metodológico de nuestro proyecto al destacar el papel de actividades innovadoras en el desarrollo integral de los niños.

De igual forma, la investigación titulada "Impacto del recurso didáctico Reggio Emilia en las habilidades lingüísticas de los estudiantes de educación inicial" (Oña, 2020) exploró cómo el uso de la caja luminosa como recurso didáctico, característico de Reggio Emilia, puede potenciar las habilidades lingüísticas en los infantes. Este estudio, mediante un enfoque preexperimental, mostró resultados significativos en el desarrollo de dichas habilidades. La investigación tiene una relación directa con nuestro proyecto al plantear estrategias similares para mejorar el aprendizaje de la lengua castellana.

2.1.3 Antecedentes Nacionales

En el contexto nacional, el proyecto de Molina (2022), "Fortalecimiento de la animación lectora a través de estrategias pedagógicas basadas en el modelo Reggio Emilia del club de tareas en el municipio de Duitama", contribuyó al análisis de la animación lectora mediante la integración del modelo Reggio Emilia. Este estudio cualitativo, basado en la observación participante, destacó la importancia de promover el hábito lector mediante estrategias que involucren las artes plásticas y la expresión creativa, lo cual es relevante para nuestro trabajo enfocado en la enseñanza de la lengua.

El proyecto de Balbín (2023), "Fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje a partir de la Filosofía Reggio Emilia en Estudiantes de Grado Jardín del Hogar Infantil Jardín", aportó una propuesta pedagógica centrada en desarrollar la autonomía y motivación de los estudiantes a través del enfoque Reggio Emilia. Este trabajo contribuye metodológicamente a nuestra investigación, al compartir el mismo objetivo de fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje que promueva la creatividad y el pensamiento crítico en los niños, principios que sustentan la filosofía de Loris Malaguzzi.

Finalmente, el proyecto de Palacios (2024) "Las implicaciones de aportar el modelo Reggio Emilia: Una perspectiva crítica sobre su implementación" aporta en gran manera a este proyecto ya que investiga sobre las consecuencias de no aplicar adecuadamente el modelo Reggio Emilia en los procesos de enseñanza y aprendizaje en esta institución preescolar, que lo presenta como parte de su enfoque educativo, enfoque que va ligado a nuestro trabajo en el cual hablamos sobre la relevancia utilizar este método en las estrategias de enseñanza de la Lengua Castellana.

En conjunto, estos antecedentes destacan cómo la pedagogía Reggio Emilia ha sido empleada exitosamente en distintos contextos educativos, contribuyendo al desarrollo emocional, cognitivo y lingüístico de los estudiantes en sus primeras etapas de formación. Las investigaciones revisadas proporcionan un marco teórico y metodológico sólido para el desarrollo del proyecto en curso, validando el uso de este enfoque como una herramienta efectiva para el aprendizaje de la lengua castellana en la educación inicial.

2.2 Fundamentos Teóricos

2.2.1 El Modelo Pedagógico Reggio Emilia.

2.2.1.1 Orígenes y fundamentos filosóficos.

El modelo pedagógico Reggio Emilia surgió en la ciudad italiana de Reggio Emilia, en la región de Emilia-Romaña, como una respuesta a la necesidad de reconstrucción social y educativa tras la Segunda Guerra Mundial. Liderado por el pedagogo Loris Malaguzzi, este enfoque se originó a mediados del siglo XX con la participación activa de la comunidad local, que buscaba una alternativa pedagógica innovadora y centrada en el niño. En este contexto, se planteó una educación orientada hacia el desarrollo de ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de interactuar de manera significativa con su entorno.

El enfoque se basa en una pedagogía constructivista, influenciada por las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky, donde el aprendizaje es entendido como un proceso dinámico en el que los niños construyen activamente su conocimiento a través de la exploración, la experimentación y el diálogo. Malaguzzi sostenía que los niños son sujetos competentes, llenos de potencial y capaces de influir en su propio aprendizaje, lo que convierte a los educadores en facilitadores que acompañan a los niños en sus investigaciones y descubrimientos (Malaguzzi, 1998). Este

enfoque pone énfasis en el diálogo entre los niños, sus pares, los docentes y el entorno, promoviendo un aprendizaje colaborativo y participativo (Rinaldi, 2001).

Desde su creación, el modelo pedagógico Reggio Emilia ha alcanzado un reconocimiento internacional por su capacidad para repensar la educación infantil. En los años noventa la escuela de Reggio Emilia ha sido catalogada como una de las mejores del mundo en educación preescolar, lo que atrajo la atención de educadores y académicos de diferentes países. A partir de ese momento, el enfoque comenzó a expandirse a nivel global, adaptándose a contextos educativos y culturales diversos sin perder su esencia. El éxito internacional del modelo radica en su flexibilidad y en la profundidad con la que se involucra a los niños en su proceso educativo (Rinaldi, 2003).

2.2.1.2 Principios Fundamentales del Enfoque Reggio Emilia.

El enfoque pedagógico Reggio Emilia se fundamenta en una serie de principios básicos que buscan transformar la educación infantil a través de una visión innovadora y centrada en el niño. Estos principios parten de la idea de que los niños son seres competentes y capaces, protagonistas activos de su propio aprendizaje. Este conjunto de ideas forma la base sobre la cual se construye la experiencia educativa en las escuelas de Reggio Emilia, promoviendo un aprendizaje significativo, participativo y abierto a la pluralidad de lenguajes y formas de expresión, entre los principios destacamos:

- **El niño como sujeto competente:** En el enfoque Reggio Emilia, el niño es visto como un individuo lleno de capacidades, que participa activamente en la construcción de su propio aprendizaje. Esta concepción se opone a la visión tradicional de la infancia como una etapa de dependencia y pasividad. Para

Malaguzzi, "los niños tienen cien lenguajes, cien maneras de pensar, de jugar y de hablar" (Malaguzzi, 1998), lo que implica que deben ser tratados como sujetos activos, capaces de interpretar y transformar su entorno.

- **Aprendizaje basado en proyectos:** Uno de los pilares del enfoque es el aprendizaje a través de proyectos, que surgen de los intereses de los niños y permiten una investigación profunda de los temas que despiertan su curiosidad. Estos proyectos no tienen una duración predeterminada y se desarrollan a lo largo del tiempo, favoreciendo la construcción de conocimientos significativos y contextualizados (Cagliari, 2004).
- **Los cien lenguajes del niño:** Una de las aportaciones más innovadoras del enfoque Reggio Emilia es su reconocimiento de los múltiples lenguajes que los niños utilizan para expresar sus ideas y emociones. Estos lenguajes incluyen el arte, la música, el teatro, la danza y otras formas de expresión, que se consideran igualmente válidas para el aprendizaje y la comunicación (Edwards, Gandini & Forman, 2012). El reconocimiento y el uso de estos lenguajes fomentan la creatividad y permiten a los niños explorar el mundo desde una perspectiva amplia y diversa.
- **El ambiente como tercer maestro:** El espacio físico en las escuelas de Reggio Emilia juega un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El entorno está cuidadosamente diseñado para promover la interacción, la exploración y la

autonomía. Se trata de un espacio abierto y flexible que invita a los niños a interactuar entre sí, con los materiales y con los adultos, en un proceso de aprendizaje significativo (Gandini, 2008). Este principio se conoce como el tercer maestr, ya que el ambiente, junto con los docentes y los niños, forma parte activa del proceso educativo.

- **El rol del docente como facilitador:** En lugar de ser una figura autoritaria, el docente en Reggio Emilia es visto como un guía y co-investigador, que acompaña a los niños en su proceso de descubrimiento. Los maestros observan, documentan y reflexionan sobre las actividades de los niños, facilitando el aprendizaje sin imponer un camino predeterminado. Esta labor exige una constante reflexión sobre la práctica educativa y un enfoque basado en la escucha activa (Rinaldi, 2001).
- **Documentación pedagógica:** La documentación es otro aspecto clave en el enfoque Reggio Emilia. Los docentes recopilan evidencia del proceso de aprendizaje a través de fotos, videos, notas y transcripciones que luego son utilizadas para reflexionar sobre el progreso de los niños y ajustar las estrategias educativas. La documentación también permite involucrar a las familias en el proceso educativo, creando un vínculo entre la escuela y la comunidad (Rinaldi, 2003).

En conclusión, el enfoque pedagógico de Reggio Emilia ofrece una visión innovadora de la educación infantil, centrada en el respeto por la autonomía del niño, el valor de la creatividad y la importancia del entorno como un componente activo del proceso de aprendizaje. Este modelo sigue influyendo en la educación a nivel global, demostrando que es posible repensar la enseñanza desde una perspectiva que coloca al niño en el centro, reconociendo su potencial y promoviendo su desarrollo integral.

