



La mnemotecnia como estrategia para la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés con
estudiantes de 4° de primaria.

Laura Ximena Alvarado Bustamante

Ana María Cano Camacho

Trabajo de grado presentado como pre-requisito para la obtención del título de:

Licenciado en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Director

Johana Paola Gómez Muñoz

Diana Cecilia Tovar

Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Febrero

2023



La mnemotecnia como estrategia para la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés con
estudiantes de 4° de primaria.

Laura Ximena Alvarado Bustamante

Ana María Cano Camacho

Director

Johana Paola Gómez Muñoz

Diana Cecilia Tovar

Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe - Español e Inglés

Febrero

2023

Agradecimientos

Estamos muy agradecidas con nuestros familiares por ser de enorme apoyo para nuestras vidas, estar ahí y alentarnos en este proceso que no fue fácil, nos ayudaron a poder cumplir nuestros objetivos personales y académicos. Ellos con su cariño y amor nos impulsaron a siempre perseguir nuestras metas y nunca abandonarlas frente a cualquier adversidad que existiera. Así mismo también agradecemos a nuestros docentes por su buena guía y orientación para poder llevar a cabo nuestros trabajos, agradeciendo también su dedicación y paciencia que tuvieron con nosotras y las correcciones precisas que nos dieron para llegar a este momento tan anhelado. Agradecemos también a nuestros compañeros con los cuales pudimos compartir este maravilloso proceso y con los cuales pudimos aprender de ellos. Gracias por el tiempo, los trabajos y las historias vividas juntos y que serán parte de nuestras memorias.

Finalmente, agradecer a esta institución tan fenomenal que nos abrió las puertas para poder ingresar a ella la cual nos exigió, pero al mismo tiempo nos permitió obtener nuestro anhelado título. Le damos gracias a las directivas de la universidad por trabajar a favor de los formadores, sobre todo en esta área como es la enseñanza del bilingüismo, lo que abre el marco para cambiar la educación y abrir puertas para el resto del mundo.

Laura Ximena Alvarado Bustamante

A Dios gracias, primero por ser la fuente de sabiduría, por darnos salud para llegar a este maravilloso final.

A mi esposo y mis dos hijos, quienes siempre inspiran el deseo de llegar hasta el final por ser una oportunidad para mostrar un buen ejemplo y también hacer posible la consecución de esta meta, pues también sacrificaron junto conmigo como familia, tiempo y apoyo durante el proceso, porque a pesar de parecer tiempo perdido para otros, ellos nunca se opusieron a mi decisión de cumplir este sueño.

Al resto de mi familia, mis padres, quienes siempre serán parte de las bases de mi formación y fuente de inspiración en querer obtener este título profesional, porque mi madre sin haber llegado a serlo deseaba la mejor educación para sus hijos, y mi padre, quien, siendo un profesional, dedicó tiempo a actividades afines con el fin de dar lo mejor a su familia. Reto generacional cumplido, ejemplo de que, a pesar de mi edad, los sueños si pueden cumplirse.

A otras personas que, como docentes, compañeros de universidad, la universidad misma y todas las oportunidades dadas gracias a Dios, y al esfuerzo de los que desean formar parte de la educación de nuestra ciudad, crean espacios para formar a otros y ser ejemplo para las próximas generaciones: Gracias!

Ana María Cano Camacho

Resumen

Este estudio se enfocó en comprender la eficacia de la mnemotecnia como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés. El objetivo principal fue analizar la contribución de la mnemotecnia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma. Para llevar a cabo la investigación, se realizaron dos etapas clave. En primer lugar, se llevó a cabo una encuesta para indagar sobre las preferencias metodológicas de los docentes de primaria en la enseñanza del inglés. Paralelamente, se evaluó el nivel de inglés de los estudiantes en una muestra representativa de la población a través de una prueba inicial. Además, se diseñaron y aplicaron secuencias didácticas que incorporaron la mnemotecnia como estrategia de aprendizaje. Finalmente, se evaluó la eficacia de estas secuencias.

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein, con estudiantes de cuarto grado de Educación Básica Primaria. Esto permitió identificar estrategias apropiadas para el contexto de la población estudiada y contribuir positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de inglés. El enfoque metodológico utilizado fue hermenéutico, empleando un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico. Los resultados obtenidos proporcionaron conclusiones relevantes sobre la efectividad de la mnemotecnia como estrategia para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primaria. Estos hallazgos tienen importantes implicaciones para la educación y sugieren que la mnemotecnia puede ser una herramienta útil y beneficiosa para el proceso de adquisición del idioma inglés.

Palabras clave: Estrategia Didáctica, Mnemotecnia, Enseñanza-Aprendizaje.

Abstract

This study focused on understanding the effectiveness of mnemonics as a strategy for learning English. The main objective was to analyze the contribution of mnemonics in the language teaching-learning process. To conduct the research, two key stages were conducted. First, a survey was conducted to inquire about the methodological preferences of primary school teachers in teaching English. At the same time, the level of English of the students, they were evaluated in a representative sample of the population through an initial test. In addition, didactic sequences that incorporated mnemonics as a learning strategy was designed and applied. Finally, the efficacy of these sequences were evaluated.

The study was carried out at the Reuven Feuerstein District Educational Institution, with fourth grade students of Basic Primary Education. This made it possible to identify appropriate strategies for the context of the population studied and contribute positively to the teaching-learning process of the English level. The methodological approach used was hermeneutic, using a qualitative approach and a phenomenological design. The results obtained provided relevant conclusions about the effectiveness of mnemonics as a strategy to improve English language learning in primary school students. These findings have important implications for education and suggest that mnemonics may be a useful and beneficial tool for the English language acquisition process.

Keywords: Didactic Strategy, Mnemonics, Teaching-Learning.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Presentación del Proyecto de Investigación.....	1
1.1 Introducción al estudio.....	1
1.2 Justificación	2
1.3 Planteamiento del problema.....	4
1.4 Objetivos	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos.....	6
Capítulo 2: Marco teórico	7
2.1 Antecedentes	7
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	7
2.1.2 Antecedentes Nacionales	9
2.2 Fundamentos teóricos	11
2.2.1 Mnemotecnia.....	12
2.2.1.1. Memoria.....	15
2.2.1.2. Automaticidad.....	20
2.2.2 Enseñanza y aprendizaje del inglés.....	20
2.2.3 Estrategias Didácticas del inglés.....	26
Capítulo 3. Metodología	31
3.1 Diseño	31
3.1.1 Población, participantes y muestreo	32
3.2. Instrumentos de recolección de datos	33
3.2.1 Instrumento 1. Prueba diagnóstica.....	36

3.2.2 Instrumento 2. Cuestionario a profesoras de inglés de la institución.....	36
3.3 Procedimiento	36
Capítulo 4: Resultados y discusión	38
4.1 Resultados	38
4.1.1 Instrumento 1.	38
1.4.3 4.1.2 Instrumento 2. ENCUESTA A DOCENTES.....	43
4.2. Análisis de Resultados.	44
4.2 Discusión.....	46
Capítulo 5: Propuesta Pedagógica	51
5.1 Introducción:	51
5.2. Justificación:	52
5.3.1 Objetivo General	52
5.3.2 Objetivos Específicos.....	52
5.4 Fundamento teórico	53
5.5 Metodología	53
5.6. Plan de actividades.....	56
5.7 Resultados de la propuesta pedagógica.....	57
Capítulo 6. Conclusiones	59
6.1 Conclusiones.....	59
6.2 Recomendaciones	60
Referencias.....	62
Anexo A: Instrumento 1. Prueba diagnóstica.	65
Anexo B: Instrumento 2. Encuesta a profesoras.	67

Anexo C: Planes de Clase	1
--------------------------------	---

Lista de Figuras

Figura 1. Tipos de Mnemotecnia.....	14
Figura 2. Tipos de Memoria Humana	16
Figura 3 Cómo recordar la información necesaria o la curva de olvido.	19
Figura 4. Teorías del Aprendizaje características, Jaramillo (2019)	21
Figura 5. Teorías del aprendizaje características - conectivismo, Jaramillo (2019). ..	22
Figura 6. Interacción entre afectividad y estructura cognitiva	23
Figura 7 Infografía Memoria, Estrategias y mnemotecnia.	30

Lista de Tablas

Tabla 1 Estrategias de Aprendizaje de Vocabulario	29
Tabla 2 Primera pregunta prueba diagnóstica.....	38
Tabla 3 Segunda pregunta prueba diagnóstica.....	39
Tabla 4 Tercera pregunta prueba diagnóstica	39
Tabla 5 Cuarta pregunta prueba diagnóstica.....	40
Tabla 6 Quinta pregunta prueba diagnóstica.....	40
Tabla 7 Sexta pregunta prueba diagnóstica.....	41
Tabla 8 Preguntas 7 a 12 prueba diagnóstica	42
Tabla 9 Técnica Mnemotécnica según edad y nivel del niño.	49

Capítulo 1. Presentación del Proyecto de Investigación

1.1 Introducción al estudio

El proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero representa un desafío significativo en el ámbito educativo, especialmente para los estudiantes de Educación Básica Primaria. En este contexto, el aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una necesidad esencial en la sociedad globalizada actual. Para abordar esta compleja tarea, diversas estrategias han sido propuestas con el fin de mejorar la eficacia y el rendimiento en el dominio del inglés como lengua adicional.

Entre las diversas estrategias pedagógicas, la mnemotecnia ha sido reconocida como una técnica que potencialmente puede mejorar la retención y recuperación de información, lo que a su vez podría favorecer el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Es en este contexto que el presente trabajo de investigación se centró en examinar la mnemotecnia como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes de cuarto grado de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Reformada Reuven Feuerstein.

El propósito principal de esta investigación fue comprender en qué medida la mnemotecnia puede contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en este grupo específico de estudiantes. Con tal objetivo en mente, se desarrolló un diseño de tipo fenomenológico como guía metodológica, permitiendo así una exploración profunda y rica en experiencias subjetivas relacionadas con el uso de la mnemotecnia en el aprendizaje del idioma inglés.

A lo largo de este trabajo, se presentarán los fundamentos teóricos de la mnemotecnia como estrategia pedagógica, así como las bases conceptuales que respaldan su aplicabilidad en el contexto de la enseñanza del inglés. Asimismo, se describirá el diseño y desarrollo de las secuencias didácticas que incorporaron la mnemotecnia como herramienta de aprendizaje, detallando su aplicación en el aula y la forma en que se llevó a cabo la evaluación de su efectividad.

En última instancia, se presentarán los resultados obtenidos, sus implicaciones y conclusiones relevantes derivadas de esta investigación. Con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa y la enseñanza del idioma inglés, se espera que los hallazgos de este estudio puedan proporcionar nuevas perspectivas y enfoques para optimizar el proceso de adquisición de esta importante competencia lingüística en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Reformada Reuven Feuerstein.

1.2 Justificación

El aprendizaje del idioma inglés ha adquirido una relevancia significativa en la sociedad contemporánea debido a su papel como lengua en el ámbito global. Para los estudiantes de Educación Básica Primaria, adquirir competencias en el idioma inglés desde temprana edad es crucial para su desarrollo académico y profesional futuro. Sin embargo, enseñar y aprender una lengua extranjera puede representar un desafío para los docentes y estudiantes debido a la complejidad de este proceso.

En este contexto, la mnemotecnia surge como una estrategia pedagógica potencialmente efectiva para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de cuarto grado de primaria.

La mnemotecnia, entendida como el empleo de técnicas mnemónicas para mejorar la memoria y el recuerdo de información, puede facilitar el proceso de adquisición de vocabulario, estructuras gramaticales y expresiones idiomáticas en inglés, brindando a los estudiantes una herramienta práctica para recordar y aplicar los conocimientos adquiridos.

La justificación de este trabajo de investigación radica en la importancia de explorar y comprender el impacto de la mnemotecnia como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, especialmente en estudiantes de cuarto grado de primaria en la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein. Al dirigir esta investigación a este nivel educativo, se busca beneficiar a los estudiantes en una etapa clave de su desarrollo académico, ya que es en esta edad donde las bases para el aprendizaje del inglés comienzan a consolidarse.

Asimismo, el estudio se justifica por la necesidad de proporcionar a los docentes herramientas pedagógicas innovadoras y efectivas que les permitan mejorar la enseñanza del idioma inglés. Al examinar la eficacia de la mnemotecnia como estrategia, se busca brindar a los educadores una propuesta concreta para enriquecer sus prácticas didácticas y optimizar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

En última instancia, la justificación de este trabajo de investigación radica en su potencial contribución al campo educativo y a la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Los resultados obtenidos permitirán identificar la eficacia de la mnemotecnia en el aprendizaje del idioma inglés, y sus conclusiones podrían servir como base para la implementación de estrategias pedagógicas más efectivas y centradas en el estudiante. Así, se busca fomentar una educación más inclusiva, innovadora y enriquecedora para los estudiantes de cuarto grado de la Institución

Educativa Distrital Reuven Feuerstein, sentando las bases para un futuro académico y profesional exitoso.

1.3 Planteamiento del problema

Cuando nos adentramos en el estudio de la mnemotecnia aplicada al aprendizaje del idioma inglés, se hace imprescindible vincular dos conceptos fundamentales: "memoria" y "técnicas". La mnemotecnia se presenta como un conjunto de métodos que favorecen la adquisición de nuevo vocabulario en el idioma inglés. Sin embargo, el desafío no se limita únicamente a identificar palabras en un texto escrito, sino también a reconocerlas auditivamente, ya que la relación entre el conocimiento del vocabulario y las habilidades auditivas ha sido menos explorada en comparación con las habilidades de lectura (Miralpeix y Muñoz, 2018). De acuerdo con hallazgos previos (Kelly, 1991), la carencia de conocimiento léxico constituye una desventaja significativa para la comprensión auditiva.

En este sentido, surge la pregunta central de esta investigación: ¿Cuál es la contribución de la mnemotecnia como estrategia para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de cuarto grado?

La importancia de abordar esta interrogante radica en la necesidad de mejorar la efectividad de las estrategias de enseñanza del inglés en el nivel de Educación Básica Primaria, específicamente con estudiantes de cuarto grado. Al comprender el papel que desempeña la mnemotecnia en la adquisición y retención del vocabulario en inglés, se podrían generar prácticas pedagógicas más efectivas y centradas en el estudiante, que promuevan una mejora

sustancial en las habilidades auditivas y, por ende, en la comprensión y producción oral del idioma.

Asimismo, la pregunta de investigación busca indagar sobre el potencial de la mnemotecnia para abordar las necesidades particulares de los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein. Cada contexto educativo es único, y al evaluar la eficacia de esta estrategia en un grupo específico de estudiantes, se podrán obtener conclusiones y recomendaciones relevantes para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en dicho nivel escolar.

En última instancia, esta investigación persigue contribuir al campo educativo, proporcionando evidencia empírica que respalde la incorporación de la mnemotecnia como una herramienta valiosa en la enseñanza del idioma inglés en Educación Básica Primaria. Los resultados obtenidos podrían servir de guía para los docentes y responsables de la planificación curricular, impulsando prácticas pedagógicas más efectivas y enriquecedoras que promuevan un desarrollo lingüístico más sólido y significativo en los estudiantes de cuarto grado.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Comprender la contribución de la mnemotecnia como una estrategia para la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés con estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar los procesos de enseñanza aprendizaje en la asignatura de inglés en los estudiantes objeto de estudio

- Diseñar y aplicar secuencias didácticas con estudiantes de 4° que implementen mnemotecnia para fortalecer la enseñanza - aprendizaje del inglés.