2.2.1.3 El Enfoque Reggio Emilia en la Educación Infantil

El enfoque Reggio Emilia es una metodología educativa centrada en la autonomía del niño, donde se le otorga un rol activo en su propio proceso de aprendizaje. Esta perspectiva contrasta con los modelos tradicionales que trataban al niño como un receptor pasivo de información, promoviendo en cambio la idea de que los niños son co-creadores de su aprendizaje. La autonomía en este enfoque fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Gómez y Meléndez (2019) afirman que el modelo Reggio Emilia reconoce la capacidad innata de los niños para investigar su entorno de manera crítica y creativa, lo cual conecta el aprendizaje con la realidad de los niños, facilitando el desarrollo de competencias como la toma de decisiones y la resolución de problemas. Hernández (2020) también resalta que este enfoque potencia el trabajo colaborativo, promoviendo un crecimiento integral de los niños.

El entorno físico en Reggio Emilia es fundamental y es conocido como el "tercer maestro", ya que no solo es un lugar donde ocurren actividades, sino un espacio que motiva la exploración y el descubrimiento. Malaguzzi (1996) subrayaba que el ambiente debía ser acogedor, inspirador y abierto, para que los niños se sintieran impulsados a interactuar y

aprender. Rinaldi (2006) añade que el entorno actúa como una provocación constante que estimula la curiosidad y la cooperación. En la disposición flexible de los materiales y espacios, se fomenta un aprendizaje activo, colaborativo y significativo.

Martínez (2017) también comenta que los entornos Reggio Emilia están diseñados para ser multifuncionales, permitiendo a los niños participar en procesos creativos, investigativos y colaborativos. Esto refuerza la idea de que el espacio, junto con los docentes y compañeros, es parte integral del aprendizaje, potenciando la autonomía y la capacidad de los niños para resolver problemas y transformarse en agentes activos de su educación.

En conclusión, el enfoque Reggio Emilia sigue siendo una referencia pedagógica fundamental en la educación infantil, ya que pone un énfasis crucial en la autonomía de los niños y en el entorno como facilitador del aprendizaje

2.2 Referentes Legales Sobre la Enseñanza de la Lectura en Preescolar

En el marco de la educación preescolar en Colombia, la enseñanza de la lectura está regulada por diversos referentes legales y normativos que buscan garantizar un desarrollo integral y adecuado de los niños en esta etapa. En este contexto, la enseñanza de la lectura adquiere un papel fundamental, ya que debe promover la literacidad emergente a través de experiencias pedagógicas que respeten el ritmo de desarrollo de cada niño. Los referentes legales, como la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), el Decreto 2247 de 1997 y los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación, ofrecen un marco normativo que regula este proceso, subrayando la importancia de metodologías lúdicas y significativas para la adquisición de la lectoescritura en la etapa preescolar. Estos documentos normativos no solo establecen los principios y objetivos generales de la educación en esta fase, sino que también

definen las estrategias pedagógicas más adecuadas para asegurar un aprendizaje efectivo, contextualizado y progresivo:

La Ley 115 de 1994 establece los objetivos generales de la educación en Colombia y subraya la importancia de garantizar el desarrollo integral de los niños en la etapa preescolar. Uno de los objetivos específicos es fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas básicas, entre ellas la lectura y la escritura, de manera que los niños comprendan su entorno y puedan participar activamente en él. La enseñanza de la lectoescritura, en este contexto, debe ser gradual y adaptada a las capacidades de los niños, favoreciendo la literacidad emergente y el aprendizaje significativo.

El Decreto 2247 de 1997 que reglamenta la educación preescolar en Colombia, señalando que el objetivo principal de esta etapa es el desarrollo integral de los niños en todas sus dimensiones: física, afectiva, social, cognitiva y comunicativa. En cuanto a la enseñanza de la lectura, el decreto establece que la educación preescolar debe ofrecer experiencias significativas que promuevan la comprensión de la lectura y la escritura, priorizando la literacidad emergente a través de actividades lúdicas y pedagógicas.

Los Lineamientos Curriculares para el nivel de preescolar, desarrollados por el Ministerio de Educación, promueven un enfoque de la enseñanza de la lectura que respeta el proceso natural de adquisición de la lectoescritura. Se recomienda que los niños exploren el lenguaje escrito y oral mediante la interacción con diversos textos, el juego simbólico y actividades que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, el reconocimiento de letras, y el uso de vocabulario.

Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006), elaborados por el Ministerio de Educación, enfatizan la importancia de la enseñanza de la lectura y escritura desde las primeras etapas escolares, señalando que el preescolar debe centrarse en la preparación para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras mediante actividades que fomenten la literacidad emergente. Se prioriza la construcción del conocimiento de manera progresiva y contextualizada, teniendo en cuenta los intereses y el entorno cultural de los niños.

El Decreto 1290 de 2009 referido principalmente la evaluación del aprendizaje en los diferentes niveles educativos, este decreto destaca que la evaluación en preescolar debe centrarse en el desarrollo integral y no en la evaluación de resultados concretos en la adquisición de la lectoescritura. Esto implica que los docentes deben observar el progreso en la literacidad emergente de los niños, sin presionar la formalización temprana del aprendizaje lector y escritor.

La Resolución 2565 de 2003 mediante la cual el Ministerio de Educación establece criterios para la articulación de la educación preescolar con la educación básica. En cuanto a la lectoescritura, se resalta la necesidad de que las transiciones entre preescolar y primaria respeten los ritmos de desarrollo de cada niño, ofreciendo oportunidades para que exploren el lenguaje y se familiaricen con la lectura y la escritura a través de experiencias lúdicas y pedagógicas.

2.3 Conceptos clave sobre la adquisición de la lectura en preescolar

La enseñanza de la lectoescritura en la etapa preescolar es un proceso crucial para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños. En este contexto, la

literacidad emergente y el aprendizaje significativo se destacan como conceptos clave que orientan las prácticas pedagógicas.

La literacidad emergente hace referencia al conjunto de habilidades previas a la lectura y escritura formal que los niños desarrollan a través de experiencias cotidianas. Estas incluyen la familiarización con las letras, las palabras y el lenguaje mediante actividades como el juego, la narración de cuentos y el canto. Según Barrera y Rosado (2020), “la literacidad emergente es un proceso en el que los niños exploran el lenguaje escrito antes de recibir una enseñanza formal, lo cual facilita una transición más fluida hacia la lectura y la escritura” (p. 45). Estas experiencias proporcionan un primer acercamiento al lenguaje escrito, permitiendo que los niños comprendan que la lectura y la escritura son herramientas significativas para la comunicación. En el ámbito colombiano, la normativa educativa, como la Ley General de Educación, refuerza la importancia de que este aprendizaje sea natural y progresivo, adaptado a las capacidades de los niños.

Por otro lado, el aprendizaje significativo se centra en la idea de que la enseñanza de la lectoescritura debe estar estrechamente vinculada a las experiencias y el contexto cultural de los niños. En lugar de un enfoque mecánico, el proceso de adquisición de la lectura debe despertar la curiosidad e interés de los estudiantes, aprovechando textos y actividades que reflejen su realidad cotidiana. Como afirman Márquez y Pérez (2021), “un aprendizaje significativo en la enseñanza de la lectura implica relacionar el contenido con el entorno del estudiante, de modo que el niño pueda atribuirle un valor personal al aprendizaje y desarrollarlo con mayor profundidad” (p. 98). Este enfoque contribuye a que los niños encuentren sentido y valor en el aprendizaje, lo que fortalece su participación activa en el proceso educativo. Según los lineamientos de la Ley 115, la enseñanza de la lectoescritura en preescolar debe propiciar el desarrollo integral del niño,

fomentando no solo su capacidad cognitiva, sino también sus dimensiones sociales, emocionales y culturales.

En conjunto, estos conceptos clave y los marcos normativos proporcionan una base sólida para guiar la enseñanza de la lectura en preescolar. A través de la literacidad emergente y el aprendizaje significativo, se asegura que los niños adquieran las habilidades necesarias para leer y escribir de manera progresiva, respetando su ritmo de desarrollo y conectando el aprendizaje con su vida diaria

2.4 El Modelo Reggio Emilia en la Enseñanza de la Lectura en Educación Preescolar

En la revisión de documentos realizada sobre la pertinencia del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en educación preescolar, se identificaron varias categorías clave relacionadas con los aportes de diferentes autores. El modelo Reggio Emilia, desarrollado por Loris Malaguzzi, propuso una pedagogía relacional y comprometida, donde los educadores adoptan un rol activo de escucha y observación, manteniendo siempre una actitud de asombro ante el mundo infantil, ya que en este se cree que todo es posible (Hoyuelos, 2020). Correa López y Estrella León (2011) complementaron esta visión al enfatizar que la pedagogía Reggio considera al niño como un ser rico en capacidades y potencialidades, y que el conocimiento se construye en relación con los demás, destacando la dimensión social del aprendizaje. Además, Díez (2009) subrayó que las escuelas reggianas priorizan un desarrollo holístico de los niños, promoviendo la creatividad a través del arte y reconociendo la existencia de diversos "lenguajes" en los estudiantes que deben ser estimulados.

En cuanto a la enseñanza de la lectura, Cassany (2024) argumentó que la mejor manera de enseñar a los alumnos a leer y desarrollar hábitos de lectura es leer con ellos y modelar cómo ser un buen lector. Flores y Martín (2006) describieron el proceso de lectura en los niños como una actividad en la que examinan palabras, imaginan escenas y construyen narrativas basadas en su comprensión del texto, sugiriendo que la lectura implica la creación de significado a medida que los niños interpretan y elaboran información para su disfrute y comprensión.

Finalmente, la educación preescolar en el contexto colombiano, según la Ley 115 (Art. 15), está orientada al desarrollo integral de los niños menores de seis años, abarcando aspectos biológicos, cognitivos, psicomotrices, socio-afectivos y espirituales a través de experiencias pedagógicas y recreativas. Pinto y Misas (2014) añadieron que la formación infantil es un esfuerzo conjunto entre la familia, la sociedad y el Estado, y destacaron la importancia de un acompañamiento continuo de la familia y políticas gubernamentales para cerrar la brecha educativa y mejorar la cobertura educativa en el país.

Estas categorías y aportes proporcionan un marco integral para comprender cómo el modelo Reggio Emilia puede influir en la enseñanza de la lectura y cómo se articula dentro del contexto de la educación preescolar.

	AUTOR	APORTE
Modelo Reggio Emilia	Loris malaguzzi (Hoyuelos 2020)	Malaguzzi propone una pedagogía relacional y comprometida, donde los educadores adoptan un papel activo de escucha y

observación, manteniendo siempre la capacidad de maravillarse, pues en el mundo infantil todo es posible (pg.51)

(Correa López & Estrella León, 2011)

“La pedagogía de Reggio parte de la concepción del niño como un ser rico en capacidades y potencialidades que, construye el conocimiento en relación con el otro: dimensión social”.

Díez (2009)

"Las escuelas reggianas priorizan el desarrollo holístico de los niños, abarcando múltiples áreas de crecimiento en lugar de enfocarse exclusivamente en el aspecto curricular, aunque este último sea importante. Además, promueven activamente la creatividad a

través del arte como una vía adicional de desarrollo infantil. Reconocen la existencia de diversos "lenguajes" en los estudiantes, los cuales deben ser estimulados al máximo."

Enseñanza de la lectura (Cassany 2024)

La mejor manera de cómo podemos enseñar a nuestros alumnos a leer y desarrollar hábitos de lectura es leer con ellos y mostrarles cómo conseguimos ser buenos lectores.

(Flores & Martín, 2006)

"Cuando un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, examina las palabras, imagina las escenas y va construyendo una narrativa basada en su comprensión del tema. En este proceso, se considera que el niño está leyendo. En los

primeros pasos del aprendizaje de la lectura, el acto de leer implica la creación de significado o contenido del texto, a medida que el niño interpreta y elabora información para su disfrute, comprensión o entretenimiento."

Educación preescolar

(Ley 115. Art. 15)

“Corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Pinto, M. & Misas, M. (2014).

“La formación infantil se ve como un esfuerzo conjunto entre la familia, la sociedad y el Estado en Colombia, según la Ley General de Educación.

Sin embargo, la percepción errónea de que la responsabilidad familiar termina al inscribir a los niños en la escuela persiste. Para cerrar la brecha educativa, se necesita un acompañamiento continuo de la familia y políticas gubernamentales que amplíen la cobertura educativa”

III. Capítulo Metodología

El capítulo de metodología de este trabajo describe el enfoque y los procedimientos utilizados para investigar la pertinencia del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en estudiantes de educación preescolar en la institución educativa Abraham Kuyper. Este capítulo detalla el diseño de la investigación, los métodos de recolección de datos y las técnicas de análisis aplicadas, con el objetivo de garantizar un estudio riguroso y sistemático. Se adoptó un enfoque cualitativo para capturar la riqueza de las experiencias educativas y la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. A través de observaciones directas, entrevistas y análisis de documentos, se buscó comprender cómo el modelo Reggio Emilia puede

ser adaptado y aplicado eficazmente en el contexto local. Este capítulo también aborda aspectos éticos y considera las implicaciones prácticas del estudio, proporcionando una base sólida para la interpretación de los resultados y la formulación de conclusiones y recomendaciones.

3.1 Diseño

El diseño metodológico de esta investigación se fundamenta en la necesidad de comprender las experiencias y percepciones de los actores educativos involucrados en el uso del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en preescolar. El paradigma interpretativo utilizado permite ir más allá de la simple observación de hechos para centrarse en la interpretación de las realidades subjetivas que construyen los docentes y estudiantes en su interacción con este enfoque pedagógico. Según Hernandez (2018), el paradigma interpretativo busca comprender las realidades de los individuos a través de sus propios relatos y contextos, lo cual resulta particularmente valioso en el análisis de prácticas educativas donde las interacciones humanas juegan un papel central.

El enfoque cualitativo de la investigación se alinea con la naturaleza exploratoria y comprensiva de los fenómenos educativos. Este enfoque es el más adecuado cuando se busca captar la riqueza y profundidad de las experiencias educativas en escenarios reales, lo que permite analizar de forma detallada las dinámicas que surgen en el aula. Como subraya Hernández (2014), el enfoque cualitativo es fundamental para interpretar fenómenos complejos que involucran el comportamiento y las percepciones humanas, en este caso, relacionadas con la implementación del modelo Reggio Emilia.

Asimismo, la elección de un diseño fenomenológico responde a la necesidad de identificar y describir las esencias de las vivencias experimentadas por los participantes,

enfocándose en cómo estos perciben y experimentan la aplicación del modelo pedagógico en sus entornos educativos. El enfoque fenomenológico, según Creswell (2013), permite un acercamiento profundo a las experiencias subjetivas de los individuos, revelando las estructuras fundamentales de los fenómenos estudiados. Este diseño metodológico es especialmente pertinente cuando el objetivo es comprender cómo los docentes adaptan el modelo Reggio Emilia a las necesidades específicas de los estudiantes de preescolar y cómo estos, a su vez, responden a dicha metodología en el contexto de la enseñanza de la lectura.

La recopilación de datos se llevará a cabo mediante entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis de documentos pedagógicos, lo cual permitirá triangulación de la información y garantizará la validez de los resultados. Estos instrumentos metodológicos están diseñados para capturar de manera integral las múltiples facetas del fenómeno investigado, facilitando una comprensión profunda y significativa de cómo el modelo Reggio Emilia contribuye al desarrollo de las competencias lectoras en los niños en sus primeros años de escolaridad.

3.2 Población, participantes y muestreo

La población objeto de estudio en esta investigación está constituida por los estudiantes de nivel preescolar del Centro Educativo Abraham Kuyper, ubicado en Barranquilla. Para la realización del estudio, se ha seleccionado una muestra intencional conformada por siete estudiantes de este nivel, siguiendo un enfoque cualitativo que busca profundizar en las dinámicas particulares del modelo Reggio Emilia aplicado a la enseñanza de la lectura. La selección de esta muestra se fundamenta en la necesidad de representar una diversidad de

experiencias y perspectivas que permitan un análisis detallado de la pertinencia y efectividad de las estrategias pedagógicas basadas en dicho modelo.

La muestra se seleccionó bajo criterios de heterogeneidad, considerando factores como la edad, el género y los antecedentes académicos de los estudiantes, con el propósito de enriquecer los hallazgos de la investigación. Esta diversidad garantiza que el estudio abarque una amplia gama de experiencias, proporcionando una visión comprensiva y matizada sobre el impacto del modelo Reggio Emilia en el desarrollo de las competencias lectoras en el contexto preescolar. De este modo, la investigación podrá generar conclusiones más representativas y útiles para la implementación de este enfoque pedagógico en entornos educativos similares.

3.3 Instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos en esta investigación, se utilizaron varios instrumentos cualitativos que permiten obtener una comprensión profunda y detallada de las experiencias y percepciones de los participantes. Se emplearon observaciones directas en el aula para registrar de manera sistemática las interacciones y dinámicas entre los estudiantes y los docentes durante las actividades de lectura basadas en el modelo Reggio Emilia. Además, se realizaron entrevistas semiestructuradas con los docentes para explorar sus perspectivas y reflexiones sobre la implementación de este modelo pedagógico. Finalmente, se recopilaron y analizaron trabajos y producciones de los estudiantes para evaluar el impacto de las estrategias implementadas en sus habilidades de lectura y expresión oral. Estos instrumentos proporcionaron una rica base de datos cualitativa que facilita una interpretación comprensiva y holística de los fenómenos estudiados.

3.3.1 Instrumento 1: Rúbrica de Evaluación del Plan de Actividades

La rúbrica de evaluación se utilizó para valorar el plan de actividades diseñado en función de los principios del modelo Reggio Emilia. Este instrumento permitió analizar la adecuación de las estrategias pedagógicas propuestas para fomentar el desarrollo de competencias comunicativas en los niños. Se establecieron criterios específicos como la creatividad en las actividades, la participación activa de los estudiantes y la integración de materiales didácticos adecuados. La rúbrica contenía dimensiones con escalas de valoración cualitativa, asegurando una evaluación detallada y sistemática de la implementación del plan de actividades. Asimismo, la rúbrica permitió una retroalimentación continua que facilitó ajustes en las estrategias pedagógicas durante el proceso de enseñanza.