- Evaluar la aplicación de la nemotecnia con la población estudiantil, midiendo su eficacia en la memorización de vocabulario aprendido, mediante la comparación de los resultados de las pruebas del año anterior con los nuevos resultados obtenidos.

Capítulo 2: Marco teórico

2.1 Antecedentes

Para dar curso a esta investigación, analizamos diferentes antecedentes que evidencian estrategias que parten de un adecuado soporte teórico relacionado al proceso pedagógico de la Mnemotecnia en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Dentro de este proceso investigativo se requirió la búsqueda y análisis de documentos relacionales como Monografías, Ensayos y manuales; encontrando en los siguientes 6 expositores (3 internacionales y 3 nacionales) contribuciones que facilitan la comprensión y amplían la visión para el desarrollo del presente trabajo de grado.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

En el trabajo titulado “*Estrategias Mnemotécnicas para el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés*”, según Peñafiel y Nelly, (2019), cuya finalidad fue evidenciar la incidencia de las estrategias mnemotécnicas en el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés de los estudiantes de noveno año; y como objetivo, ofrecer a los docentes de inglés una nueva alternativa para la enseñanza del vocabulario. En el proceso de esta investigación se detalló la aplicación de las estrategias mnemotécnicas en el aula de clase, desglosado en sus dimensiones e indicadores, se realizó una investigación de campo, por medio de encuestas a los miembros de la comunidad educativa. Finalmente, este estudio evidenció la necesidad desarrollar técnicas que permitan a los educandos, memorizar nuevas palabras y lograr un aprendizaje significativo en el idioma.

En el trabajo titulado *“La música y los procesos Mnemotécnicos en la apropiación significativa del vocabulario del inglés”*; Castillo (2020), describe el papel secundario del vocabulario en los procesos habituales de enseñanza-aprendizaje del inglés y soslaya el establecimiento de enlaces sustantivos en la estructura cognitiva de las personas. Esta intervención educativa se efectuó en el grupo “B” de tercer semestre de inglés - definir donde se hizo la intervención exactamente nombre del colegio/ universidad país, edades, etc.-. Donde se buscaba desarrollar la competencia léxica mediante la aplicación de métodos de aprendizaje significativo, usando la música de Mozart y estrategias mnemotécnicas lingüístico-musicales. Reflejando resultados óptimos de asociación entre el vocabulario conocido y el desconocido, con una mayor comprensión semántica, morfológica y sintáctica del léxico.

Apestequi Alegre, Sharon Liseth. (2019), quienes en su trabajo titulado: *“Aplicación de la estrategia Mnemotecnia para la mejora del nivel de logro del aprendizaje, de los estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa nacional del distrito de Chimbote”*, donde realizaron el estudio con los estudiantes de primer grado de educación primaria y se focalizaron en *“El uso de la Mnemotecnia lingüística y la organización de la memoria auditiva inmediata”*. El diseño de la investigación fue Experimental, mediante la aplicación de un instrumento de prueba de Memoria Auditiva Inmediata; que fue adaptado para los estudiantes. Este estudio arrojó como conclusión que el Modelo de Mnemotecnia Lingüística optimiza la memoria auditiva inmediata en sus componentes: lógica, numérica y asociativa en los estudiantes; determinando que a través de la estrategia Mnemotecnia se pueden adquirir mejor los nuevos aprendizajes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

En el trabajo titulado "Relación entre el uso de estrategias de memorización y la producción oral en inglés como lengua extranjera" de la autoría de Arcilla Cardona, Juliana y Muñoz Henao, Tatiana (2019), se tuvo la intención de estudiar la relación que existe entre el uso de estrategias de memorización y la producción oral en inglés como lengua extranjera (LE) en estudiantes entre 9 y 13 años de dos instituciones educativas oficiales. Este estudio fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo, con un nivel de alcance correlacional y diseño cuasiexperimental. Se trabajó con dos grupos, uno tipo control y otro tipo experimental, a los cuales se les aplicaron dos instrumentos de recolección de información en dos espacios de tiempo (pre prueba – post prueba). Para el análisis de los datos recolectados se utilizó el estadístico t-student para diferencia de medias. Como resultado se encontró que existe una relación entre el uso de estrategias de memorización y la producción oral en inglés como LE, finalmente se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron en esta habilidad al implementar actividades con dichas estrategias.

En el trabajo titulado ". El efecto del uso de learning flashcards como herramienta visual en el mejoramiento del vocabulario de inglés." Publicado en la Revista Educación y Humanidades de América Latina," por Iván Darío Peñafiel (2019), en cuyo documento se muestra los resultados de una investigación de carácter teórico descriptiva, que analiza el efecto de learning flashcards y la pedagogía didáctica en la enseñanza del vocabulario de inglés, sistematizando treinta matrices con información relacionada que permitió obtener como resultados: identificar a entre las teorías propuestas acuerdos y desacuerdos en cada una de las fuentes consultadas. Donde concluyen que las flashcards como una herramienta didáctica visual, amplía el léxico de inglés de los estudiantes de forma dinámica y sencilla, reforzando a través de dos canales cerebrales, la palabra o frase expresada.

En el trabajo titulado "Relación entre el uso de estrategias de memorización y la producción oral en inglés como lengua extranjera" de la autoría de Arcilla Cardona, Juliana y Muñoz Henao, Tatiana (2019), se tuvo la intención de estudiar la relación que existe entre el uso de estrategias de memorización y la producción oral en inglés como lengua extranjera (LE) en estudiantes entre 9 y 13 años de dos instituciones educativas oficiales. Este estudio fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo, con un nivel de alcance correlacional y diseño cuasiexperimental. Se trabajó con dos grupos, uno tipo control y otro tipo experimental, a los cuales se les aplicaron dos instrumentos de recolección de información en dos espacios de tiempo (pre prueba – post prueba). Para el análisis de los datos recolectados se utilizó el estadístico t-student para diferencia de medias. Como resultado se encontró que existe una relación entre el uso de estrategias de memorización y la producción oral en inglés como LE, finalmente se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron en esta habilidad al implementar actividades con dichas estrategias. De igual manera, el utilizar lugares y objetos con los que se tiene contacto en la vida diaria reforzó las asociaciones y facilitó el acceso a la palabra. Adicionalmente, se notó que es deseable abarcar varios aspectos de la palabra, como su significado y uso, de manera que esta información también pueda ser incluida en las asociaciones y recordada por los estudiantes.

También, en el artículo de Juan Darío Cock Martínez (2022), titulado "Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés," publicado en la Revista Palabra, palabra que obra; que describe el trabajo de sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el mismo, encontramos que este interés nace de la necesidad de identificar esas estrategias innovadoras que conecten con los estudiantes, debido a que es el contexto escolar es único lugar donde el niño puede construir y practicar el inglés, y que su experiencia en el aula es la mejor

oportunidad para transformarle. Estas estrategias didácticas deben general motivación, aumentar su capacidad reflexiva e imaginación y propendan el pensamiento crítico, dentro de un ambiente cimentado en las emociones, el cual es un factor cognoscitivo - afectivo vital para lograr el aprendizaje de la segunda lengua. Entre esas estrategias se encuentran la música, sugestopedia, literatura, el juego, exploración del entorno. El docente debe propender además por transformar y motivar el estudiante a saber para la vida, contextualizando sus estrategias de acuerdo con la caracterización de sus estudiantes.

Por otro lados, Moreno Cuellar, Johana Andrea (2013), quien el trabajo titulado "Recursos multimedia y nemotecnia para la adquisición de vocabulario en ingles" desarrolla el estudio basado en cuán importante son los recursos multimedia y las estrategias de memorización para la adquisición de vocabulario en el idioma inglés, ya que estas son herramientas de apoyo para el proceso de aprendizaje de una L2, Estas actividades en conjunto, son más efectivos que si se utilizan por separado, puesto que se incrementó la retención de las palabras en un promedio de 83% después de haber usado la multimedia y la Mnemotecnia, el uso de las 2 herramientas de manera conjunta aumenta y facilita el aprendizaje del vocabulario, además ayuda a su fácil recordación, reconocimiento y retención para su posterior utilización, de esta forma recursos multimedia han favorecido la enseñanza de lenguas extranjeras.

2.2 Fundamentos teóricos

Teniendo en cuenta que las variables que son objeto de nuestra investigación, desglosaremos los aspectos más relevantes en cuanto a teorías y estudios relacionados con la Mnemotecnia aplicada a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y las estrategias didácticas

que se derivan de ésta, teniendo en cuenta los aportes de la neurociencia, ya que nuestra memoria es fundamental, lo mismo que las actividades que se derivan durante la clase para que el estudiante aprenda el inglés efectivamente.

El estudio de las mnemotecnias se basa en el enfoque cognitivo, que se concentra en las actividades mentales del estudiante que conducen a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias (Ermert, 1993), quien cita a Schuell. Ermert, sostiene que el cognoscitivismo ofrece "pistas" a aquello que por sí solo no se puede explicar, configurando el aprendizaje como instruccional. Así se incluyen elementos claves donde los estudiantes atienden a, codifican, transforman, ensayan, almacenan y localizan la información. Se considera que los saberes previos influyen en el proceso de aprendizaje. Este enfoque cognitivo busca transformar al estudiante animándolo a que se apropie de las mejores estrategias.

2.2.1 Mnemotecnia.

El primer tema para desarrollar es la Mnemotecnia. Según Highbee (1977) define el término mnemotécnico como un sistema, fórmula, regla o estrategia que se utiliza para ayudar a memorizar algo. Así mismo, Hernández Pina (1990) delimita el término al contexto de aprendizaje en el aula y las define como reglas mnemotécnicas que recurren al uso de ciertas combinaciones, relaciones y asociaciones de ideas o artificios con objeto de facilitar la retención por más tiempo. Podemos considerar entonces a la mnemotecnia como una herramienta interactiva que facilita de forma rápida el aprendizaje de nuevas palabras, información de la

lengua inglesa con llevando así a mejorar la pronunciación, gramática y vocabulario, sin necesidad de volver abrumadora la repetición.

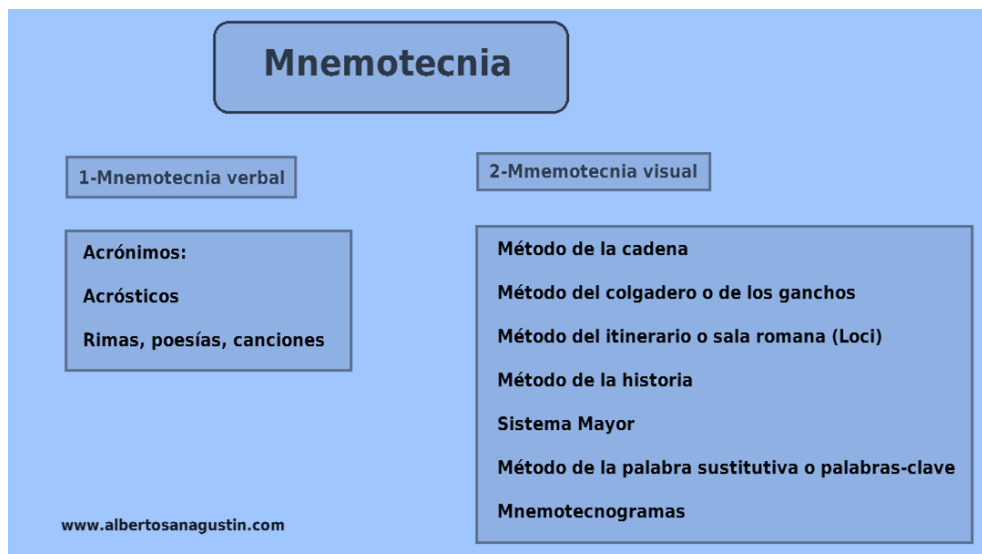
Según Peñafiel (2019), recopila de investigaciones anteriores que las estrategias mnemotécnicas no sólo ayudan al mejoramiento de la retentiva del estudiante, sino que constituye un método de enseñanza aprendizaje que ayuda a: clasificar la información que se ha aprendido, consolidando la información para guardarla en la memoria; enlaza los conocimientos previos con la nueva información, denominado como “Conexiones externas” que almacena y usa como referente para darle significado a los nuevos contenidos; emplea la lúdica, dando lugar a la creatividad, que ayudan al aprendizaje significativo, generando un clima motivador en el aula; y también, activa la memoria, estimulándola y permitiendo la adquisición de información con facilidad.

A través de la mnemotecnia logramos conectar lo que conocemos con el nuevo conocimiento que queremos adquirir. Es una técnica para memorizar palabras, estructurar conocimiento, concadenar ideas y salvar información importante en nuestra memoria. Para los niños, la técnica puede ser divertida, pues algunas se asemejan a juegos, pues se intenta recordar mediante la asociación de la información con una imagen, una palabra, una frase o una melodía. En el aprendizaje del inglés, las mnemotecnias pueden ser muy útiles para recordar vocabulario, reglas gramaticales y otros aspectos del idioma. Algunas mnemotecnias útiles para el aprendizaje del inglés incluyen:

- Acrónimos: los acrónimos son palabras formadas por las primeras letras de una frase. Por ejemplo, la palabra "HOMES" puede ser utilizada para recordar los nombres de los cinco Grandes Lagos de América del Norte: Huron, Ontario, Michigan, Erie y Superior.

- **Asociación de imágenes:** asociar una imagen con una palabra o frase en inglés puede ayudar a recordar el significado de la palabra o la frase. Por ejemplo, asociar la palabra "apple" (manzana) con una imagen de una manzana roja y jugosa.
- **Palabras en cadena:** crear una cadena de palabras que están relacionadas entre sí puede ayudar a recordar el vocabulario. Por ejemplo, si se quiere recordar los nombres de los colores en inglés, se puede crear una cadena de palabras que empiezan con la última letra de la palabra anterior, como "red, yellow, white, black".
- **Canciones y rimas:** cantar canciones o recitar rimas en inglés es una forma divertida de recordar el vocabulario y la gramática. Por ejemplo, cantar la canción "Head, Shoulders, Knees and Toes" puede ayudar a recordar las partes del cuerpo en inglés.

Figura 1. Tipos de Mnemotecnia



En esta imagen se clasifican entre 2 grupos las mnemotecnias, las que se trabajan por relación de textos como verbales y las que se relacionan con objetos como visuales.

Nota: Reproducida de *Mnemotecnia*, [imagen] de Alberto Sanagustín, 2014, Blogger (<https://www.albertosanagustin.com/2014/09/como-usar-la-mnemotecnia-para-memorizar.html>).

2.2.1.1. Memoria

Para algunos estudiantes el tener que memorizar puede ser tan abrumador que incluso puede llegar a afectar su rendimiento académico, por esta razón es importante dejar de tener métodos estrictos y anticuados a la hora de los estudiantes memorizar algo, que cuando ellos vayan a memorizar lo hagan de una forma divertida para que no lo encuentren estresante. Primero los estudiantes deben de ser capaces de analizar, comprender, procesar la información dada y de ahí sí podrán memorizar lo que se quiere.

La importancia de la memoria en la educación es un factor clave para el aprendizaje. Ambos mecanismos afectan a nuestra conducta. Uno porque facilita la retención o el almacenamiento de la información y el otro por el que adquirir información se traduce en conocimiento.

Lo que queremos lograr con nuestro proyecto es que a la hora que los estudiantes tengan que memorizar algo no se les vuelva abrumador, en cambio sea algo interesante para ellos, que ellos puedan comprender bien lo enseñado y que lo puedan aplicar en contexto.