3.3.2 Instrumento 2: Entrevistas Semiestructuradas

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a los docentes del centro educativo Abraham Kuyper con el fin de conocer sus percepciones sobre la efectividad de las estrategias implementadas. Las entrevistas incluyeron preguntas relacionadas con los desafíos y beneficios del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura y su impacto en la expresión oral y la comprensión lectora de los niños. Hernández Sampieri et al. (2014) destacan que las entrevistas semiestructuradas permiten profundizar en las percepciones de los participantes y obtener información detallada sobre el fenómeno estudiado. Las respuestas fueron codificadas y analizadas temáticamente para identificar patrones y tendencias en las experiencias docentes.

3.3.3 Instrumento 3: Cuadro de Registro Para la Observación Sistemática

El cuadro de registro para la observación sistemática fue un instrumento esencial para abordar el tercer objetivo específico de la investigación: interpretar la pertinencia de las estrategias implementadas en la enseñanza de la lectura sobre el fortalecimiento de competencias comunicativas en estudiantes de educación preescolar. Este instrumento facilitó la recolección y análisis de datos sobre cómo las estrategias pedagógicas, alineadas con el modelo Reggio Emilia, impactaron el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.

El cuadro de registro se estructuró en tres secciones principales. En primer lugar, la estrategia implementada. Se documentaron las diferentes estrategias de enseñanza de la lectura que se aplicaron en el entorno educativo. Cada estrategia se registró detalladamente para asegurar una comprensión clara de las prácticas utilizadas durante el proceso de enseñanza.

La segunda sección, aspectos observados, permitió registrar las observaciones detalladas realizadas durante la implementación de cada estrategia. Aquí se incluyeron aspectos como la participación activa de los estudiantes, su interacción con los textos, el uso de recursos didácticos y la respuesta de los niños a las actividades propuestas. Esta sección se centró en captar tanto las reacciones inmediatas de los estudiantes como los comportamientos que reflejaban el desarrollo de sus competencias comunicativas.

En la tercera sección, interpretación de pertinencia, se realizó un análisis crítico de cómo las estrategias observadas contribuyeron al fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes. Este análisis incluyó la evaluación de la efectividad de cada estrategia en la promoción de habilidades clave como la comprensión lectora, la expresión oral y la capacidad de interactuar de manera significativa con el contenido. Se interpretó si las estrategias eran

pertinentes y adecuadas para los objetivos establecidos en el modelo Reggio Emilia y se valoró su impacto en el desarrollo comunicativo de los niños.

La validación del cuadro de registro incluyó la revisión y aprobación por parte de expertos en pedagogía preescolar y conocedores del modelo Reggio Emilia, quienes aseguraron que los criterios de observación y los aspectos evaluados fueran relevantes y adecuados para medir la pertinencia de las estrategias implementadas. Esta validación garantizó que el instrumento proporcionara una visión precisa y útil del impacto de las estrategias en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en la educación preescolar.

3.3.4 Instrumento 4: Revisión de Documentos

Se realizó una revisión de documentos que incluyó informes pedagógicos, registros de actividades y materiales utilizados en la implementación del modelo Reggio Emilia. Este análisis documental permitió contextualizar la aplicación del modelo en el centro educativo Abraham Kuyper, identificar patrones en las prácticas pedagógicas y complementar la información obtenida mediante otros instrumentos. La revisión documental facilitó la triangulación de los datos, asegurando una mayor validez en la interpretación de los hallazgos (Hernández Sampieri et al., 2014). Asimismo, se compararon los registros históricos con los datos obtenidos en la observación y entrevistas, con el fin de identificar cambios y tendencias en la implementación de las estrategias pedagógicas.

3.4 Procedimiento

La investigación fenomenológica sobre la pertinencia del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en estudiantes de preescolar del centro educativo Abraham Kuyper se llevó a cabo a través de un procedimiento detallado y estructurado en varias fases distintas. Este enfoque se diseñó para explorar y comprender en profundidad las experiencias vividas por los participantes, permitiendo una inmersión completa en el contexto educativo y en las prácticas pedagógicas implementadas.

El procedimiento comenzó con una exhaustiva revisión documental para identificar las estrategias metodológicas del modelo Reggio Emilia aplicables a la enseñanza de la lectura. Este primer paso incluyó la recopilación y análisis de literatura relevante, proporcionando una base teórica sólida para la investigación. A continuación, se desarrolló y validó una serie de instrumentos de recolección de datos, incluyendo una rúbrica para evaluar el plan de actividades diseñado, así como un cuadro de registro para la observación sistemática.

La fase de recolección de datos se realizó mediante la implementación y observación de las estrategias pedagógicas en el entorno del centro educativo Abraham Kuyper. Se aplicó el plan de actividades diseñado y se registraron de manera sistemática las observaciones de las interacciones y respuestas de los estudiantes durante el proceso de enseñanza. Esta observación detallada permitió captar las experiencias directas de los niños y cómo estas estrategias impactaban su desarrollo comunicativo y su interacción con los textos.

Posteriormente, se interpretaron los datos recogidos para evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas, considerando cómo estas se alineaban con los principios del modelo Reggio Emilia y su efectividad en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. Esta interpretación permitió identificar patrones significativos en la forma en que los

niños respondieron a las estrategias pedagógicas, destacando aquellas que promovieron una mayor participación, creatividad y expresión oral.

IV. Capítulo Resultados y discusión

4.1.1 Resultados Primer instrumento

El análisis de la rúbrica de evaluación aplicada a las estrategias pedagógicas diseñadas permitió valorar su impacto en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de preescolar. A partir de los criterios establecidos, se identificaron tendencias significativas en cuanto a la creatividad de las actividades, la participación estudiantil, la pertinencia de los materiales didácticos y la incidencia en la comprensión y expresión oral de los niños.

En primer lugar, los resultados evidenciaron que las estrategias pedagógicas implementadas fomentaron la creatividad y la exploración en los estudiantes. Actividades como la Caja luminosa y LiteratuArte obtuvieron puntuaciones altas en este criterio, ya que propiciaron la experimentación sensorial y la conexión entre la literatura y la expresión artística. Se observó que los niños mostraron un interés significativo en el uso de materiales novedosos, lo que facilitó un aprendizaje más significativo y dinámico.

Asimismo, se registró un alto nivel de participación activa por parte de los estudiantes. Más del 80 % de los niños involucrados en el estudio mostraron entusiasmo y disposición para interactuar con sus compañeros y con los materiales proporcionados. En particular, la estrategia basada en la Guía didáctica de actividades inspiradas en Reggio Emilia resultó ser altamente

efectiva para incentivar la exploración autónoma, ya que permitió a los niños manipular elementos naturales y reciclados dentro del aula. La observación sistemática realizada por los docentes reflejó que este tipo de actividades propiciaron un ambiente de aprendizaje colaborativo, en el cual los niños se sintieron motivados a expresar sus ideas y emociones de manera espontánea.

Otro hallazgo relevante fue la influencia de los materiales didácticos en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. La rúbrica reflejó que estrategias como la Caja luminosa, que incorporó estímulos visuales y sensoriales, resultaron especialmente atractivas para los niños y favorecieron la asociación de palabras con imágenes, fortaleciendo así la adquisición del lenguaje. Del mismo modo, LiteratuArte destacó por su capacidad de integrar la literatura con técnicas artísticas, lo que permitió una mayor conexión emocional con los textos y un incremento en la capacidad de narrar historias con coherencia.

Finalmente, los resultados evidenciaron un impacto positivo en la comprensión lectora y la expresión oral de los niños. Se observó una mejora en la ampliación del vocabulario y en la construcción de relatos con mayor estructura y cohesión. Los docentes señalaron que las estrategias implementadas propiciaron un entorno en el que los niños se sintieron seguros para expresarse verbalmente, lo que contribuyó al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas. En particular, se identificó un progreso en la formulación de preguntas, la descripción de imágenes y la narración de experiencias personales, lo que sugiere que el enfoque utilizado favoreció la adquisición y el uso del lenguaje oral en situaciones comunicativas auténticas.

En síntesis, el análisis de la rúbrica de evaluación permitió corroborar que el plan de actividades basado en el modelo Reggio Emilia favoreció significativamente el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de preescolar. La creatividad de las actividades,

la integración de materiales adecuados y el alto nivel de participación estudiantil fueron factores clave que contribuyeron a estos resultados. Estos hallazgos respaldan la pertinencia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y centradas en la exploración sensorial y artística como medios efectivos para fortalecer las habilidades lingüísticas en la primera infancia.

Tabla 1. Impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos en la Lectura

RESULTADO	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIA
MAYOR MOTIVACIÓN POR LA LECTURA	Los niños mostraron mayor interés en la lectura cuando formaba parte de un proyecto significativo para ellos.	Observaciones en el aula reflejaron mayor participación y entusiasmo durante actividades lectoras dentro de proyectos.
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	La lectura dejó de ser una actividad aislada y se convirtió en una herramienta de exploración.	Los niños lograron inferir significados y hacer conexiones con su entorno a partir de textos leídos.

Resultados segundo instrumento

El análisis de las entrevistas realizadas a los docentes permitió profundizar en la percepción del impacto que tuvo la implementación de las estrategias pedagógicas en el marco del modelo Reggio Emilia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En términos generales, los docentes manifestaron que las actividades diseñadas no solo respondieron a los principios del modelo institucional, sino que también contribuyeron significativamente al desarrollo de los

procesos de lectura en los estudiantes y favorecieron la integración de la familia como parte fundamental del aprendizaje.