La memoria se puede clasificar según el modelo de Atkinson y Shiffrin (1968) por el tipo en: Memoria sensorial, memoria a corto, memoria de trabajo y la memoria a largo plazo.

Figura 2. Tipos de Memoria Humana



En esta infografía se condensa la información de tres clases de memoria, se definen cada una de ellas brevemente y se asocian a los tipos que se derivan de estas según la psicología.

Nota. Reproducida de *Tipos de Memoria Humana* [infografía], por Marta Thomen Bastardas. 2022, Psicología Online (<https://www.psicologia-online.com/tipos-de-memoria-humana-4535.html>).

La primera o **Memoria Sensorial**, se relaciona con los estímulos del ambiente como imágenes, sonidos, olores, etc., los cuales pueden ser percibidos por nuestros sentidos, como son la vista, la audición, el gusto, el olfato y el tacto. Debido a ser la primera etapa, su capacidad es muy grande y podría incluir más información de la que somos capaces de manejar al mismo tiempo, convirtiéndose también en la más breve en su duración, aproximadamente de tres segundos.

La siguiente es la conocida como **Memoria a corto plazo**, la cual es de capacidad limitada de almacenamiento y es muy susceptible a deterioro. Tiene la capacidad de recordar 6-7 ítems, los cuales serán retenidos en un espacio de tiempo breve. No obstante, si la información es

va repitiendo o manipulando, puede ser almacenada en la memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo permite la retención, el razonamiento, la reflexión y, por tanto, el aprendizaje.

La memoria siguiente, es la **Memoria de Trabajo**, la cual opera en las acciones cognitivas más complejas, como la comprensión del lenguaje y la lectura, el aprendizaje o razonamiento, la planificación o las habilidades lógico-matemáticas. La información almacenada en la memoria de trabajo se encuentra debajo de la memoria a corto plazo. También de corta duración, se encuentra en actualización permanente. Puede ser estimulada para mejorar la capacidad de memoria.

Y finalmente, la **Memoria a Largo Plazo**, que tiene la capacidad de codificar y retener la información durante un período de tiempo más extenso, pudiendo retenerse en una temporalidad de segundos hasta de años.

De esta se derivan las memorias episódicas, semánticas y/o procedimentales, las cuales se mantienen en la memoria a largo plazo, permitiéndonos recordar hechos propios, culturales o habilidades a lo largo del tiempo en el momento que lo requiramos.

Memoria episódica: hace referencia al recuerdo de acontecimientos concretos, como recordar lo que hicimos ayer o qué comimos por la noche. El contenido de la información almacenada es personal y/o biográfico, por eso también es conocida como memoria biográfica.

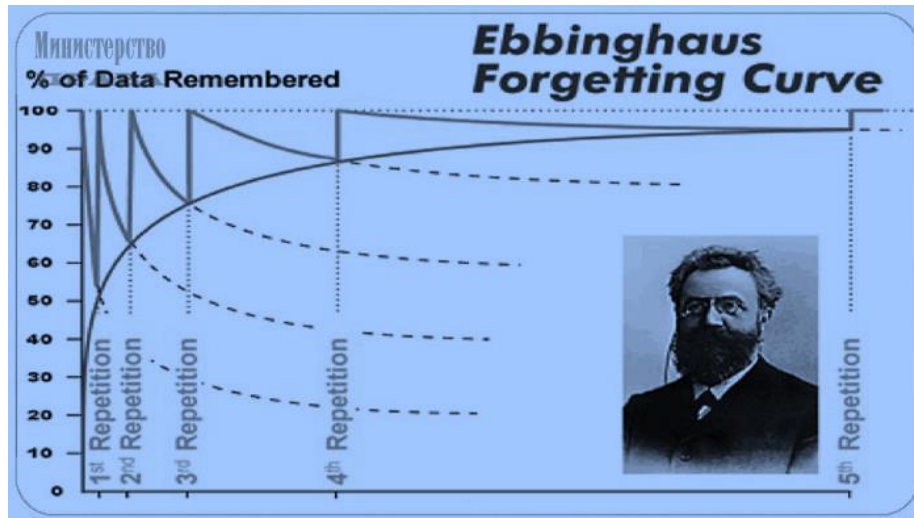
Memoria semántica: su contenido es el conocimiento almacenado sobre hechos y conceptos, de carácter cultural o sobre conocimientos del mundo, así como la comprensión del significado de las palabras y del vocabulario. Por ejemplo, un recuerdo semántico sería recordar en qué año finalizó la Segunda Guerra Mundial.

Memoria procedimental: corresponde almacenar habilidades y destrezas, por ejemplo, nos acordamos de cómo manejar bicicleta o a atarnos los zapatos, luego de que lo hemos aprendido.

Uno de los científicos que hizo estudios relacionados con la memoria fue el psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus, quien, en 1885, en su obra «Sobre la memoria» introdujo el concepto “curva del olvido”, haciendo referencia a la pérdida de información almacenada en la memoria, que ocurre de manera gradual, a lo largo del tiempo. Al respecto, podemos considerar que lo que pasa de la memoria a corto plazo (sensorial visual y acústica en mayor porcentaje), se convierte en memoria de mediano plazo cuando repasamos la información, y luego de largo plazo cuando hacemos un tercer, cuarto y quinto ejercicio de repaso, que ayuda a internalizarlo. Las porciones de tiempo entre un repaso y otro son equivalentes a la curva del olvido. Lo podemos apreciar en el siguiente gráfico:

Para la retención del vocabulario es importante mantener este procedimiento de repaso en el tiempo que requiere la memorización permanente de lo que se desea que el estudiante aprenda. Los psicólogos modernos recomiendan repetir el material 4 veces: una primera vez después de leer; 20 minutos después de la primera repetición; 8 horas después de la segunda; y la cuarta, 24 horas después de la tercera. Ebbinghaus descubrió que la memorización significativa es 9 veces más rápida que la memorización. Los menos olvidados son las secuencias lógicas, luego los poemas, luego la prosa. Por lo tanto, es mejor recordar el material necesario en versos, inventar rimas, incluso mejor analizarlo, encontrar una conexión entre sus partes constituyentes. Debe preguntarse qué es común y qué es separado. Ebbinghaus también descubrió el "efecto de borde", un fenómeno que muestra que el material al principio y al final se recuerda mejor.

Figura 3 *Cómo recordar la información necesaria o la curva de olvido.*



En este gráfico podemos observar cómo los datos pueden olvidarse después de cierto tiempo, y el porcentaje de la información que queda en nuestra memoria, con las repeticiones se reduce el rango de diferencia hasta que desaparece el porcentaje de olvido para quedar todo en la memoria.

Nota. Reproducida de *Público Jurídico* [gráfica], por IQ Lawyer, 2017, Vkontakte

(https://vk.com/wall-52426887_9424?lang=en).

2.2.1.2. Automaticidad. Según el Licenciado Miguel Valenzuela (2020), en su página de psicología, la automaticidad: “es la capacidad de hacer cosas, sin ocupar la mente con el control activo o atención de los detalles, permitiendo obtener un patrón de respuesta automático o hábito. Esto normalmente es el resultado de aprender, repetir, y practicar.” La psicología indica que esto sólo es posible cuando nuestros niveles de atención están en función de este aprendizaje. En cuanto a las veces que debemos estar expuestos a una palabra para aprenderla ya sea por escucharla, repetirla o escribirla, se referencia en un artículo de la BBC, que: “en 1965 los especialistas en educación y psicología David Ausubel y Mohamed Youssef de esa casa de estudios llegaron a la conclusión de que un estudiante necesita estar expuesto a una palabra 17 veces para aprenderla.” Y referencian, además, que en la actualidad los expertos sostienen que puede variar entre 15 a 20 veces. Powell Janurus, un poliglota canadiense, quien ganó un Guinness World Records en 1985 por hablar fluidamente 42 idiomas distintos. Utiliza esta técnica para memorizar estructuras gramaticales, previo conocimiento por un nativo de palabras básicas para armar sus bloques oracionales. Lo que hace que en 3 días pueda conversar fluidamente con un interlocutor nativo.

2.2.2 Enseñanza y aprendizaje del inglés.

En general, las teorías del aprendizaje que conocemos se resumen en tres grandes grupos, apareciendo una cuarta, con motivo de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones, así como la globalización, estas son: La conductista, la cognoscitiva, la construccionista y la última, el conectivismo, las cuales son descritas y definidas por Jaramillo

(2019), en un video y resumidas en estos cuadros comparativos de los pensamientos clave de cada una de estas teorías:

Figura 4. Teorías del Aprendizaje características, Jaramillo (2019)

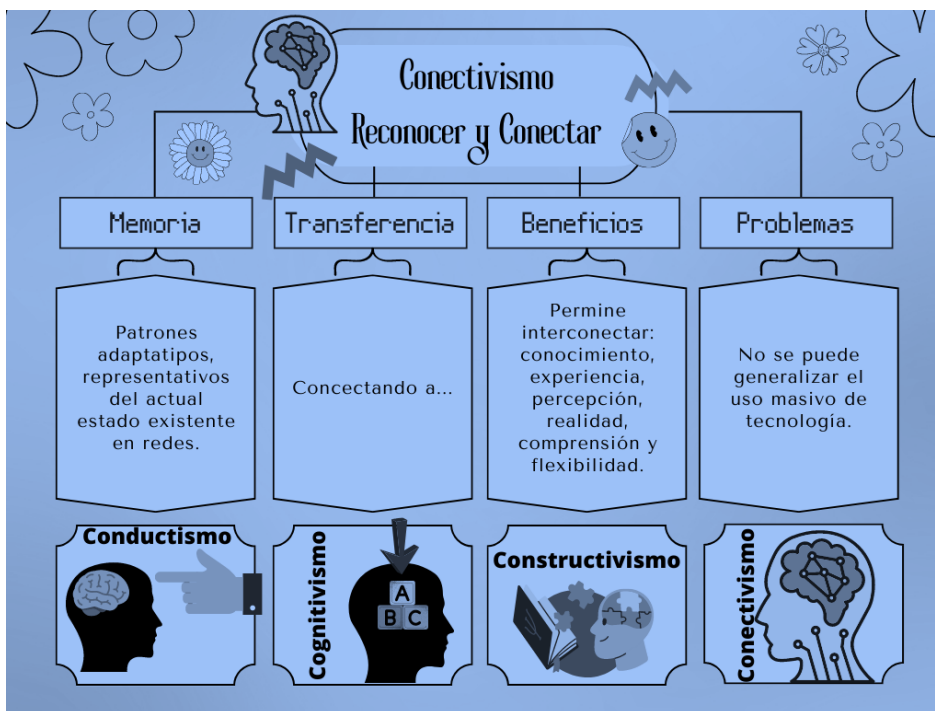
Los tres teóricos tradicionales del aprendizaje: Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo, frente a la nueva era del Conectivismo desglosada en el siguiente gráfico

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE KEYS	CONDUCTISMO Comprender - Recordar	COGNITIVISMO Crear - Evaluar	CONSTRUCTIVISMO Analizar - Aplicar
PAPEL EN LA MEMORIA	Memoria reforzada con experiencias repetidas, influenciadas con recompensa - castigo.	Codificación - Almacenamiento y posterior recuperación.	Conocimiento previo aplicado al contexto actual.
TRANSFERENCIA ¿CÓMO SE DA?	Estímulo - Respuesta	Duplicando los constructos del conocimiento.	Socialización
BENEFICIOS	Instrucciones programadas que permiten el control del aprendizaje del estudiante	Diseño de lecciones potenciadas desde los medios. Afecta simultáneamente múltiples canales sensoriales.	Resuelve situaciones problema, permite el aprendizaje en contexto desde situaciones reales
PROBLEMAS	No promueve niveles de pensamiento especializado.	No aplicable al desarrollo de aptitudes y habilidades.	La carga cognitiva puede interferir con las habilidades de procesamiento cognitivo del estudiante.

Nota: Adaptada de *Teorías del Aprendizaje Características* [Video], por Jorge Augusto Jaramillo Mujica, 2019, Youtube, (<https://www.youtube.com/watch?v=2QGCIrB7yms>). fuente original (<http://edudemic.com/2012/12/a-simple-guide-to-4-complex-learning-theories/>).

Cuadro comparativo de las teorías del conductismo, cognitivismo y constructivismo, como teorías del aprendizaje tradicionales. En nuestro caso, las teorías del cognitivismo fundamentan el proceso de memorización, pues la apropiación del vocabulario es fundamental para luego los estudiantes puedan usar ese conocimiento para construir su forma de comunicarse en la segunda lengua que desean aprender.

Figura 5. Teorías del aprendizaje características - conectivismo, Jaramillo (2019)

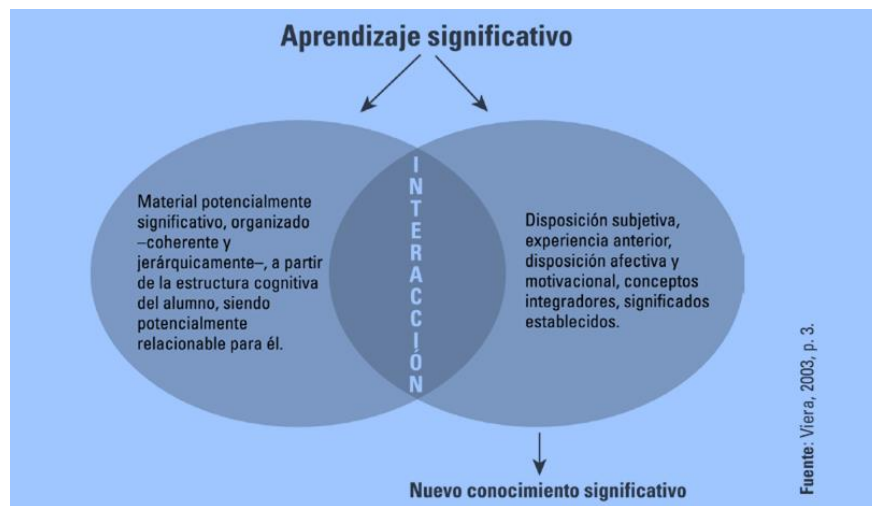


Nota: Adaptada de *Teorías del Aprendizaje Características* [Video], por Jorge Augusto Jaramillo Mujica, 2019, Youtube, (<https://www.youtube.com/watch?v=2QGCIrB7yms>). fuente original (<http://edudemic.com/2012/12/a-simple-guide-to-4-complex-learning-theories/>).

Cuadro de las características de la teoría del conectivismo donde las tres teorías anteriores se suman para crear un nuevo concepto en la educación donde las redes, los elementos multimedia y tipologías educativas emergentes dan cuerpo a este tipo de educación donde el aprendizaje con ayuda de las tecnologías es fundamental. Este tipo de aprendizaje no es aplicable en el contexto de la institución, debido a que en la actualidad no tienen acceso a este tipo de recursos tecnológicos.

Hergenhahn (1976) define el aprendizaje como un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad o fatiga.

Figura 6. Interacción entre afectividad y estructura cognitiva



En la figura se observa la relación afectividad y cognición, ligados por una interacción que permite adquirir conocimientos nuevos; con una estructura cognitiva previa, más motivación y afecto se promueve el aprendizaje significativo.

Nota. Tomado de *Revista Panamericana de Pedagogía n. 32* [gráfica], por Romero, 2021.