Uno de los aspectos más destacados en las respuestas de los docentes fue la manera en que las estrategias implementadas le dieron sentido al modelo pedagógico de la institución. Según su testimonio, actividades como la Caja luminosa y LiteratuArte promovieron la exploración, la curiosidad y la autonomía de los niños, principios fundamentales del enfoque Reggio Emilia. En particular, señalaron que la posibilidad de que los niños interactuaran con materiales diversos, tomaran decisiones sobre su propio aprendizaje y expresaran sus ideas a través de múltiples lenguajes (gráfico, verbal y corporal) fortaleció su desarrollo cognitivo y comunicativo.

Asimismo, los docentes coincidieron en que las actividades diseñadas generaron avances significativos en los procesos asociados con la lectura. Observaron que los niños comenzaron a demostrar mayor interés por los textos, a formular preguntas sobre las historias y a participar activamente en la construcción de relatos orales y gráficos. Además, resaltaron que la vinculación de la literatura con elementos artísticos y sensoriales permitió que los niños interiorizaran los relatos de manera más significativa, favoreciendo el desarrollo de la comprensión y expresión oral.

Otro hallazgo relevante fue el papel fundamental que jugaron las familias en el proceso de aprendizaje. Los docentes destacaron que, a través de las actividades propuestas, se fortaleció la participación de los padres y cuidadores en el desarrollo de habilidades lectoras en los niños. Estrategias como la creación de narraciones en casa y la exploración conjunta de materiales de lectura propiciaron espacios de interacción que enriquecieron la experiencia de aprendizaje. En este sentido, se evidenció que la conexión entre la escuela y la familia favoreció una continuidad

en los procesos educativos, extendiendo el aprendizaje más allá del aula y consolidando hábitos lectores en los hogares.

En conclusión, los resultados de la entrevista a los docentes confirman que la implementación de estrategias alineadas con el modelo Reggio Emilia no solo enriqueció la práctica pedagógica, sino que también tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la lectura y en la integración de la familia como agente activo del aprendizaje. Estas percepciones refuerzan la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que fomenten la exploración, la creatividad y la participación conjunta de la comunidad educativa en los procesos formativos de la primera infancia.

Tabla 2. Influencia del Ambiente Educativo en la Motivación Lectora

RESULTADO	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIA
MAYOR INTERACCIÓN CON LOS LIBROS	Los niños interactuaban más con los libros en ambientes organizados de forma accesible y atractiva.	En espacios donde los libros estaban al alcance, los niños los exploraban espontáneamente.
RELACIÓN ENTRE EL ENTORNO Y LA DISPOSICIÓN LECTORA	Un ambiente enriquecido propició actitudes positivas hacia la lectura.	Se observó mayor iniciativa de lectura en espacios diseñados con áreas acogedoras y materiales variados.

4.1.2 Resultados del tercer instrumento

El análisis de los datos obtenidos a través del cuadro de registro para la observación sistemática permitió evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas en la enseñanza de la

lectura y su impacto en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de educación preescolar. A través de este instrumento, se documentaron aspectos clave relacionados con la participación de los niños, su interacción con los textos y la efectividad de las actividades diseñadas dentro del marco pedagógico del modelo Reggio Emilia.

Los registros evidenciaron que las estrategias aplicadas fomentaron una participación activa y espontánea de los estudiantes en las actividades de lectura. Se observó que los niños mostraron altos niveles de curiosidad e interés por los materiales presentados, especialmente en aquellas actividades que involucraban el uso de recursos multisensoriales, como la Caja luminosa y LiteratuArte. Estas estrategias permitieron que los niños exploraran los textos desde diversas perspectivas, promoviendo el desarrollo de habilidades de observación, inferencia y narración.

En términos de interacción con los textos, los registros indicaron que los estudiantes establecieron una relación significativa con las historias y los materiales de lectura. Se evidenció que, a medida que avanzaban las sesiones, los niños comenzaron a verbalizar sus ideas con mayor claridad, expresar opiniones sobre los relatos y construir narraciones propias a partir de las imágenes y textos trabajados en clase. Este hallazgo refuerza la idea de que la exposición a la lectura, cuando se presenta de manera lúdica y exploratoria, favorece el desarrollo de la expresión oral y la construcción del lenguaje.

El análisis de la pertinencia de las estrategias implementadas mostró que estas promovieron el fortalecimiento de competencias comunicativas esenciales, tales como la comprensión lectora y la expresión oral. Se observó que los niños, además de interactuar con los textos, comenzaron a utilizar un vocabulario más amplio y a desarrollar narraciones más estructuradas en sus conversaciones con sus pares y docentes. Asimismo, se evidenció que la

incorporación de elementos artísticos en las estrategias permitió que los niños expresaran sus ideas no solo verbalmente, sino también a través del dibujo, el movimiento y la dramatización, lo que se alinea con los principios del modelo Reggio Emilia.

Otro hallazgo significativo fue el impacto de estas estrategias en la interacción social entre los estudiantes. Se observó que las actividades fomentaron la cooperación, el diálogo y el trabajo en equipo, pues los niños compartieron interpretaciones sobre los textos y colaboraron en la construcción de historias colectivas. Esta dinámica no solo fortaleció la comunicación oral, sino que también promovió habilidades sociales fundamentales para el desarrollo integral en la primera infancia.

En conclusión, los resultados obtenidos a partir de la observación sistemática confirman la pertinencia de las estrategias implementadas dentro del modelo Reggio Emilia. La combinación de literatura, exploración sensorial y expresión artística permitió fortalecer las competencias comunicativas de los niños, generando experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras. Estos hallazgos subrayan la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que respeten el ritmo de aprendizaje de los niños y potencien sus habilidades lingüísticas a través de experiencias creativas y participativas.

Tabla 3. Uso de Múltiples Lenguajes en la Comprensión Lectora

RESULTADO	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIA
EXPRESIÓN CREATIVA DEL CONTENIDO LEÍDO	Los niños utilizaron diversos medios (arte, juego, narración oral) para representar lo leído.	Registros de actividades muestran que los niños ilustraban y dramatizaban historias con facilidad.

**MEJORA EN LA
RETENCIÓN DE LA
INFORMACIÓN**

La combinación de lectura con otras formas de expresión favoreció el aprendizaje.

Evaluaciones informales evidenciaron mejor recuerdo de historias cuando se expresaban en distintos formatos.

4.1.3 Resultados del cuarto instrumento

El análisis documental constituyó un elemento clave para la triangulación de los datos en esta investigación, ya que permitió contrastar la información obtenida en la observación sistemática y las entrevistas con registros históricos y materiales pedagógicos utilizados en la implementación del modelo Reggio Emilia en el centro educativo Abraham Kuyper. A través de la revisión de informes pedagógicos, registros de actividades y materiales didácticos, fue posible contextualizar el uso de este enfoque en la institución y analizar su evolución en el tiempo.

Los documentos revisados reflejaron un esfuerzo sistemático por parte del equipo docente en la aplicación de estrategias alineadas con los principios del modelo Reggio Emilia, enfatizando la exploración sensorial, la autoexpresión y el aprendizaje basado en la curiosidad y la experimentación. Se evidenció una continuidad en la implementación de estrategias pedagógicas que fomentaban la construcción del conocimiento a partir del interés de los niños, lo que se reflejó en registros de planeación que documentaban la importancia de la observación y la documentación del proceso de aprendizaje.

Además, se identificaron patrones en las prácticas pedagógicas que evidencian la consolidación del modelo en la institución. Los registros históricos de actividades mostraron que, a lo largo de los últimos ciclos escolares, se ha mantenido el uso de materiales naturales, la incorporación del arte como eje de exploración y la promoción de la autonomía en los

estudiantes a través de proyectos colaborativos. Asimismo, los documentos revisados indicaron que el diálogo con las familias ha sido un componente central en la implementación del modelo, lo que se alinea con los principios de participación activa de la comunidad en el proceso educativo.

La comparación entre los registros históricos y los datos obtenidos en la observación y entrevistas permitió identificar cambios y tendencias en la implementación del modelo pedagógico. Se evidenció un refinamiento progresivo en las estrategias aplicadas, con una mayor integración de herramientas digitales y recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza de la lectura. Esto indica un esfuerzo por parte de los docentes para adaptar las estrategias pedagógicas a las nuevas dinámicas de aprendizaje infantil sin perder de vista los principios fundamentales del modelo Reggio Emilia.

En términos de impacto en el desarrollo de competencias comunicativas, los documentos revisados reflejaron que los niños han mostrado avances significativos en la expresión oral y la comprensión lectora, especialmente en actividades donde la exploración y el juego simbólico fueron protagonistas. Se observó, además, una evolución en la manera en que se documentan estos procesos, con un mayor énfasis en la reflexión pedagógica y en la necesidad de adaptar las estrategias a las particularidades de cada grupo de estudiantes.