En los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés tenemos que considerar tres conceptos globales para tener una visión amplia de lo que se requiere conseguir de nuestros estudiantes, como nos explica Lessard-Clouston (2018) respecto a la dinámica de enseñanza-aprendizaje de la ESL (Inglés como segunda lengua), el profesor propone un texto o materiales didácticos donde el estudiante adquiere un **Input** (entrada) que se realiza cuando aprende lo que lee y lo que escucha (Reading and Listening), que incluye el vocabulario y la gramática. Luego

viene un **Output** (salida) que le hace consciente de su aprendizaje, mediante estrategias de habla y escritura de lo aprendido (Speaking and Writing), pero para que ese output sea efectivo, el maestro debe brindarle un espacio de **Interacción**, el cual debe estar siempre equilibrado. Para aclarar esta dinámica el autor la relata así:

“Joe uses a current, four skills textbook that helps students review important English grammar and vocabulary, and use oral and written skills. His students do extensive reading and use vocabulary learning strategies to expand and practise their lexical knowledge. Joe works hard to ensure a good balance in his classes between input, output, and interaction among students.”
(p.23).

De esta manera distinguimos entonces cuatro habilidades: listening, Reading, writing and speaking. Y una serie de estrategias didácticas donde podemos recibir, dar e intercambiar: Input, Output and Interaction.

Existen varios enfoques de enseñanza-aprendizaje del inglés para niños, pero los principales son:

Enfoque Comunicativo: este enfoque se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la capacidad de los niños para comunicarse en situaciones reales y cotidianas. Se enfatiza la práctica del idioma en situaciones auténticas, para que los niños puedan desarrollar habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir en inglés. Todo esto se hace de manera funcional, de modo que los niños puedan utilizarla para expresarse en diferentes contextos. Los niños aprenden el inglés de manera natural, a través de la práctica oral y de la interacción con otros estudiantes y profesores.

Enfoque por Tareas: este enfoque se orienta en la realización de tareas que implican el uso del inglés en situaciones reales y auténticas. Las tareas pueden ser juegos, dramatizaciones, actividades de lectura y escritura, entre otras. Los niños aprenden el inglés mientras realizan las tareas, lo que hace que el proceso de aprendizaje sea más significativo y relevante. Realización de tareas concretas que requieren el uso del inglés para su ejecución. Por ejemplo, los niños pueden trabajar en proyectos, debates, juegos de rol y otras actividades que involucren el uso del inglés en un contexto significativo y auténtico.

Enfoque Lúdico: este enfoque se orienta en el aprendizaje a través del juego y la diversión. Los niños aprenden el inglés a través de actividades lúdicas, como canciones, cuentos, juegos, entre otros. El objetivo es hacer que el aprendizaje sea divertido y motivador, para que los niños se sientan más comprometidos con el proceso de aprendizaje. Los juegos pueden ser diseñados para enseñar vocabulario, gramática, pronunciación y habilidades comunicativas en inglés.

Enfoque Gramatical: este enfoque se orienta en el aprendizaje de la gramática y la estructura del idioma inglés. Los niños aprenden las reglas gramaticales y las estructuras del idioma a través de ejercicios y prácticas escritas y orales. El objetivo es que los niños adquieran un conocimiento profundo de la lengua, lo que les permitirá comunicarse de manera más efectiva.

Teniendo en cuenta que cada enfoque ofrece una dinámica diferente, es importante brindar una variedad de espacios donde los estudiantes de primaria puedan aprender y al tiempo

divertirse, esto asegura que todo el proceso sea significativo y podamos obtener los mejores resultados de la experiencia, que en este caso es aprender el idioma inglés.

2.2.3 Estrategias Didácticas del inglés.

Es importante que distingamos la diferencia entre una técnica como es el caso de la Mnemotécnica, y diferenciarlo de una Estrategia Didáctica, en el caso de las Técnicas, K. J. Halten (1987) describe a la Técnica didáctica fundamentado en la lógica y la psicología que orienta el aprendizaje del alumno, e incide en una fase o sector específico la temática que se desea impartir, ya sea en la presentación inicial, durante el análisis de contenidos, o en la síntesis o crítica del mismo. La técnica didáctica es ese recurso que emplea el maestro para alcanzar los propósitos del plan estratégico.

Por otro lado, Alves (1962) considera que la Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos.

Es nuestro objeto final crear Estrategias Didácticas de memorización que fomentan el aprendizaje del idioma inglés, las cuales llevan consigo la interacción con los estudiantes y un proceso de producción escrita y oral para un buen desarrollo del inglés.

Los estudiantes de 4° con edades entre 10 y 11 años; están enmarcados dentro del currículo sugerido del MEN para el desarrollo de competencias comunicativas en el idioma inglés hasta el Nivel A1 al culminar el grado quinto de primaria. Teniendo en cuenta el modelo de Vygotsky, el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de primaria deberá suceder en una situación social y cultural, donde el lenguaje constituye el elemento mediador más importante de dicha interacción socio-cultural. (MEN, 2016).

Como maestros, el MEN (2016), nos propone varios retos: dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje mediante la innovación de estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés, los cuales sean aplicables a los contextos educativos. Finalmente, evaluar de manera sistemática, participativa, cualitativa y permanente, para alcanzar a conocer y comprender el desarrollo integral de los niños, sus avances, logros y dificultades, mientras les estimulamos su afianzamiento de valores, actitudes y comportamientos.

En cuanto a la caracterización de los niños de la infancia temprana, el MEN cita a Novoselova, (1981) quien afirma que pensar con imágenes establecen en el niño una conexión con el pensamiento lógico, y que además ayuda a crear esquemas generales que servirán de soporte en la formación de conceptos. Así mismo, aún dominado el pensamiento lógico, el pensamiento por imágenes es valioso en las actividades más abstractas.

Estudiantes de 4° con edades entre 10 y 11 años; tienen como limitantes la falta de concentración, la confianza en la producción escrita y oral; y el gusto por el idioma. Además, en ocasiones asumen actitudes negativas que no les permite progresar y desarrollar el idioma inglés.

Según los aportes de la psicología educativa, las estrategias educativas y los procesos de aprendizaje diseñados que se derivan de estas para que los niños puedan adquirir el conocimiento, son la base fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de ellos.

En el caso específico del aprendizaje del idioma inglés, podemos encontrar la siguiente clasificación de estrategias de aprendizaje de vocabulario recopiladas por Guerrero López, A. (2022), las cuales se basan en los modelos de Schmitt (2000) y Schmitt y McCarthy (1997):

Tabla 1 Estrategias de Aprendizaje de Vocabulario

Grupos	Estrategia
Determinación	1. Analizar la parte de la oración. 2. Analizar afijos y raíces. 3. Buscar un cognado en L1. 4. Analizar dibujos, fotografías o gestos disponibles. 5. Adivinar el significado del contexto textual. 6. Usar un diccionario (bilingüe o monolingüe).
Sociales	7. Preguntar al profesor por un sinónimo, paráfrasis o traducción a la L1 de la palabra nueva. 8. Preguntar a los compañeros de clase el significado. 9. Estudiar y practicar el significado en grupo. 10. Interactuar con hablantes nativos.
Memoria	11. Conectar la palabra a una experiencia personal. 12. Conectar la palabra con sus sinónimos y antónimos. 13. Usar mapas semánticos. 14. Usar el método de palabras clave (keyword method). 15. Agrupar juntas las palabras con una historia. 16. Estudiar la ortografía de una palabra. 17. Decir la palabra nueva en voz alta mientras se estudia. 18. Usar acción física cuando se aprende una palabra. 19. Usar la palabra nueva en oraciones.
Cognitivas	20. Repetición verbal. 21. Repetición escrita. 22. Listas de palabras. 23. Utilizar tarjetas con representaciones (flash cards). 24. Tomar notas en clase. 25. Poner etiquetas en inglés sobre los objetos físicos. 26. Tener un cuaderno de vocabulario.
Metacognitivas	27. Usar los medios en inglés (canciones, películas, noticieros, etc.). 28. Examinarse uno mismo con pruebas de vocabulario. 29. Saltar o pasar palabras nuevas. 30. Continuar estudiando la palabra con el transcurso del tiempo.

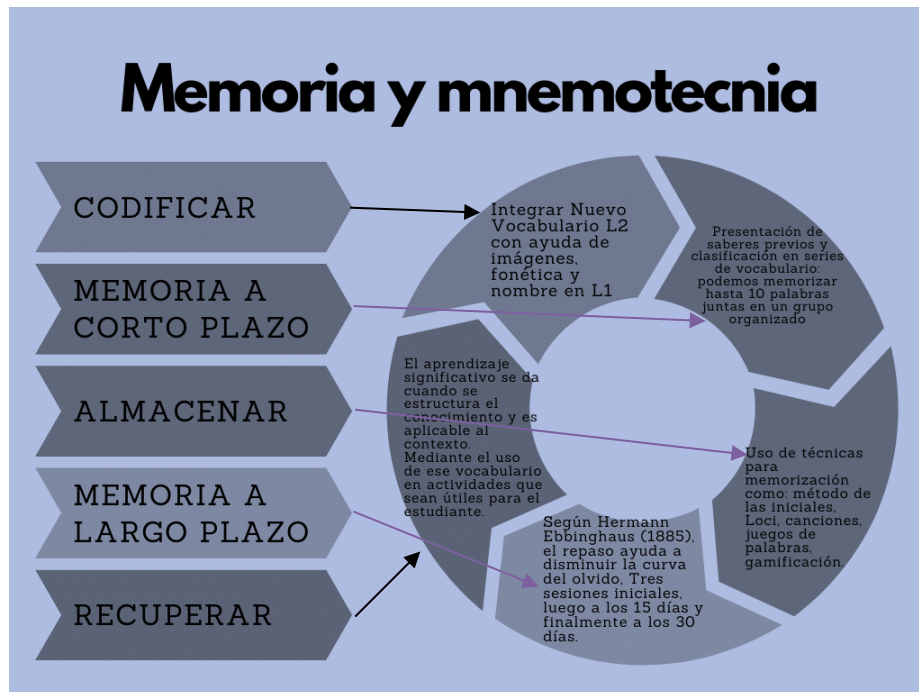
En la tabla se observa un resumen de estrategias de aprendizaje de vocabulario Guerrero López, A. (2022). Apreciando cinco categorías, entre las cuales la memoria está en el nivel central de la cadena.

Nota. Adaptado de Schmitt (2000) y Schmitt y McCarthy (1997).

Como podemos observar en esta tabla, los métodos Mnemónicos hacen parte del tercer grupo para aprender vocabulario nuevo, consultar las técnicas y su importancia en el desarrollo de un aprendizaje significativo, antes de centrarnos específicamente en la Mnemotécnica como una técnica privilegiada en este estudio. (Comparar con la figura 1. Pág.18)

Finalmente, queremos integrar en suma la transformación de la memoria mediante la aplicación de técnicas de memorización y Estrategias Didácticas que implementen las mismas, asegurando un aprendizaje significativo, en contexto y presentado de manera divertida que abarque los diversos estilos de aprendizaje (de manera incluyente):

Figura 7 Infografía Memoria, Estrategias y mnemotecnia.



Nota: Adoptado de las teorías del cognitivismo, las clases de memoria y algunos puntos relevantes que los teóricos aportan en cuanto a Estrategias que se pueden aplicar durante el proceso, creamos nuestro propio mapa mental adoptando algunos de estos contenidos.

Capítulo 3. Metodología

Esta investigación presenta un paradigma interpretativo, se utilizó un enfoque cualitativo para dar respuesta a la pregunta principal, con un diseño fenomenológico, en el contexto de la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein, con estudiantes de cuarto (4) grado y con docentes del área de inglés. La muestra que se tomó fueron 10 estudiantes de cuarto (4) grado y dos docentes del área de inglés.

A continuación analizaremos brevemente las bases metodológicas de nuestra investigación, así como los elementos que la componen, como los instrumentos utilizados para llegar a nuestro primer objetivo específico, los resultados obtenidos y que servirá de base para posteriormente, pasar a nuestro segundo objetivo, que es diseñar las estrategias didácticas que incluyan mnemotecnias de todo tipo y la aplicaremos a la población estudiantil, midiendo así los resultados y de manera colaborativa analizaremos los avances de los estudiantes de cuarto grado del año 2023, frente a los estudiantes graduados el año anterior (2022).

3.1 Diseño

En cuanto al paradigma interpretativo, cuyo fin no es sólo a buscar las causas, sino que intenta comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa (Schuster, 2013).

En este enfoque interpretativo nos lleva a investigar lo que percibimos y sentimos, conlleva un diseño abierto y flexible, donde el análisis de los resultados serán producto de la reducción de los datos y su posterior exposición para obtener conclusiones. En esta investigación tiene como principal enfoque el cualitativo, donde analizamos las perspectivas desde donde examinaremos la contribución de la mnemotecnia en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en una población específica. Dentro de este enfoque cualitativo, emplearemos un diseño fenomenológico, donde las experiencias de todos los implicados, junto con el significado de estas son recopilados mediante técnicas específicas para darles el tratamiento e interpretación conducente a una reflexión y posteriores conclusiones (Fuster, 2019).

3.1.1 Población, participantes y muestreo

Debido a que se trata del estudio desde el punto de vista de docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, cómo los estudiantes se apropian de ese nuevo vocabulario en el inglés. Donde se emplean estrategias didácticas que tienen contenido mnemotécnico o memorístico.

Tomamos como muestra 10 estudiantes de 4 grado de la institución, 5 de cada grupo, de manera aleatoria, los cuales realizaron la prueba diagnóstica. También, se les realizó un cuestionario a las 2 docentes del área de inglés desde los grados 2 a 5 de primaria. Para la realización de la prueba se tomó una muestra representativa de diez (10) estudiantes de cuarto grado (cinco de cada curso A y B) que representa el 20% de la población total, que equivale aproximadamente a cincuenta (50) estudiantes.

El grupo objeto de estudio son los estudiantes de 4to grado de la comunidad educativa de Reuven Feuerstein, y así dar cumplimiento al primer objetivo, que es indagar en qué nivel de inglés se encuentran los estudiantes. Para esto realizamos dos instrumentos: uno a nivel de estudiantes, una prueba diagnóstica o cuestionario con temas comunes del dominio de estudiantes de 4to grado, para medir qué tanto éstos memorizan vocabulario pertinente para su edad. Lo mismo que una entrevista a las docentes de área de inglés referente a qué tan relevante es para ellas la memorización de sus estudiantes de las palabras y qué tipo de técnicas emplean para que los estudiantes se apropien de este conocimiento.

3.2. Instrumentos de recolección de datos

En esta investigación sobre el uso de la mnemotecnica como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein, se utilizaron diversas técnicas de recolección de información para obtener una comprensión holística y enriquecedora del fenómeno en estudio. Las técnicas empleadas fueron la revisión documental, entrevistas y pruebas a los estudiantes. El uso de estas técnicas es de vital importancia en la investigación cualitativa, ya que permiten obtener datos ricos y detallados, así como una perspectiva más profunda de la experiencia y percepciones de los participantes.

1. Revisión Documental:

La revisión documental consistió en analizar diferentes fuentes bibliográficas, documentos oficiales, investigaciones previas y otros materiales relevantes sobre la mnemotecnica como estrategia de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Esta técnica permitió fundamentar

teóricamente la investigación, comprender los antecedentes del tema y situar el estudio en el contexto educativo actual. La revisión documental también facilitó la identificación de enfoques, metodologías y resultados de investigaciones previas relacionadas con la mnemotecnia y su aplicación en el aprendizaje del inglés, lo que aportó un marco de referencia sólido para el diseño de la investigación.

2. Entrevistas:

Las entrevistas se llevaron a cabo con los docentes involucrados en la implementación de la guía de actividades con mnemotecnia y con algunos estudiantes seleccionados aleatoriamente. Las entrevistas en profundidad permitieron obtener información detallada sobre las percepciones, experiencias y opiniones de los participantes en relación con el uso de la mnemotecnia como estrategia para el aprendizaje del inglés. Se exploraron aspectos como la efectividad de las técnicas mnemotécnicas, las dificultades y facilidades encontradas, la percepción de los estudiantes hacia la mnemotecnia y su impacto en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Las entrevistas brindaron un panorama enriquecedor y detallado sobre la aplicación práctica de la mnemotecnia en el aula y su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

3. Prueba a los Estudiantes:

Para evaluar la efectividad del aprendizaje del vocabulario en inglés, se administraron pruebas a los estudiantes que participaron en las actividades. Estas pruebas incluyeron ejercicios de vocabulario, comprensión auditiva y expresión oral en inglés. Los resultados de las pruebas proporcionaron datos cuantitativos que permitieron medir el progreso y la mejora de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas después de la aplicación de la mnemotecnia. Además,

las pruebas también se utilizaron para identificar áreas específicas en las que los estudiantes aún necesitaban reforzar y profundizar su conocimiento y uso del vocabulario en inglés.

En conjunto, el uso de estas técnicas de recolección de información ha permitido obtener una visión integral y comprensiva del impacto de la mnemotecnia como estrategia en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes de cuarto grado, brindando datos valiosos para mejorar las prácticas educativas y contribuir al enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein.

3.2.1 Instrumento 1. Prueba diagnóstica. Es un cuestionario con 11 preguntas donde se evalúan 5 temas básicos del inglés y la forma cómo los estudiantes hablan, leen, escriben y escuchan instrucciones relacionadas a los siguientes temas: contestar preguntas relacionadas con el nombre, edad, color favorito, animal favorito; números ordinales del 1-20 en inglés, miembros de la familia y denominación de profesiones u oficios (vocabulario básico de inglés).

3.2.2 Instrumento 2. Cuestionario a profesoras de inglés de la institución. Es un formato con 7 preguntas, la mayoría abiertas, referentes al tema del uso de metodologías encaminadas a la memorización de vocabulario, y la importancia de éstas para considerarlas en la planeación de la clase de inglés, clasificadas así según la temática y el tipo de pregunta: (1) calificar aspectos más trabajados en clase (selección múltiple), (2) importancia del aprendizaje de vocabulario (pregunta abierta), (3) tipos de estrategias dinámicas implementadas en clase (abierta), (4) eficacia de las estrategias de memorización (si-no y justifica), (5) el docente usa (si-no y justifica), (6) conoce (abierta) y (7) está dispuesto a utilizar las técnicas en la clase de inglés (si- no y justifica sus respuestas).

3.3 Procedimiento

Para el cuestionario a profesores, tomamos las dos profesoras de inglés de la institución con más experiencia, la profesora de segundo grado, y la profesora que dicta clase a los grados tercero, cuarto y quinto, las cuales nos brindaron la información del uso de técnicas de

memorización en la enseñanza del inglés para los estudiantes de la institución objeto de estudio, contenido en dos páginas impresas que llenaron a mano.

La prueba a los estudiantes se realizó en las instalaciones del colegio con la participación presencial de las docentes quienes nos entregaron los formatos diligenciados en la fecha acordada. Para contestarlo los estudiantes emplearon 30 minutos aproximadamente, en un salón aparte, para efectos de no interrumpir la jornada. Durante la prueba los estudiantes recibieron la instrucción para resolverlo en dos páginas, y al final se les hizo un ejercicio en parejas para escuchar cómo pronunciaban el vocabulario o contestaban las preguntas allí contenidas.

Para el análisis de los datos empleamos Microsoft Excel, y de esta manera tabulamos y realizamos gráficos, uno para cada respuesta según el grupo poblacional estudiado.

Capítulo 4: Resultados y discusión

4.1 Resultados

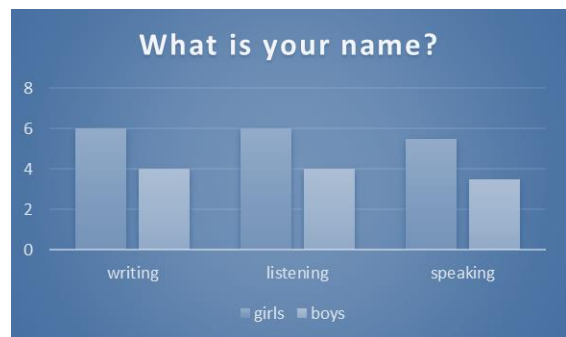
En este apartado, analizamos los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de cuarto grado para conocer su nivel de inglés a la fecha de realización de la misma, y la encuesta realizada a los docentes encargados durante nuestras prácticas en la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein. Los instrumentos aplicados fueron un cuestionario (test o evaluación escrita) a los estudiantes, y una encuesta (escrita) para los docentes.

4.1.1 Instrumento 1. Los resultados obtenidos de la aplicación para la Prueba Diagnóstica a los 10 estudiantes de cuarto grado fueron los siguientes:

Tabla 2 Primera pregunta prueba diagnóstica

Question 1. What is your name?

Columna1	girls	Boys
Writing	6	4
Listening	6	4
Speaking	5,5	3,5



A la pregunta: What is your name? Los niños respondieron por escrito la pregunta con sus nombres. Sin embargo, algunos no saben pronunciarlo correctamente. La mayoría de los niños entienden la pregunta y responden algunos simplemente con su nombre.

Tabla 3 Segunda pregunta prueba diagnóstica

Question 2. How old are you?

Columna1	girls	Boys
Writing	5,5	4
Listening	6	4
speaking	4	2,5

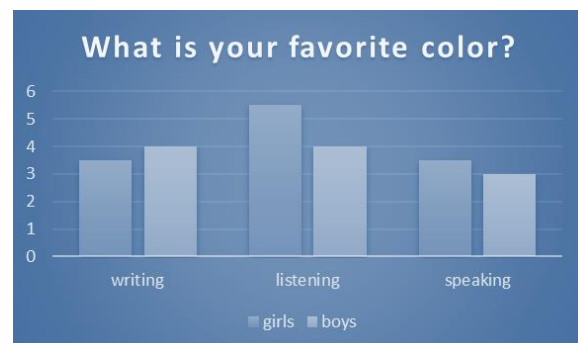


A la pregunta. How old are you? (Cuál es tu edad?) Los niños respondieron por escrito completando el espacio con el dígito correspondiente. Los niños de 4to desconocen en un 40% la pronunciación de la frase que se refiere al cuestionamiento de su edad, así como la respuesta.

Tabla 4 Tercera pregunta prueba diagnóstica

Question 3. What is your favorite color?

Columna1	girls	Boys
Writing	3,5	4
Listening	5,5	4
speaking	3,5	3

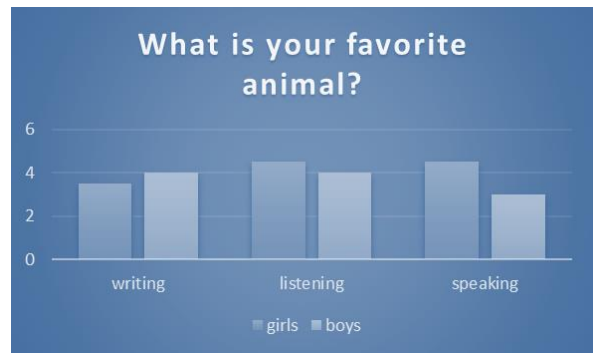


A la pregunta: What is your favorite color? (Cual es tu color favorito?) Algunos niños no supieron responder a esta pregunta y dejaron el espacio en blanco. Los estudiantes de 4to presentan un 25% de desconocimiento de vocabulario de los colores, tanto en escritura como pronunciación.

Tabla 5 Cuarta pregunta prueba diagnóstica

Question 4. What is your favorite animal?

Columna1	girls	Boys
Writing	3,5	4
Listening	4,5	4
speaking	4,5	3



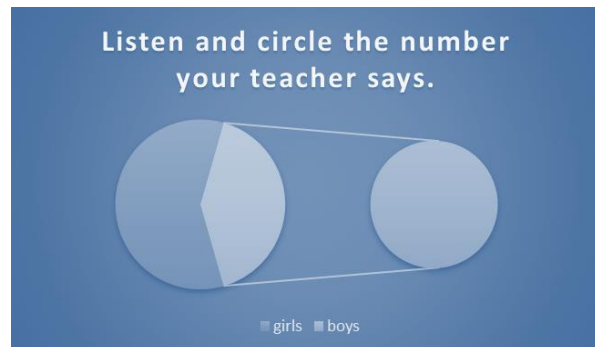
A la pregunta. What is your favorite animal? (Cuál es tu animal favorito?) Algunos niños no supieron escribir el nombre de su animal favorito por desconocer el vocabulario. Los niños de ambos sexos presentan un 25% de falta de conocimiento de los nombres de animales, tanto su escritura como pronunciación.

Tabla 6 Quinta pregunta prueba diagnóstica

Question 5.

Listen and circle the number your teacher says.

Columna1	girls	Boys
Writing	2,5	1,75
Listening	2	2



A la pregunta 5. Los estudiantes debían escuchar y encerrar en un círculo el número que se le dictaba. Al final debía rellenar los espacios con la escritura correcta del número en inglés. Un poco menos de la mitad de los estudiantes no saben escribir correctamente los números en inglés. El 27% de los estudiantes presentan algunas dificultades para entender la pronunciación de algunos números del 1-20. Pero sólo un 30% saben cómo se escriben los números en inglés.

Tabla 7 Sexta pregunta prueba diagnóstica

Question 6. Draw the members of your family.

Columna1	girls	Boys
Draw	6	4
Writing	6	2



A la pregunta 6. Los niños dibujaron sus familiares, pero algunos no supieron escribir los nombres en inglés. Los estudiantes pueden en su totalidad identificar los miembros de su familia y representarlos gráficamente.

Tabla 8 Preguntas 7 a 12 prueba diagnóstica

Question 7 – 12. Select the correct answer.

He is a ... / She is a ...

Words	Rights	Error
Doctor	10	
Vet	9	1
Teacher	10	
Chef	10	
Policeman	9	1
Dancer	10	



Los niños debían seleccionar 1 de dos opciones en inglés del oficio que representaba el dibujo. En general, a los niños se les facilita identificar las profesiones con la ayuda de ilustraciones, fácilmente pueden relacionar el vocabulario con lo conocido e interconectarlo. De los cuatro ejercicios sólo una vez fallo una niña y un niño en los ejercicios establecidos, en las palabras Vet y Policeman.

4.1.2 Instrumento 2. ENCUESTA A DOCENTES

En general, las docentes son conscientes que en su clase de inglés es necesario la implementación de producción oral, escrita, así como comprensión oral, escrita y vocabulario. Las dos profesoras consideran que es importante el aprendizaje del vocabulario para aprender una segunda lengua, ya que ayuda a los niños a ser conscientes, a conocer y aprender a pensar y expresarse en contexto.

Ambas profesoras opinaron que el uso de didácticas como escuchar ya sea por videos, por la voz del maestro, utilizando la repetición, haciendo preguntas y esperando respuestas de manera colaborativa, mediante la lúdica, utilizando flash cards y haciendo que los estudiantes trabajen también de manera individual son claves para contribuir al desarrollo del inglés como segunda lengua. También, en el aspecto del uso de estrategias de memorización y su eficacia en el aprendizaje de nuevo vocabulario en el idioma inglés, ambas maestras concuerdan, pero también considera una de ellas que debe ir acompañado de la práctica diaria.

Aunque no usan mucho las técnicas memorísticas, consideran que la práctica diaria y la memorización son fundamentales. En cierta medida, las docentes tienen conocimientos básicos del uso de estas técnicas como disciplinas que se usan en el quehacer diario de todas las personas y son útiles en muchos casos como recordar datos, fórmulas, lugares, etc. Ambas docentes están dispuestas a usar las técnicas memorísticas del inglés, útiles para enriquecer el aprendizaje de los niños de nuevo vocabulario en el idioma extranjero.

4.2. Análisis de Resultados.

Durante el desarrollo del estudio, se identificaron algunos aspectos básicos y se detectó la necesidad de reforzar y profundizar en ciertos aspectos para maximizar los beneficios de la técnica mnemotécnica en el aprendizaje del idioma. Algunos de esos aspectos a destacar:

1. Identificación de Dificultades en el Empleo de Vocabulario en inglés:

Los resultados iniciales de la investigación evidenciaron que los estudiantes de cuarto grado presentaban dificultades para emplear y recordar el vocabulario en inglés. Se observó que muchos estudiantes tenían dificultades para identificar y utilizar palabras aprendidas en contextos comunicativos, lo que afectaba negativamente su capacidad para comunicarse efectivamente en el idioma.

2. Efectividad de la Mnemotecnia para Mejorar el Aprendizaje del Vocabulario en inglés:

La aplicación de la técnica mnemotécnica en el diseño de las secuencias didácticas demostró ser prometedora para mejorar el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes. Se observó que aquellos estudiantes que participaron en las actividades con mnemotecnia mostraron una mayor capacidad para recordar y utilizar el nuevo vocabulario aprendido.

3. Mejora en la Retención de Vocabulario:

Los resultados también mostraron una mejora significativa en la retención del vocabulario en inglés en los estudiantes que utilizaron la mnemotecnia como estrategia de

aprendizaje. Las técnicas mnemotécnicas, como asociaciones visuales, rimas, acrónimos y otras ayudas mnemotécnicas, ayudaron a los estudiantes a recordar las palabras de manera más efectiva.

4. Necesidad de Reforzar la Aplicación de Mnemotecnia:

Aunque la mnemotecnia mostró ser una estrategia prometedora, se identificaron algunas dificultades en su implementación. Algunos estudiantes encontraron ciertas técnicas mnemotécnicas más desafiantes que otras, lo que sugiere la necesidad de adaptar las actividades según las características y preferencias de cada estudiante.

5. Profundizar en la Integración de la Mnemotecnia en el Currículo:

Se encontró que la aplicación puntual de la mnemotecnia en algunas actividades no fue suficiente para generar un impacto duradero en el uso del vocabulario en inglés. Por lo tanto, se destaca la importancia de una mayor integración de la mnemotecnia en el currículo de inglés, así como en otras áreas afines, para proporcionar un enfoque holístico en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

6. Adaptación de la Mnemotecnia a Diferentes Estilos de Aprendizaje:

Se identificó que algunos estudiantes se beneficiaron más de ciertas técnicas mnemotécnicas debido a sus estilos de aprendizaje particulares. Por lo tanto, se sugiere una mayor diversificación en la selección de técnicas mnemotécnicas para adaptarse a las necesidades y preferencias de cada estudiante.

En conclusión, los resultados de esta investigación destacan la relevancia y eficacia de la mnemotecnia como estrategia para mejorar el uso y retención de vocabulario en inglés en estudiantes de cuarto grado. Sin embargo, se reconoce la necesidad de reforzar y profundizar en ciertos aspectos, como la adaptación de las actividades a diferentes estilos de aprendizaje y la integración sostenida de la mnemotecnia en el currículo, para lograr un mayor impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para seguir desarrollando y mejorando prácticas pedagógicas que beneficien el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Distrital Reuven Feuerstein.