En conclusión, la revisión documental permitió fortalecer la interpretación de los hallazgos al proporcionar evidencia de la continuidad y evolución del modelo Reggio Emilia en la institución educativa. Los documentos analizados no solo validaron las observaciones realizadas en el aula, sino que también evidenciaron el compromiso de los docentes con la implementación de un enfoque pedagógico centrado en el niño, su creatividad y su capacidad de comunicación.

Tabla 4. Rol del Docente y Documentación Pedagógica

RESULTADO	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIA
MAYOR AUTONOMÍA EN EL PROCESO LECTOR	El acompañamiento docente desde la observación y el diálogo permitió que los niños asumieran un rol más activo.	Se documentó que los niños elegían y exploraban libros por iniciativa propia.
SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO DEL APRENDIZAJE	La documentación pedagógica ayudó a adaptar estrategias según las necesidades de cada niño.	Los registros permitieron evidenciar avances y dificultades específicas en el proceso lector.

4.2 Discusión

Los resultados obtenidos en esta evidencian que la aplicación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en preescolar no solo transforma la manera en que los niños se acercan al texto escrito, sino que también fortalece su desarrollo integral. Este modelo, basado en una visión constructivista y en la idea del niño como sujeto competente, permite que la lectura no se perciba como una tarea mecánica o aislada, sino como una experiencia enriquecedora que involucra múltiples lenguajes, sentidos y formas de expresión.

Desde esta perspectiva, uno de los hallazgos más relevantes es que los niños, cuando son protagonistas activos de su aprendizaje, muestran un mayor interés por la lectura y desarrollan una comprensión más profunda de los textos. Esto concuerda con la visión de Malaguzzi (1998), quien enfatizó que los niños no son receptores pasivos del conocimiento, sino que lo construyen activamente a través de la exploración y la interacción con su entorno. En el contexto de esta

investigación, se observará que cuando los niños tuvieran la oportunidad de elegir los textos a partir de sus propios intereses y relacionarlos con experiencias significativas, su nivel de comprensión y motivación.

Por ejemplo, en una de las actividades observadas, un grupo de niños mostró interés por los animales del bosque tras una visita a un parque natural. A partir de esta inquietud, el docente facilitó la exploración de cuentos y textos informativos sobre el tema, promoviendo la lectura como parte de un proyecto más amplio. Los niños no solo leían los textos, sino que también representaban las historias a través del teatro, realizaban dibujos de los animales y compartían sus conocimientos en conversaciones grupales. Este enfoque, basado en proyectos, permitió que la lectura adquiriera un sentido funcional dentro del aprendizaje, reforzando el principio de que los niños aprenden mejor cuando los contenidos están contextualizados y conectados con sus experiencias personales.

Otro aspecto clave identificado en los resultados es el impacto positivo del uso de múltiples lenguajes en la enseñanza de la lectura. Malaguzzi (1998) afirmaba que los niños poseen "cien lenguajes", es decir, múltiples formas de expresarse y de construir significado. En esta investigación se encontró que los niños que participaban en actividades de lectura integradas con el arte, la música y la narración oral mostraron una mejor comprensión y retención del contenido. Por ejemplo, después de leer una historia, algunos niños representaban la secuencia narrativa a través de ilustraciones, mientras que otros dramatizaban los eventos del cuento. Este uso de diversos lenguajes permitió que cada niño procesara la información de acuerdo con sus propias habilidades y preferencias, fortaleciendo su conexión con la l.

El ambiente de aprendizaje, concebido en el modelo Reggio Emilia como el "tercer maestro" (Gandini, 2008), también fue un papel determinante en el desarrollo de la lectura. Se

observará que los niños se sentirán más atraídos por la lectura cuando los espacios fueron diseñados para fomentar la exploración y el acceso autónomo a los materiales. En aulas donde los libros estaban organizados en rincones acogedores, acompañados de materiales visuales y manipulativos, los niños se acercaban a la lectura de manera espontánea. En contraste, en entornos donde los libros eran poco accesibles o se limitaban a un uso exclusivamente dirigido por el docente, l

Un caso ilustrativo dentro de esta investigación fue el de una sala de lectura organizada con materiales naturales, almohadones y luces suaves, donde los niños podían elegir libremente los textos y sentarse a leer en pequeños grupos. En este espacio, se evidencia que los niños compartían sus interpretaciones de las historias, intercambiaban preguntas y mostraban curiosidad por explorar más libros. Esto demuestra que el diseño del ambiente influye directamente en la relación de los niños con la lectura y en su disposición hacia el aprendizaje au

El papel del docente en este proceso también resultó crucial. A diferencia de metodologías más tradicionales donde el maestro impone un currículo rígido, en el enfoque Reggio Emilia el docente asume el papel de facilitador, observador e investigador del aprendizaje infantil (Rinaldi, 2001). Los resultados mostraron que cuando los docentes guiaban la lectura a través del diálogo, la escucha activa y la documentación pedagógica, los niños desarrollaban una mayor confianza en sus habilidades lectoras. Por ejemplo, en lugar de corregir inmediatamente los errores de lectura, los docentes los utilizan como oportunidades para reflexionar junto con

La documentación pedagógica, que en el modelo Reggio Emilia se emplea para registrar y analizar el aprendizaje de los niños, se destacó como una herramienta poderosa para adaptar las estrategias lectoras a las necesidades individuales. A través del seguimiento de los intereses y

progresos de cada niño, los docentes pudieron ajustar las actividades y ofrecer experiencias más personalizadas. Este proceso no solo permitió una mejor planificación de la enseñanza, sino que también facilitó la participación de las familias en el aprendizaje de los niños, fortaleciendo el vínculo e

En conclusión, los hallazgos de esta investigación demuestran que el modelo Reggio Emilia ofrece una visión innovadora y eficaz para la enseñanza de la lectura en preescolar. Al centrar el aprendizaje en la autonomía del niño, el aprendizaje basado en proyectos, la integración de múltiples lenguajes y el diseño de ambientes estimulantes, este enfoque transforma la lectura en una experiencia significativa y enriquecedora. Los resultados resaltan la importancia de continuar implementando y explorando metodologías pedagógicas que fomenten la curiosidad, la creatividad y la participación activa de los niños en su proceso lector. Asimismo, se sugiere la necesidad de fortalecer la formación docente en estrategias inspiradas en este modelo, garantizando así una enseñanza de la lectura más acorde con las necesidades y potencialidades de la infancia

V. Capítulo. Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones

Los resultados de esta investigación confirman que la aplicación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura en preescolar favorece el desarrollo de habilidades lectoras de manera significativa. A través de este enfoque, que concibe al niño como un sujeto activo y competente, se logró evidenciar que la autonomía, la exploración y la interacción con el entorno son elementos clave para motivar y fortalecer el proceso lector en la infancia.

Uno de los hallazgos más relevantes es que, cuando los niños tienen la libertad de acercarse a la lectura a partir de sus propios intereses y experiencias, desarrollan una mayor motivación y comprensión. En contraste con métodos tradicionales que presentan la lectura como una actividad mecánica, el enfoque Reggio Emilia permite que los niños construyan el significado de los textos desde su propia realidad, empleando múltiples lenguajes expresivos como el arte, la dramatización y el juego.

Asimismo, el aprendizaje basado en proyectos se identificó como una estrategia eficaz para fortalecer la comprensión lectora, ya que permite que la lectura tenga un propósito concreto dentro del proceso de indagación y construcción de conocimiento. Cuando los niños leen con la intención de resolver preguntas o crear productos significativos, su nivel de compromiso y comprensión mejora considerablemente.

Otro aspecto clave es la importancia de la multimodalidad en la enseñanza de la lectura. Los niños tienen diversas formas de expresión, y cuando se les permite representar lo que leen mediante dibujos, narraciones orales o dramatizaciones, su comprensión y retención del contenido se ven potenciadas. Esto confirma que el aprendizaje de la lectura debe trascender la simple decodificación de palabras y abarcar diversas formas de representación.

El ambiente educativo, considerado en el modelo Reggio Emilia como el "tercer maestro", también juega un papel determinante en la motivación lectora. Se observó que en espacios diseñados de manera flexible, con materiales accesibles y áreas dedicadas a la lectura, los niños mostraban mayor interés por los libros y se acercaban a ellos de manera espontánea. En contraste, en entornos poco estimulantes, la lectura era percibida como una actividad secundaria y de menor relevancia.

Por último, el rol del docente y la documentación pedagógica se revelaron como elementos esenciales en este enfoque. Los resultados indican que cuando el docente asume un rol de mediador y observador, en lugar de imponer estructuras rígidas, los niños desarrollan mayor autonomía en su proceso lector. Además, la documentación pedagógica permite hacer un seguimiento detallado de los avances de los niños y adaptar las estrategias didácticas a sus necesidades individuales, enriqueciendo así la enseñanza de la lectura.

En síntesis, la aplicación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura ha demostrado ser una alternativa pedagógica innovadora y efectiva. Su énfasis en la autonomía, la exploración y la integración de múltiples lenguajes ofrece a los niños una experiencia lectora más significativa, motivadora y acorde con su desarrollo natural.