4.2 Discusión

Mediante la discusión de los resultados obtenidos en esta investigación sobre el uso de la mnemotecnia como estrategia para mejorar el vocabulario en inglés en estudiantes de cuarto grado de educación primaria entraremos a cotejar con otros autores la importancia de cada punto que desarrollamos dentro del análisis. La aplicación de la mnemotecnia en el diseño de secuencias didácticas ha demostrado ser efectiva para facilitar el aprendizaje y la retención del vocabulario en inglés en este grupo de estudiantes (Galvis, 2023). Estos hallazgos respaldan la importancia de integrar técnicas mnemotécnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la educación primaria. Lo cual tiene claro Cuellar (2012), quién además lo combina con el uso de los recursos multimedia (TIC) para lograr mejores resultados, debido a que se complementan y ayudan exponencialmente.

En cuanto a las dificultades que los estudiantes experimentan al aprender vocabulario, la mnemotecnia ayuda a estos con una mayor capacidad para recordar y aplicar el vocabulario en inglés aprendido. Las técnicas mnemotécnicas, como asociaciones visuales, acrónimos y rimas, han demostrado ser herramientas efectivas para facilitar la memorización y la recuperación de palabras en inglés. Es así como la mnemotecnia se relaciona con las estrategias cognitivas que clasifica Brown y Palincsar, donde el docente prepara la lección de acuerdo con la capacidad mental del aprendiz, seleccionando y organizando la información que el estudiante procesará a corto y largo plazo (Vivanco, 2001).

Sobre este aspecto, y la necesidad de aprender a leer y escribir en inglés para un estudiante de ESL, Jiménez (2010), nos referencia que, a diferencia de nuestro idioma español, el inglés es diferente entre grafema, morfema y fonología, debido a la diversidad de sonidos y la lectura puede ser muy diferente a la escritura, lo que tiende a provocar que el estudiante tienda a sentirse confundido. De igual forma, durante el proceso, el niño deberá desarrollar las habilidades de reconocimiento de palabras (word-level skills) que incluyen una combinación de habilidades fonológicas y visuales, así como desarrolla paralelamente habilidades de escritura (spelling) mientras aprende a leer. Es así como los elementos didácticos para aprender vocabulario en inglés deben incluir la escritura y el docente deberá aportar también la correcta pronunciación de las palabras en inglés, así como crear oraciones que puedan ser relacionadas en contexto y uso de la lengua.

La mnemotecnia ha proporcionado a los estudiantes una estrategia práctica y lúdica para abordar la dificultad que pueden encontrar al aprender nuevo vocabulario en inglés. Al emplear técnicas mnemotécnicas, los estudiantes han mostrado una mayor motivación y participación en

el proceso de aprendizaje, lo que ha contribuido a crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor. Una herramienta que puede aportar todos estos elementos son las TIC, las cuales no sólo pueden brindar soporte desde la casa, sino también una experiencia dinámica dentro de la clase. Es así como Beltrán (2019), lo aclara en su tesis, donde las TIC, no sólo ayudan a mejorar la escritura (spelling), sino también hace que todas las demás competencias puedan ser abordadas con juegos, videos y espacios donde los participantes pueden interactuar.

Además, la aplicación de la mnemotecnia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés ha permitido profundizar en la reflexión sobre el papel de la memoria en el aprendizaje en la actualidad. De lo cual Jiménez (1997) tiene claro que la memoria tiene un papel activo, y resalta la importancia de preparar la clase teniendo en cuenta: “los principios que rigen la memoria, ritmo, actividades, características del alumno y contexto”.

En un mundo cada vez más tecnológico y con un acceso fácil y rápido a la información, la memoria a veces ha sido subestimada como una habilidad relevante en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, los resultados de esta investigación destacan que la memoria sigue siendo fundamental para la retención y aplicación efectiva del conocimiento, especialmente en el aprendizaje de un idioma extranjero.

En cuanto a la integración al currículo de las mnemotecnias, podemos observar que estas se pueden escalar según sus edades y nivel de la siguiente forma:

Tabla 9 Técnica Mnemotécnica según edad y nivel del niño.

Edades	Actividades relacionadas
3-5 años	Asociación de imágenes y dibujos
6-8 años	Acrónimos y rimas
9-11 años	Frases cortas y juegos de palabras
12-14 años	Asociación de conceptos y analogías
15-17 años	Mnemotécnicas visuales y auditivas de acuerdo con la edad

Extraída del blog Nominis.es en el artículo “Enseñanza de Inglés para Niños mediante el Método de la Mnemotecnia” (2023).

De esta forma, en la tabla podemos evidenciar como las edades y la forma como utilizamos los recursos estimulan el aprendizaje del inglés en los niños, y aunque se pueden hacer recursos visualmente estéticos y atractivos, al final la repetición periódica de este vocabulario será realmente el factor clave para fijar a largo plazo ese vocabulario que utilizado en contexto por el estudiante provocará en la memoria una mejor conexión.

La mnemotecnia, al enfocarse en mejorar la memoria y el recuerdo de información, se convierte en una herramienta valiosa para fortalecer la capacidad de los estudiantes para aprender y retener el vocabulario en inglés. Esta técnica rescata y potencia el papel de la memoria como una habilidad cognitiva esencial para el aprendizaje, resaltando su importancia en un contexto educativo en constante cambio.

En conclusión, los resultados de esta investigación respaldan la efectividad de la mnemotecnia como estrategia para mejorar el vocabulario en inglés en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. La incorporación de técnicas mnemotécnicas ha demostrado ser una herramienta valiosa para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, fomentando la retención y aplicación efectiva del vocabulario. Además, la reflexión sobre el papel de la memoria en el aprendizaje actual ha revalorizado su importancia como una habilidad cognitiva fundamental en el proceso de adquisición de conocimiento, especialmente en el aprendizaje de un idioma extranjero. Estos resultados ofrecen una base sólida para promover el uso de la mnemotecnia en el currículo de educación primaria, en beneficio de una educación más efectiva, dinámica y significativa para los estudiantes.

Capítulo 5: Propuesta Pedagógica

Debido a que, en este punto de la investigación, el programa de Bilingüismo de la Alcaldía de Barranquilla dio inicio, la aplicación de los Plan Lesson fueron en gran parte los diseñados por un grupo de docentes de una universidad encargada para tal fin, se nos dificultó aplicar nuestros propios planes. Sin embargo, logramos vincularnos a este programa y en la actualidad estamos aplicando los diseños que contienen una metodología basada en la aplicación de tareas (Tasks), la cual a su vez incluye actividades como canciones, juegos didácticos, de memorización y otra serie de ejercicios didácticos que consideramos entran en el grupo de los que deseábamos aplicar en nuestro proyecto.

Plan de actividades para trabajar vocabulario en inglés utilizando la técnica de la mnemotecnia en estudiantes de cuarto grado de primaria.

5.1 Introducción:

Objetivo: Mejorar el aprendizaje y la retención del vocabulario en inglés a través de la técnica de la mnemotecnia, mediante la implementación de material didáctico que sirva como guía y ayude a los estudiantes a memorizar los contenidos que se quieren abordar de manera interesante, evaluable, adecuada y concisa.

5.2. Justificación:

La importancia de la propuesta es porque ayuda a mejorar la debilidad encontrada, que en el caso de los estudiantes de 4to grado de primaria sería el uso fluido de palabras del inglés (speaking) y mejorar el spelling de las mismas, o por lo menos reconocer las palabras escritas del idioma extranjero de manera más sencilla. Debido a que su pronunciación y escritura difieren, el estudiante de primaria podrá comprobar con el tiempo esta diferencia fundamental con nuestro idioma, cuya diferencia fonética es sustancial, pero no imposible de superar. También mediante este, comprobamos que la metodología que sugiere el MEN, es apropiada y que la mnemotecnia sigue siendo útil en nuestro contexto social, donde los estudiantes dependen en un gran porcentaje de entrar en contacto con la lengua inglesa a través de la escuela pública.

5.3.1 Objetivo General

Objetivo: Mejorar el aprendizaje y la retención del vocabulario en inglés a través de las técnicas de memorización (mnemotecnia).

5.3.2 Objetivos Específicos

- Memorizar correcta pronunciación del vocabulario mediante el uso de canciones infantiles.
- Aprender escritura y lectura de nuevo vocabulario mediante la asociación con imágenes mediante el uso de flash cards.

- Estructurar ese nuevo vocabulario mediante la creación de oraciones simples y/o lecturas donde se emplee el vocabulario y se pueda usar la imaginación y la creatividad al tiempo que se aprende.
- Repasar periódicamente el vocabulario y su uso para dar mayor espacio a su retención en la memoria.

5.4 Fundamento teórico

- La técnica de la nemotecnia es una estrategia efectiva para mejorar la memoria y el recuerdo de información (Roediger III et al., 2011).

- La asociación de imágenes y la creación de frases mnemotécnicas ayudan a la consolidación del vocabulario en la memoria (Arnell et al., 2017).

- El repaso regular y el uso contextual del vocabulario contribuyen a una mejor retención y transferencia de conocimiento (Kang et al., 2007).

5.5 Metodología

Se explican en qué consiste la intervención pedagógica. Se detallan los procedimientos a utilizar y las fases que fundamentaron la realización de las actividades (Planeación, ejecución y evaluación).

1. Introducción a la técnica de la nemotecnia: Explicar a los estudiantes qué es la nemotecnia y cómo puede ayudarles a recordar nuevas palabras en inglés de manera más efectiva.

2. Selección de palabras clave: Elegir un conjunto de palabras en inglés relevantes para el nivel de los estudiantes y que deseen aprender. Estas palabras pueden incluir vocabulario relacionado con animales, colores, alimentos, etc.

3. Asociación de imágenes: Pedir a los estudiantes que asocien cada palabra en inglés con una imagen o dibujo que les ayude a recordar su significado. Por ejemplo, para la palabra "cat" (gato), pueden imaginar un gato jugando con una bola de estambre.

4. Creación de frases mnemotécnicas: Animar a los estudiantes a crear frases mnemotécnicas divertidas y memorables utilizando las palabras en inglés. Estas frases deben relacionar la palabra con su significado y ser fáciles de recordar. Por ejemplo, para la palabra "apple" (manzana), pueden crear la frase "Annie loves picking pretty apples" (Annie adora recoger manzanas bonitas).

5. Juegos de memorización: Organizar juegos interactivos donde los estudiantes practiquen y refuercen el vocabulario utilizando la técnica de la nemotecnia. Esto puede incluir juegos de asociación, adivinanzas, tarjetas de memoria, memorización de obras de teatro, entre otros.

6. Uso contextual del vocabulario: Fomentar el uso de las palabras aprendidas en contextos reales. Pueden realizar actividades de dramatización, conversaciones en parejas o pequeños diálogos donde los estudiantes utilicen las palabras en situaciones prácticas.

7. Repaso periódico: Establecer sesiones regulares de repaso donde los estudiantes repitan y revisen el vocabulario utilizando la técnica de la nemotecnia. Esto ayudará a fortalecer la retención y el recuerdo a largo plazo.

Un ejemplo divertido encontrado entre los autores referenciados es esta frase creada por una madre en los Estados Unidos, mediante la técnica de la cadena de palabras, y así ayudó a recordar la conjugación del verbo "TO BE" a su hijo de 6 años, sin esfuerzo y de manera divertida:

"I am a cat, you are a dog, he is a bird, she is a fish, it is a mouse, we are a family, you are my friend, they are happy".

5.6. Plan de actividades

Para la realización del Plan de Clase, tendremos en cuenta los parámetros empleados por el programa de Bilingüismo, en el cual se utiliza el Método de Tareas (Tasks), en el cual se divide la clase en 4 partes: Beginning, Pre-task, Task y Post-task o cierre. En cada uno de los espacios se crea una rutina que el estudiante siempre va a relacionar como parte de la secuencia lógica de la clase: Un inicio donde se saluda, se motiva y se crea un ambiente de expectativas. Seguido de un tiempo donde nos vamos a relacionar con esos nuevos conocimientos o refrescamos aquellos que ya tenemos para pasar a la tarea como tal. En la tarea el estudiante utilizará ese vocabulario en contexto y trabajará en conjunto con otros para concretar un producto que presentará en clase. Finalmente, un periodo donde reafirmará lo aprendido y un cierre o despedida de la clase. En cada uno de esos tiempos podemos emplear cierta clase de recursos y combinar juegos o dinámicas que el grupo de estudiantes disfruten mientras aprenden.

- **Beginning:** Uso de canciones infantiles inglesas o videos para los introducir temas a tratar en un inicio de la clase. Haciendo uso de movimientos o coreografías que indiquen lo que se dice en las canciones.
- **Pre- Task:** Uso de flashcards mediante dinámicas y juegos con las mismas para aprender nuevo vocabulario durante la clase, interrogando siempre al estudiante sobre sus saberes previos y sobre lo que se va avanzando.
- **Task:** Tiempo de aplicar ese vocabulario formando oraciones sencillas que pongan esas palabras en contexto para finalmente poner una tarea que los estudiantes deberán realizar en grupo y presentar a los demás. Puede también usarse una lectura donde se juegue con el vocabulario de manera divertida.

- Post-task: Repaso final de lo estudiado, con preguntas de cierre y juegos de afirmación de lo que se aprendió en la clase.

Para la producción oral del inglés, proceso especialmente relevante en la educación primaria, se tienen en cuenta las teorías sobre el proceso de aprendizaje-adquisición del vocabulario, cuyas bases son importantes para sentar las bases de apropiación del idioma, en este sentido Paredes (2020), considera junto con sus compañeros en su estudio sobre Krashen, que es adecuado para los niños de primaria el uso del método de aprendizaje por tareas, donde el docente debe proveer feedback constantemente.

5.7 Resultados de la propuesta pedagógica

Al implementar la propuesta obtuvimos como resultado un porcentaje moderado de mejora. Sin embargo, somos conscientes que las docentes de área mejoraron mucho en la implementación de la didáctica que estimula la memoria de los estudiantes:

- Les enseñaron un saludo de bienvenida a la clase de inglés que contestan con mucho entusiasmo, al igual que el que emplean en las clases dadas en lengua nativa:
 - Teacher: Good afternoon class.
 - Students: Good afternoo teacher.
 - Teacher: How are you?
 - Students: Fine thank you, And you?
- Los estudiantes aprenden a pedir el uso del baño en inglés: May I go to the bathroom?
Teacher.

Es así como al dar inicio el programa de bilingüismo de la Alcaldía Distrital, pudimos vincularnos y evaluar durante el proceso que las estrategias pedagógicas empleadas en los Plan

Lesson contienen la información que hemos destacado durante este estudio. El uso de canciones, flashcards, juegos y dinámicas en el desarrollo de las clases, la repetición periódica de las temáticas y vocabulario antes visto. De manera que somos testigos del avance progresivo de los estudiantes.

Por otro lado, encontramos como desventajas las siguientes: a) Falta de asistencia y participación de algunos estudiantes (de número reducido), quienes no se han integrado a las clases. b) Falta de recursos audiovisuales que ayuden a ver a los estudiantes videos con personas hablantes nativos del idioma inglés.

Capítulo 6. Conclusiones

6.1 Conclusiones

Este trabajo de investigación que llevamos a cabo nos permitió apreciar la importancia de la mnemotecnia en el aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso del inglés y cómo esta estrategia se puede llevar a cabo con estudiantes de cuarto (4°) grado de Primaria en especial para aprender un nuevo vocabulario.

Las estrategias más utilizadas dentro de esto son las de Repetición tanto la escrita, como la oral y la leída. También se utiliza la semántica, especialmente la Traducción: el estudiante se apoya en la palabra de su primera lengua (español) para retener la palabra de la segunda lengua (inglés). La Asociación también se utiliza en muchas ocasiones. De acuerdo con las estrategias de memorización que los estudiantes emplean en el proceso de adquisición de vocabulario, le permite que el estudiante recuerde el vocabulario tanto en la lengua materna como la segunda lengua, facilitando la retención en la memoria a largo plazo y así pudiendo ampliar su vocabulario para que después puedan aplicar esas palabras aprendidas en un contexto.