6.2 Recomendaciones

A partir de los hallazgos de esta investigación, se presentan las siguientes recomendaciones dirigidas a docentes, instituciones educativas y futuros investigadores con el fin de optimizar la enseñanza de la lectura desde el modelo Reggio Emilia.

En primer lugar, es fundamental que los docentes promuevan la autonomía en la exploración de la lectura, permitiendo que los niños elijan libremente los textos con los que

desean interactuar. Esto fomenta un vínculo más significativo con la lectura y contribuye a mejorar su comprensión. Además, se recomienda integrar la lectura dentro de proyectos de aprendizaje en los que los niños puedan relacionar los textos con sus propias experiencias y expresarlos a través de distintos lenguajes, como el arte y la música.

Asimismo, es crucial que los docentes diseñen ambientes que favorezcan el acceso libre y espontáneo a los libros. Los espacios de lectura deben ser atractivos, organizados de manera flexible y con materiales accesibles que motiven a los niños a interactuar con los textos sin restricciones. De igual manera, se sugiere que los docentes adopten un rol de acompañamiento y observación, permitiendo que los niños construyan su aprendizaje sin la imposición de métodos tradicionales que limiten su creatividad y autonomía.

Desde la perspectiva institucional, se recomienda impulsar la formación continua de los docentes en el modelo Reggio Emilia, brindándoles herramientas pedagógicas que les permitan aplicar este enfoque de manera efectiva. También es necesario que las instituciones adapten sus espacios educativos para estimular el acceso autónomo a la lectura y proporcionen los recursos necesarios para garantizar experiencias lectoras enriquecedoras.

Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el alcance del estudio y explorar cómo el modelo Reggio Emilia influye en la enseñanza de la lectura en otros niveles educativos. Sería valioso analizar su impacto en la educación primaria y secundaria, así como su relación con otras metodologías innovadoras en el campo de la lectura. También se sugiere estudiar la implementación del modelo en distintos contextos socioculturales, con el fin de evaluar su efectividad en diversas realidades educativas.

En conclusión, la implementación del modelo Reggio Emilia en la enseñanza de la lectura representa una oportunidad para transformar las prácticas pedagógicas en la educación

preescolar. Las recomendaciones aquí planteadas buscan orientar a docentes, instituciones y futuros investigadores en la consolidación de estrategias que promuevan la autonomía, la creatividad y la exploración en el aprendizaje lector, con el propósito de generar experiencias educativas más enriquecedoras y significativas para los niños.

Referencias

- Cagliari, P. (2004). Pedagogía de la escucha: Una mirada innovadora al enfoque Reggio Emilia. Morata.
- Daniel Cassany. (2024, 1 febrero). 2 *Mediar la lectura* [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=SrZB1k75oiI>
- Díez, R. B. (2009). Las escuelas reggianas como modelo de calidad en la etapa de educación infantil. *Aula Abierta*, 37(2), 123-130.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3088583.pdf>
- Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (2012). Los cien lenguajes de los niños: La experiencia de Reggio Emilia en la educación infantil. Narcea.
- Etc, C. L. D. (2006). Ley general de educacion: (ley 115 de febrero 8 de 1994).
- Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SAPIENS*, 7(1), 69-80. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Gandini, L. (2008). Reggio Emilia como contexto educativo: Reflexiones sobre el entorno de aprendizaj. *Teoría y Práctica Educativa*, 25(2), 67-78.
- Hoyuelos, A. (2020). Loris Malaguzzi. Una biografía Pedagógica. De 1920 a 1945. *RELAdEI-Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 9(2). Disponible: <http://www.reladei.net>
- Malaguzzi, L. (1998). La educación infantil en Reggio Emilia: Una experiencia pedagógica innovadora. Graó.
- Márquez, S., & Pérez, G. (2021). La enseñanza de la lectoescritura en contextos diversos: Hacia un aprendizaje significativo. *Revista de Educación Preescolar*, 32(4), 85-105

Pinto, M. & Misas, M. (2014). La educación inicial y la educación preescolar: Perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia en la configuración del mundo de los niños. *Cultura Educación y Sociedad* 5(1), 119-140

Rinaldi, C. (2001). *En diálogo con Reggio Emilia: Escuchar, investigar y aprender*. Octaedro.

Rinaldi, C. (2003). *La pedagogía de la escucha: La enseñanza en Reggio Emilia*. Morata.

Barrera, M., & Rosado, L. (2020). *Desarrollo de la literacidad emergente en preescolar: Un enfoque pedagógico*. Editorial Pedagógica.

Anexos

Estrategias metodológicas según el modelo Reggio Emilia

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SEGÚN EL MODELO REGGIO EMILIA						
Autor	Fecha	Título	Estrategias pedagógicas implementadas	Aportes a la investigación	Resultados de la aplicación de la estrategia	Conclusión
Oña	2020	“Impacto del recurso didáctico Reggio Emilia en las habilidades lingüísticas de los estudiantes de educación inicial”	Caja luminosa	Proporciona información sobre cómo la metodología Reggio Emilia se adapta y contribuye al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en este	Se mostraron mejoras significativas en las habilidades lingüísticas de los estudiantes de educación inicial. Se observaron avances en áreas como la comprensión verbal, la	Demostró ser efectiva para el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes de educación inicial.

				entorno educativo particular.	expresión oral, la ampliación del vocabulario y la narración de historias.	
Molina	2022	“Fortalecimiento de la animación lectora a través de estrategias pedagógicas basadas en el modelo Reggio Emilia del club de tareas tal del municipio de Duitama”	LiteratuArte	La siguiente estrategia aporta de manera significativa en la parte de la planeación didáctica de nuestro proyecto ya que es una actividad que desarrolla la parte lectora de los estudiantes	Permite a los estudiantes realizar un intercambio entre la literatura y las artes plásticas, espacio donde desde la imaginación, la creatividad y libertad los estudiantes forjan estructuras mentales que	Permite a los estudiantes fortalecer lazos afectivos y acercarse a quienes los rodean entorno a la magia del relato, para llegar a descubrir todo ese sin fin de aventuras mediante el lenguaje y el arte.

				<p>por medio de la observación e indagación.</p>	<p>dan paso al aprendizaje de palabras, significados, sensaciones, distintos usos de los materiales y la cercanía que ellos puedan encontrar de la situación particular del relato con sus vivencias.</p>	
Jácome	2023	<p>“El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial”</p>	<p>Guía didáctica de actividades enfocadas en la Metodología de Reggio Emilia</p>	<p>Proporciona evidencia sobre cómo estas actividades pueden fomentar la imaginación</p>	<p>Se observaron mejoras en áreas como la imaginación, la capacidad de exploración y experimentación, y la</p>	<p>Demostró ser efectiva para fomentar la creatividad de los niños de educación inicial, estos hallazgos subrayan la importancia de</p>

				de los niños, especialmente e mediante el uso de elementos del entorno natural y materiales reciclados.	participación activa en el proceso de aprendizaje.	adoptar enfoques pedagógicos innovadores y centrados en el niño, como el modelo Reggio Emilia, para promover un desarrollo integral y participativo en el aula de clase.
--	--	--	--	---	--	--

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PLAN DE ACTIVIDADES

Actividad	Criterios	Escala			Puntaje
		Satisfactorio (2)	Suficiente(1)	Insuficiente (0)	
Desafío de vocales Encuentra la vocal. Reconoce el objeto y su vocal.	Elementos curriculares (Propósitos, competencias, aprendizajes esperados...)	Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo.	Integra algunos de los elementos curriculares y éstos son congruentes con la asignatura, el grado, nivel y modelo educativo.	No integra los elementos curriculares o éstos no son acordes al nivel, modelo	

Reconozco la vocal a traves				educativo, ni al grado.	
del juego. Picnic de vocales.	Características generales de las actividades	Las actividades toman en consideración: - los estilos y ritmos de aprendizaje, -el enfoque didáctico, - promueven la investigación, y la autonomía, -el trabajo colaborativo	Algunas de las actividades toman en consideración: - los estilos y ritmos de aprendizaje, -el enfoque didáctico, - promueven la investigación, y la autonomía, -el trabajo colaborativo	Las actividades no toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje, no promueven la investigación, la autonomía, ni el trabajo colaborativo y no se basan en situaciones de la vida cotidiana de los alumnos.	
	Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas empleadas promueven la movilización de saberes en los alumnos.	Algunas de las estrategias didácticas empleadas promueven parcialmente la movilización de	Las estrategias didácticas empleadas no promueven la movilización de saberes en los alumnos.	

			saberes en los alumnos.		
Actividad	Criterios	Escala			Puntaje
		Satisfactorio (2)	Suficiente(1)	Insuficiente (0)	
Actuando Cuentos: Los Tres Cerditos en Escena con el Enfoque Reggio Emilia	Elementos curriculares (Propósitos, competencias , aprendizajes esperados...)	Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo.	Integra algunos de los elementos curriculares y éstos son congruentes con la asignatura, el grado, nivel y modelo educativo.	No integra los elementos curriculares o éstos no son acordes al nivel, modelo educativo, ni al grado.	
	Características generales de las actividades	Las actividades toman en consideración: - los estilos y ritmos de aprendizaje, -el enfoque didáctico, - promueven la investigación, y la autonomía, -el trabajo colaborativo	Algunas de las actividades toman en consideración: - los estilos y ritmos de aprendizaje, -el enfoque didáctico, - promueven la investigación, y la autonomía, -el trabajo colaborativo	Las actividades no toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje, no promueven la investigación, la autonomía, ni el trabajo colaborativo y no se basan en	

				situaciones de la vida cotidiana de los alumnos.	
	Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas empleadas promueven la movilización de saberes en los alumnos.	Algunas de las estrategias didácticas empleadas promueven parcialmente la movilización de saberes en los alumnos.	Las estrategias didácticas empleadas no promueven la movilización de saberes en los alumnos.	
Actividad	Criterios	Escala			Puntaje
		Satisfactorio (2)	Suficiente(1)	Insuficiente (0)	
"Fonemas en Acción: Explorando y Creando con Reggio Emilia	Elementos curriculares (Propósitos, competencias, aprendizajes esperados...)	Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo.	Integra algunos de los elementos curriculares y éstos son congruentes con la asignatura, el grado, nivel y modelo educativo.	No integra los elementos curriculares o éstos no son acordes al nivel, modelo educativo, ni al grado.	