Los recursos multimedia y las estrategias de memorización son herramientas de apoyo para el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, si se utilizan estas dos en conjunto son mucho más efectivas que si solo se utiliza una de ellas, puesto que en un estudio que se hizo acerca de esto se pudo ver que se incrementó la retención de las palabras en un promedio de 83% después de haber usado la multimedia y la mnemotecnia, el uso de los dos aumenta y facilita el

aprendizaje del vocabulario, además ayuda a su fácil recordación, reconocimiento y retención para su posterior utilización, de esta forma recursos multimedia ha favorecido la enseñanza de lenguas extranjeras, como afirma Silva (2006), al mencionar las ventajas de la multimedia en proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

Finalmente, los resultados de este trabajo de investigación brindan información que puede ser interesante para los docentes del área de inglés que tengan la intención de emplear estrategias mnemotécnicas y recursos multimedia para favorecer el mejoramiento de la adquisición de vocabulario, como material de apoyo en la clase. Los resultados presentados de los estudiantes y las docentes en este estudio, puede servir para que otros docentes, la implementen en sus clases de inglés, y además tanto docentes, investigadores como estudiantes tengan la oportunidad de conocer los beneficios que brinda la utilización de la mnemotecnia en la adquisición de una segunda lengua.

6.2 Recomendaciones

Además de los puntos observados durante la investigación, nos gustaría también sugerir que debido a que el colegio no cuenta con un proyector o con computadores dificultando el uso de videos como herramienta didáctica que estimula otros estilos de aprendizaje tanto lo visual, auditivo y kinestésico, donde también se le puede aportar a los estudiantes a usar el proceso cognitivo la visualización de la fonética y pronunciación de un nativo.

Sugerimos así que la institución pueda tener su propio espacio para las clases de inglés. Como un laboratorio de audiovisuales donde se encuentren todas las herramientas didácticas y

tecnologías apropiadas para proporcionar un espacio donde el estudiante tenga contacto con las dos herramientas que nos conectan con la globalización. Donde la clase de Inglés sea un espacio donde entran al mundo del bilingüismo y las nuevas oportunidades.

Para los niños de grados 1, 2 y 3, la recomendación sería según Beltrán, 2019, quien al citar a Cummins (1979) se refiere a su hipótesis de “Linguistic Interdependence Hypothesis”, o Interdependencia lingüística, donde pone en evidencia que se hace necesario a los docentes equiparar el desempeño de los niños en Humanidades, debido a que los niños con problemas en el aprendizaje en su lengua materna, probablemente también los tendrán en la segunda lengua. Igualmente, los logros adquiridos en la primera lengua se transfieren a una segunda lengua. Es así que se hace necesario que los niños que tengan problemas en Lenguaje (Español) deben nivelarse para tener mejor desempeño en Inglés.

Referencias


- Apéstegui Alegre, S. L. (2020). Aplicación de la estrategia mnemotecnica para la mejora del nivel de logro del aprendizaje, de los estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa nacional del Distrito de Chimbote, 2019.
- Arcila Cardona, J., & Muñoz Henao, T. (2019). Relación entre el uso de estrategias de memorización y la producción oral en inglés como lengua extranjera.
- Arnell, K. M., et al. (2017). Mnemonic training reshapes brain networks to support superior memory. *Neuron*, 93(5), 1227-1235.
- Ausubel, D. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Batista los enfoques conductista, cognitivista y constructivista en la enseñanza del inglés. *Encuentro Educacional*, 10(3), 226-244.
- Bello, I. (2012). A language-in-use study of EFL students' social discourses in project-based learning. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 14(1), 108-126.
- Beltrán Gómez, M. I. (2018). El uso de recursos TIC como apoyo pedagógico con el fin de fortalecer la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del grado primero curso 103 del IED Marco Tulio Fernández. (pág. 208).
- Blaxter, L., Hughes, C., Tight, M. (2010). *How to research*. Buckingham: Open University Press. Retrieved from <https://www.mheducation.co.uk/openup/chapters/0335209033.pdf>
- Brookefield, S. (2006). *Discussion as a way of teaching* [PDF document]. Retrieved from [http://webshare.northseattle.edu/Sustainability_in_Healthcare/Discussion as_a_Way_of_Teaching%20INC-Learning%20Circles.pdf](http://webshare.northseattle.edu/Sustainability_in_Healthcare/Discussion_as_a_Way_of_Teaching%20INC-Learning%20Circles.pdf)
- Cuellar, J. A. M. (2013). Recursos multimedia y mnemotecnica para la adquisición de vocabulario en inglés. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (38), 112-126.
- de Palacios, F. A. G. (2020). Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: expectativa en el dominio del idioma inglés. *Revista Científica Orbis Cognita*, 4(1), 20-38.
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229.
- Galvis, J. H. (2023). ¿Cómo a partir de la nemotecnica como recurso didáctico propiciar el Aprendizaje Significativo del idioma inglés en niños de 6 A 10 años de la comunidad del barrio La Pradera?. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55993>

- Garduño Román, S. (2002). Enfoques metodológicos en la investigación educativa. *Investigación administrativa*, 31(90), 11-24.
- Guerrero López, A. (2022). Estrategias de aprendizaje de vocabulario en inglés utilizadas por las estudiantes de tercer grado de secundaria de un colegio público de Piura.
- Herrero, L (2017), Reglas mnemotécnicas: cómo usarlas para aprender inglés u otro idioma. International House, Madrid. Recuperado en: <https://www.ihmadrid.com/blog/reglas-mnemotecnicas-como-usarlas-para-aprender-ingles-u-otro-idioma.html>
- Huamán, J., Treviños, L., & Medina, W. (2022). Epistemología de las investigaciones cuantitativas y cualitativas. *Horizonte de la Ciencia*, 12(23).
- Jiménez Catalán, R. M. (1997). La memoria y el aprendizaje del inglés en el aula. *Cauce*, 1997-1998,(20-21): 797-811.
- Jiménez, J. E., & O'Shanahan, I. (2010). Aprender a leer y escribir en inglés como segunda lengua: un estudio de revisión en Canadá y EE. UU. *Revista Iberoamericana de educación*, 52, 179-202.
- Kang, S. H., et al. (2007). Spaced repetitions promote efficient and effective learning: Policy implications for instruction. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 4(1), 6-12.
- León, O., y Montero, I. (2015). *Métodos de Investigación en psicología y educación* (4ta. Edición). Madrid: Mc Graw-Hill.
- Paredes, L. M. M., Fray, J. I. B., Merino, G. S. L., & Pavón, L. E. P. (2020). La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(3), 814-849.
- Peñañiel, L., Castro, N. (2019) Estrategias Mnemotécnicas para el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés.
- Ramírez, G. C., & Acosta, J. R. (2015). La enseñanza de lenguas extranjeras: historia, teoría y
- Roediger III, H. L., et al. (2011). Techniques of memory. In *Learning and Memory: A Comprehensive Reference* (Vol. 2, pp. 365-386). Elsevier.
- Romero, M. Santana, E. (2021) *La afectividad en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua*. *Revista panamericana de Pedagogía*. Pág. 171.
- Salazar, L. (2003). Vigencia de práctica. *Revista de lenguas modernas*, (22).
- Sampieri, R. H. (6). 6ta Edición (2014). *Metodología de la investigación*.

- Sánchez, C. (29 de enero de 2020). Figuras. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estructura/figuras/>
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza, M. (2013). La metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. *La investigación educativa. Revista electrónica iberoamericana de educación en ciencias y tecnología*, 4(2), 109-139.
- Swain, M. (1985) Communicative competence: some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In Gass, S. M., and Madden, C. G. (eds), *Input in Second Language Acquisition*. Massachusetts: Newbury House.
- Thomen, M (2022). Tipos de memoria humana. Recuperado en: <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-memoria-humana-4535.html>
- Valenzuela, M. (2020) Automaticidad. Publicado en Psicólogos en línea. Recuperado de: <https://psicologosenlinea.net/10082-automaticidad.html>
- Vivanco, V. (2001). La adquisición de vocabulario en una segunda lengua: Estrategias cognitivas y lazos afectivos. *Encuentro Revista de Investigaciones e innovación en la clase de idiomas*, 12, 177-187. (pág. 179)
- Yu, S., Lee, I. (2016). Peer feedback in second language writing (2005–2014). *Language Teaching*, 49(4), 461-493. <https://doi.org/10.1017/S026144481600016>

Anexo A: Instrumento 1. Prueba diagnóstica.

La Mnemotecnia como una estrategia para la enseñanza - aprendizaje de vocabulario del idioma inglés

 <p>English Vocabulary 4th Grade 12 Preguntas</p>	NOMBRE : _____
	CLASE : _____
	FECHA : _____

Complete the sentences: (Completa las oraciones)

1. What is your name?

My name is _____



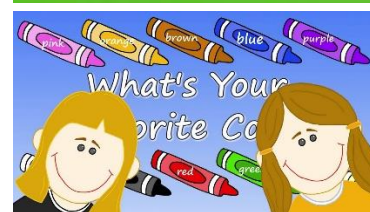
2. How old are you?

I am _____ years old.



3. What is your favorite color?

My favorite color is _____



4. What is your favorite animal?

My favorite animal is a (an) _____



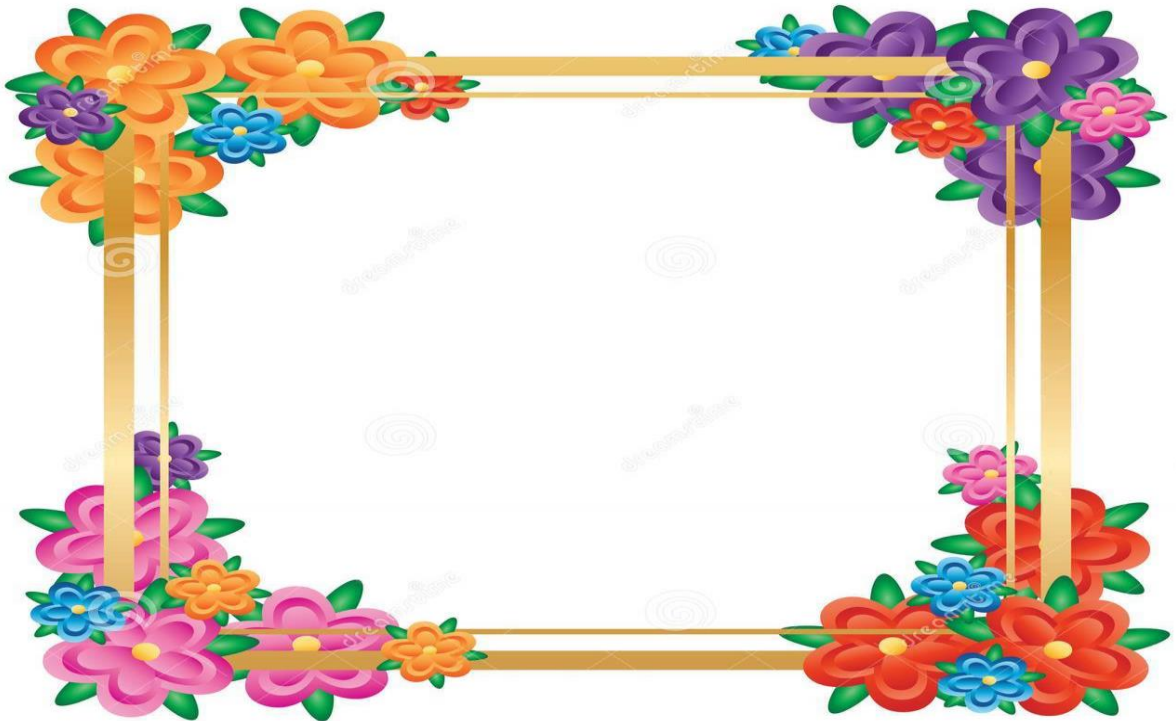
5. **Listen and circle the number your teacher says. Finally, write in English the numbers that you selected.**

(Escucha y encierra en un círculo el número que dice tu maestro. Finalmente, escribe en inglés los números que seleccionaste)

Number Poster			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20

La Mnemotecnia como una estrategia para la enseñanza - aprendizaje de vocabulario del idioma inglés

6. Draw the members of your family: (Dibuja los miembros de tu familia)



Select the correct answer: (Seleccione la respuesta correcta)

7. He is a....

- a. Doctor
- b. Teacher



10. He is a....

- a. Doctor
- b. Chef



8. She is a....

- a. Vet
- b. Nurse



11. He is a....

- a. Actor
- b. Policeman



9. She is a....

- a. Engineer
- b. Teacher



12. She is a....

- a. Dancer
- b. Teacher



Anexo B: Instrumento 2. Encuesta a profesoras.

La Mnemotecnia como una estrategia para la enseñanza - aprendizaje de vocabulario del idioma inglés

La Mnemotecnia como una estrategia para la enseñanza - aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de cuarto grado de la institución educativa distrital Reuven Feuerstein.

Comprender la contribución de la mnemotecnia como una estrategia para la enseñanza - aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de cuarto grado de la institución educativa distrital Reuven Feuerstein.

1. Desde la experiencia como docente califique los aspectos que más trabaja en su

- Producción oral
- Producción escrita
- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Vocabulario

2. ¿Considera que el aprendizaje de vocabulario es importante para la adquisición de una nueva lengua? Justifique su respuesta.

3. ¿Qué tipo de estrategias y dinámicas utiliza en las clases de inglés?

Respuesta:

4. ¿Considera usted que las estrategias de memorización son eficaces para el aprendizaje de nuevo vocabulario en el idioma inglés?

Si o no Justifique su respuesta.

5. ¿Ha utilizado las técnicas memorísticas para enseñar nuevo vocabulario?

Si o no Justifique su respuesta.

6. ¿Que conoce sobre las técnicas memorísticas?

7. ¿Está dispuesto a utilizar las técnicas de memorísticas para enseñar el inglés

Si o no, justifique su respuesta.

Observaciones y comentarios.

Anexo C: Planes de Clase

Teacher in training: Laura Alvarado		Lead teacher: Ines	Place of practice: IED Reuven Feurstein	Date: March-16- 2023
Grade: 3	Subject: English	Topic: Primary and secondary colors	Competence (Reading or writing): Reading, writing, listening and speaking.	
Standard	<p>Listen. I carefully follow what my teacher and classmates say during a game or activity.</p> <p>Reading. I associate a drawing with its written description.</p> <p>Writing. I write descriptions and short narratives based on a sequence of illustrations.</p>			
Basic Learning Rights (DBA)	Understands general and specific information about the primary and secondary colors.			
Evidence of learning	Students can say, write, and hear the primary and secondary colors.			
Learning objectives (What students are expected to learn. It is proposed to write them in infinitive or in the future, using measurable verbs such as: identify, compare, classify, point, among others)	<p>Students of third grade will be able to understand and know the primary and secondary colors, they can put this into practice and they will be able to create sentences using these.</p> <p>For example: My favorite color is Blue</p>			
Resources	Technology device, white board, projector, note book, pen, pencil.	Time: 2 hours		
Didactic sequence				

Start (Previous knowledge is explored, through motivating activities, and questions to introduce the new topic).

First, I will write on the board some examples of primary and secondary colors and then I will ask the students if they know why I have that on the board and if they know what sort of topic we will be talking about. This will let me see if the students have previous knowledge about this topic.