	Características generales de las actividades	Las actividades toman en consideración: - los estilos y ritmos de aprendizaje, -el enfoque didáctico, - promueven la investigación, y la autonomía, -el trabajo colaborativo	Algunas de las actividades toman en consideración: - los estilos y ritmos de aprendizaje, -el enfoque didáctico, - promueven la investigación, y la autonomía, -el trabajo colaborativo	Las actividades no toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje, no promueven la investigación, la autonomía, ni el trabajo colaborativo y no se basan en situaciones de la vida cotidiana de los alumnos.	
	Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas empleadas promueven la movilización de saberes en los alumnos.	Algunas de las estrategias didácticas empleadas promueven parcialmente la movilización de saberes en los alumnos.	Las estrategias didácticas empleadas no promueven la movilización de saberes en los alumnos.	

Valoración del desempeño	<i>Satisfactorio</i>	Puntaje obtenido 20-22:
	<i>Suficiente</i>	Puntaje obtenido 16-19:
	<i>Insuficiente</i>	Puntaje obtenido 0-15:

De acuerdo al puntaje obtenido, analice y reflexione acerca de las fortalezas así como áreas de oportunidad que identificó en su planeación.

Observación sistematica/ Interpretación de pertinencia

Estrategia implementada	Aspectos observados	Interpretación de pertinencia
<p>Desafío de vocales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Encuentra la vocal. Reconoce el objeto y su vocal. Reconozco la vocal a través del juego. Picnic de vocales. 	<p>Participación activa: Los estudiantes se involucraron de manera activa en todas las actividades, mostrando interés y entusiasmo por aprender.</p> <p>Comprensión del contenido: Se observó que los estudiantes lograron comprender la relación entre las vocales y los objetos, así como su capacidad para</p>	<p>Enfoque en el niño: Las actividades diseñadas tienen en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, permitiéndoles explorar y descubrir el mundo de las vocales de manera activa y autónoma.</p> <p>Aprendizaje a través de la experiencia: Se promueve el aprendizaje mediante la experimentación y la interacción directa con el</p>

	<p>reconocer y producir los sonidos de las vocales.</p> <p>Creatividad y expresión:</p> <p>Los estudiantes demostraron creatividad al dibujar y modelar las vocales en diferentes materiales, lo que evidencia su capacidad para expresarse de manera artística y manipulativa.</p> <p>Vinculación con el entorno:</p> <p>La actividad del picnic permitió a los estudiantes relacionar el contenido educativo con su vida diaria, promoviendo una comprensión más profunda y significativa de las vocales.</p>	<p>entorno, lo que favorece la construcción de conocimiento significativo y duradero.</p> <p>Valoración de la creatividad: Se fomenta la expresión creativa de los estudiantes a través de actividades artísticas y lúdicas, lo que contribuye al desarrollo integral de su personalidad y habilidades.</p> <p>Relación con el contexto:</p> <p>Las actividades se desarrollan en el contexto del jardín de la escuela y el entorno natural, facilitando la conexión entre el aprendizaje escolar y la realidad de los estudiantes, tal como propone el enfoque Reggio Emilia.</p>
--	---	--

<p>Actuando Cuentos: Los Tres</p> <p>Cerditos en Escena con el</p> <p>Enfoque Reggio Emilia</p>	<p>Creatividad y expresión</p> <p>artística: Se observó la creatividad de los niños al interpretar los personajes de la obra de teatro, así como en la elaboración de la escenografía y los disfraces. Además, se destacó la expresión artística en la actuación de los niños.</p> <p>Interacción y colaboración:</p> <p>Los niños trabajaron en equipo para preparar la obra de teatro, colaborando en la asignación de roles, la elaboración de escenografía y la práctica de las actuaciones. También se observó una interacción positiva entre los padres y los niños durante la presentación de la obra.</p> <p>Desarrollo de habilidades</p> <p>sociales: La actividad</p>	<p>Promoción del aprendizaje</p> <p>experiencial: La actividad permitió a los niños aprender a través de la experiencia práctica de participar en una obra de teatro, lo que es congruente con el enfoque Reggio Emilia de valorar el aprendizaje basado en la experiencia.</p> <p>Fomento de la creatividad:</p> <p>La interpretación de la obra de teatro y la elaboración de la escenografía y los disfraces proporcionaron a los niños la oportunidad de expresar su creatividad y originalidad, lo que está alineado con el énfasis del enfoque Reggio Emilia en la valoración de la creatividad.</p> <p>Apoyo de la comunidad: La participación de los padres</p>
---	---	---

	<p>permitió a los niños desarrollar habilidades sociales como la comunicación, la cooperación y la empatía, al interactuar con sus compañeros y con los padres durante la preparación y presentación de la obra de teatro.</p>	<p>como espectadores fortalece la conexión entre la escuela y la comunidad, lo que es coherente con el enfoque Reggio Emilia de valorar la participación de la comunidad en la educación de los niños.</p>
<p>"Fonemas en Acción: Explorando y Creando con Reggio Emilia</p>	<p>Creatividad y expresión: Se observó la creatividad de los niños al manipular los materiales para crear los fonemas. Utilizaron diferentes colores y texturas para representar los sonidos de manera visualmente atractiva.</p> <p>Motivación y participación: Los niños mostraron interés y entusiasmo al participar en la actividad. Se involucraron</p>	<p>Enfoque en la exploración y la creatividad: La actividad proporcionó a los niños la oportunidad de explorar y experimentar con los fonemas de manera creativa, utilizando una variedad de materiales. Esto está alineado con el enfoque Reggio Emilia, que valora la expresión creativa y la exploración como medios de aprendizaje.</p>

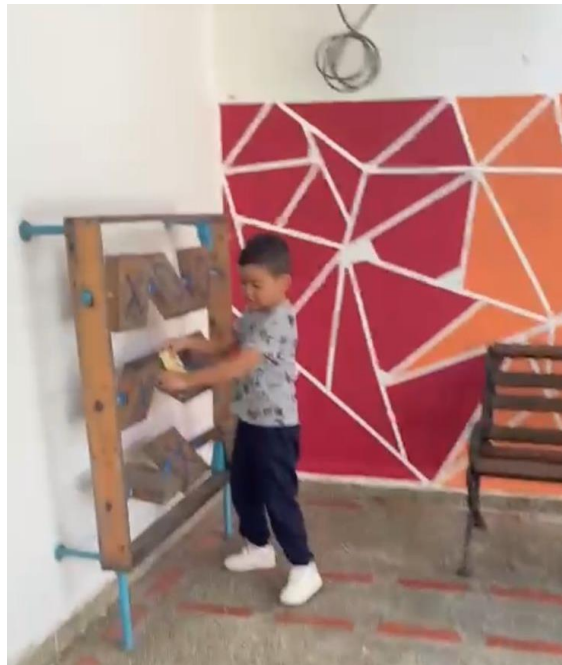
	<p>activamente en la creación de los fonemas y demostraron curiosidad por aprender más sobre las letras y sus sonidos.</p> <p>Desarrollo de habilidades motoras: La manipulación de los materiales, como la plastilina y la lana, ayudó a los niños a desarrollar habilidades motoras finas al moldear y manipular los elementos para formar los fonemas.</p>	<p>Aprendizaje activo y significativo: Al trabajar con materiales tangibles, los niños participaron activamente en la construcción de su propio conocimiento sobre los fonemas. La experiencia práctica y sensorial les permite conectar los sonidos de las letras con sus formas, lo que facilita un aprendizaje significativo y duradero.</p> <p>Valoración del proceso de aprendizaje: La actividad se centra en el proceso de exploración y creación de los fonemas, más que en el producto final. Se alienta a los niños a experimentar y probar diferentes formas de representar los sonidos, lo que promueve la reflexión y la revisión constante,</p>
--	--	---

		elementos clave del enfoque Reggio Emilia.
--	--	---

Evidencias

Desafío de vocales:

1. Encuentra la vocal.



2. Reconoce el objeto y su vocal.



3. Reconozco la vocal a través del juego.



4. Picnic de vocales.