- Yellow, Blue, Red, Purple, Orange, Green and grey.

Then we will show the following video to the students so that they can comprehend better the primary and secondary colors.

Play the video again and ask the students to repeat what the lady is saying.



<https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg>

Then ask the students if they have any particular questions and if they do to not be afraid to ask them.

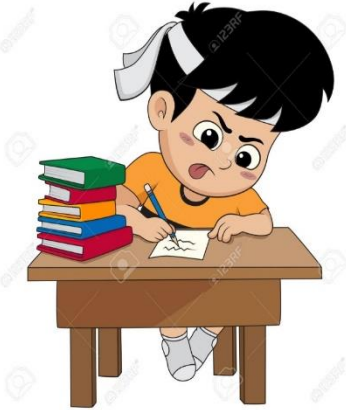
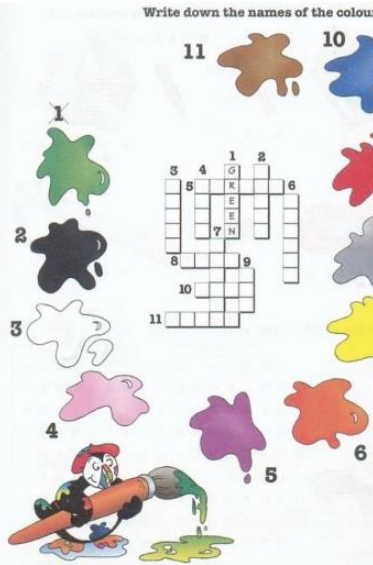
. To encourage the students to participate, let them know that it is ok if they make any mistakes that it is part of the learning process.

Development (Explanation of new knowledge, application activities).

We will do a fun activity with the students; we will say a certain color and the kids have to find an object with that particular color in the classroom.

This activity will help the students to expand their learning.



<p>Completion (Propose activities that allow identifying the appropriation of the developed topic).</p> 	<p>The following activities will let us see if the students have learned or if there is something to expand on in order for them to comprehend this topic better. The students will fill in this following crossword.</p> <p>Homework: Students Choose their favorite color and do a drawing; coloring it with that color in the next class they will share it with their classmates. They will get ready to say: My favorite color is... and this is what I created. Showing what they created.</p>	
<p>Evaluation criteria</p>	<p>The students will be evaluated for their participation and doing the tasks assigned, not if they did them right or not, we want to see if they learned and comprehended what was taught in class. And then we will ask the students to evaluate the class, ask them if they liked the class to do a happy face on the post it if it, if it was ok to do a :/ and if they didn't like the class and feel that they did not learn anything then to do a sad face ☹.</p>	
<p>Bibliographic reference</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg</p>	
<p>Observations</p>	<p>Observe how often the students are participating if they understand what we are teaching them and if they are interacting with their classmates.</p>	

Teacher in training

Lead Teacher

Teacher in training: Laura Alvarado		Lead teacher: Ines		Place of practice: IED Reuven Feurstein		Date: March-16-2023	
Grade: 5		Subject: English		Topic: Verb to be + Profession		Competence (Reading or writing): Reading, writing, listening and speaking.	
Standard		<p>Listen. I carefully follow what my teacher and classmates say during a game or activity.</p> <p>Reading. I associate a drawing with its written description.</p> <p>Writing. I write descriptions and short narratives based on a sequence of illustrations.</p>					
Basic Learning Rights (DBA)		<p>Understands general and specific information in a short narrative text on familiar and interesting topics</p> <p>Produces a short and simple oral and/or written narrative text that responds to the “what?, who?, when? and where?” of an event or anecdote.</p>					
Evidence of learning		Students can say, write, and hear the verb to be with certain professions					
Learning objectives (What students are expected to learn. It is proposed to write them in infinitive or in the future, using measurable verbs such as: identify, compare, classify, point, among others)		Students of fifth grade will be able to understand and know the verb to be and the professions there are and they can put this into practice and they will be able to create sentences using these.					
Resources		Technology device, white board, projector, note book, pen, pencil.			Time: 2 hours		
Didactic sequence							
Start (Previous knowledge is explored, through motivating activities, and questions to introduce the new topic).		<p>First, I will write on the board some examples of Verbs to be + Profession and then I will ask the students if they know why I have that on the board and if they know what sort of topic we will be talking about. This will let me see if the students have previous knowledge about this topic.</p> <p>Some of the examples are: I am a teacher in training, you are a student, he is a pilot, she is an actress, John is an engineer, Susan is a dentist, They are coordinators, We are students.</p>					

Then we will show these following videos to the students so that they can comprehend better the verb **To Be + Profession**.

Play the videos again and ask the students to repeat what the lady and man are saying.



<https://www.youtube.com/watch?v=fLXBoTJwwX8>



<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>

Then ask the students if they have any particular questions and if they do to not be afraid to ask them.

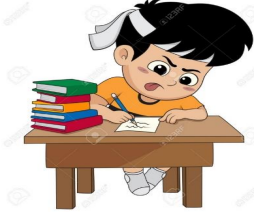
. To encourage the students to participate, let them know that it is ok if they make any mistakes that it is part of the learning process.

Development (Explanation of new knowledge, application activities).

Throw the dice.



The game consists of the students to throw the dice and wherever the number lands they will say that verb to be with a profession that they choose.

	<p>1. She is 2. He is 3. They are 4. You are 5. I am 6. Jose is a This activity will help the students to expand their learning.</p>
<p>Completion (Propose activities that allow identifying the appropriation of the developed topic).</p> 	<p>The following activities will let us see if the students have learned or if there is something to expand on in order for them to comprehend this topic better.</p> <p>Write in the correct verb to be</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cindy _____ a doctor 2. Peter and Felicia _____ Chefs 3. Johnny _____ an engineer 4. I _____ a good student 5. They _____ architects 6. She _____ my teacher 7. He _____ Dentist 8. We _____ Students <p>Re-arrange the sentence.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I/student/am 2. She/nurse/is/a 3. are/architects/they 4. doctor/is/he/a 5. Mrs. Ines/a/teacher/is 6. Pilots/are/they 7. My dad/an/engineer/is 8. Dentist/ My mother/ is/ a <p>Homework: Students Choose 3-5 of the verbs to be with Professions learned in class. They 3 to 5 sentences with what they choose and they will present this on the next class to their classmates and teacher.</p>
<p>Evaluation criteria</p>	<p>The students will be evaluated for their participation and doing the tasks assigned, not if they did them right or not, we want to see if they learned and comprehended what was taught in class. And then we will ask the students to evaluate the class, ask them if they liked the class to do a happy face ☺ on the post it if it, if it was ok to do a :/ and if they didn't like the class and feel that they did not learn anything then to do a sad face ☹.</p>
<p>Bibliographic reference</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=fLXBoTJwwX8 https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU</p>
<p>Observations</p>	<p>Observe how often the students are participating if they understand what we are teaching them and if they are interacting with their classmates.</p>

Teacher in training

Lead Teacher



**BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN BILINGUAL
EDUCATION
LESSON PLAN FORMAT**

Teacher in training: Laura Alvarado		Lead teacher:		Place of practice: IED Reuven Feurstein	Date:
Grade: 4	Subject: English	Topic: Farm animals	Competence (Reading or writing): Reading, writing and speaking.		
Standard	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: <ul style="list-style-type: none"> - Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactuó. - Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 				
Basic Learning Rights (DBA)	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.				
Evidence of learning	<ul style="list-style-type: none"> - Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. - Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye. 				
Learning objectives (What students are expected to learn. It is proposed to write them in infinitive or in the future, using measurable verbs such as: identify, compare, classify, point, among others)	<ul style="list-style-type: none"> . The students will gain knowledge about the farm animals. Los estudiantes obtendrán conocimiento acerca de los animales de la granja . The Students will be able to classify the farm animals. Los estudiantes podran clasificar los animals de la granja . The students recognize the different kind of farm animals there are and they learn their names in English with the correct pronunciation. Los estudiantes podran reconocer los diferentes animales de la granja y aprender los nombres en ingles con la correcta pronunciación 				
Resources	Technology device, white board, projector, note book, pen, pencil.	Time: 2 hours			
Didactic sequence					
Start (Previous knowledge is explored, through motivating activities, and / or problematizing questions)	Begin by asking the students if they know any farm animals, if they wish they can name them in Spanish but if they know them in English that would be great. Motivate them to participate, let them know that if they have any particular questions, concerns they can ask us and to not be afraid to make any mistake, since from them they will learn.				



BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN BILINGUAL
EDUCATION
LESSON PLAN FORMAT

to introduce the new topic).

Empezar preguntándole a los estudiantes si saben cuáles son los animales de la granja, si gustan pueden nombrarlos en español, pero si los saben en inglés mucho mejor. Motivarlos para que participen, decirles que si tienen alguna pregunta en particular me la pueden hacer y que no tengan pena en cometer errores, ya que si los llegan a cometer de ellos se puede aprender.



Development
(Explanation of new knowledge, application activities).

1st Point and mention the name of each farm animal to the students and then ask them to say the name of any of the animals.
Señalo y menciono los nombres de cada uno de los animales de la granja y después les pido a ellos que digan el nombre de alguno de los animales



2nd watch the video completely, then watch it again pause it and ask the kids to say the name and sound that each animal make

Los estudiantes ven el siguiente video completamente, después lo vuelven a ver y lo voy pausando y les pido a los chicos que digan el nombre y el sonido que hace cada animal.

<https://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg>




3rd write the sound that each animal makes according to the Video

En este ejercicio los estudiantes escriben el sonido que hacen los animales en el video.

1. mice	2. cow	3. Pig
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. Horse	5. sheep	6. chicken
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4th Complete the words using vowels Ex: Mie

Completan los palabras con las vocales Ej: Mie

C _ W		C _ t
Sh _ _ P		D _ g
P _ g		D _ ck
H _ r s _		R _ BB _ T
Ch _ ck _ n	15 minutes	G _ _ T



**BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN BILINGUAL
EDUCATION
LESSON PLAN FORMAT**

Completion (Propose activities that allow identifying the appropriation of the developed topic).

Students solve the puzzle, at the end they present it to the class by saying what farm animal it is.

Los estudiantes resuelven el rompecabezas que se les da y al final lo presentan a los demás estudiantes diciendo que animal les toco.



Homework: Draw your favorite Farm animal; present it in the next class by saying the name and showing the drawing.

Tarea: En la casa los estudiantes dibujan su animal favorita y lo presentan en la siguiente clase donde muestran el dibujo que hicieron y dan el nombre de ese animal.



Evaluation criteria

The students will be evaluated for their participation and doing the tasks assigned, not if they did them right or not, we want to see if they learned and comprehended what was taught in class.

Los estudiantes son evaluados en cuanto a la participación que tienen en la clase y el desarrollo de las actividades, con esto podríamos ver bien si los estudiantes comprendieron lo que fue enseñado en la clase.



**BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN BILINGUAL
EDUCATION
LESSON PLAN FORMAT**

Bibliographic reference	https://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg
Observations	Observe how often the students are participating if they understand what we are teaching them and if they are interacting with their classmates. Observar cada cuanto los estudiantes están participando si están entendiendo bien lo que se les está enseñando e interactuando con sus compañeros de clase.

Teacher in training

Lead Teacher



**BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN BILINGUAL
EDUCATION
LESSON PLAN FORMAT**

Teacher in training: Laura Alvarado		Lead teacher: Ines		Place of practice: IED Reuven Feurstein	Date: March-16-2023
Grade: 4	Subject: English	Topic: Verb to be + Profession	Competence (Reading or writing): Reading, writing, listening and speaking.		
Standard	Listen. I carefully follow what my teacher and classmates say during a game or activity. Reading. I associate a drawing with its written description. Writing. I write descriptions and short narratives based on a sequence of illustrations.				
Basic Learning Rights (DBA)	Understands general and specific information in a short narrative text on familiar and interesting topics Produces a short and simple oral and/or written narrative text that responds to the “what?, who?, when? and where?” of an event or anecdote.				
Evidence of learning	Students can say, write, and hear the verb to be with certain professions				
Learning objectives (What students are expected to learn. It is proposed to write them in infinitive or in the future, using measurable verbs such as: identify, compare, classify, point, among others)	Students of fifth grade will be able to understand and know the verb to be and the professions there are and they can put this into practice and they will be able to create sentences using these.				
Resources	Technology device, white board, projector, note book, pen, pencil.	Time: 2 hours			

Didactic sequence

Start (Previous knowledge is explored, through motivating activities, and questions to introduce the new topic).

First, I will write on the board some examples of Verbs to be + Profession and then I will ask the students if they know why I have that on the board and if they know what sort of topic we will be talking about. This will let me see if the students have previous knowledge about this topic.

Some of the examples are:

I am a teacher in training, you are a student, he is a pilot, she is an actress, John is an engineer, Susan is a dentist, They are coordinators, We are students.

Then we will show these following videos to the students so that they can comprehend better the verb **To Be + Profession**.

Play the videos again and ask the students to repeat what the lady and man are saying.





BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN BILINGUAL
EDUCATION
LESSON PLAN FORMAT

<https://www.youtube.com/watch?v=fLXBoTJwwX8>



<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>

Then ask the students if they have any particular questions and if they do to not be afraid to ask them.

. To encourage the students to participate, let them know that it is ok if they make any mistakes that it is part of the learning process.

Development

(Explanation of new knowledge, application activities).

Throw the dice.



The game consists of the students to throw the dice and wherever the number lands they will say that verb to be with a profession that they choose.

2. She is 2. He is 3. They are 4. You are 5. I am 6. Jose is a **This activity will help the students to expand their learning.**

Completion (Propose activities that allow identifying the appropriation of the developed topic).

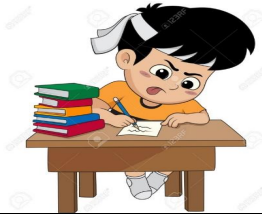
The following activities will let us see if the students have learned or if there is something to expand on in order for them to comprehend this topic better.

Write in the correct verb to be

1. Cindy _____ a doctor
2. Peter and Felicia _____ Chefs
3. Johnny _____ an engineer
4. I _____ a good student
5. They _____ architects
6. She _____ my teacher
7. He _____ Dentist
8. We _____ Students



BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN BILINGUAL
EDUCATION
LESSON PLAN FORMAT

	<p>Re-arrange the sentence.</p> <ol style="list-style-type: none">1. I/student/am2. She/nurse/is/a3. are/architects/they4. doctor/is/he/a5. Mrs. Ines/a/teacher/is6. Pilots/are/they7. My dad/an/engineer/is8. Dentist/ My mother/ is/ a  <p>Homework: Students Choose 3-5 of the verbs to be with Professions learned in class. They 3 to 5 sentences with what they choose and they will present this on the next class to their classmates and teacher.</p>
Evaluation criteria	The students will be evaluated for their participation and doing the tasks assigned, not if they did them right or not, we want to see if they learned and comprehended what was taught in class. And then we will ask the students to evaluate the class, ask them if they liked the class to do a happy face 😊 on the post it if it, if it was ok to do a 😊 and if they didn't like the class and feel that they did not learn anything then to do a sad face ☹.
Bibliographic reference	https://www.youtube.com/watch?v=fLXBoTJwwX8 https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU
Observations	Observe how often the students are participating if they understand what we are teaching them and if they are interacting with their classmates.

Teacher in training

Lead Teacher



Prepositions of Place:

- In,
- In front of,
- Behind,
- On,
- Above,
- Near,
- Beside,
- Under,
- Between

Activity 1 – Previous Knowledges.

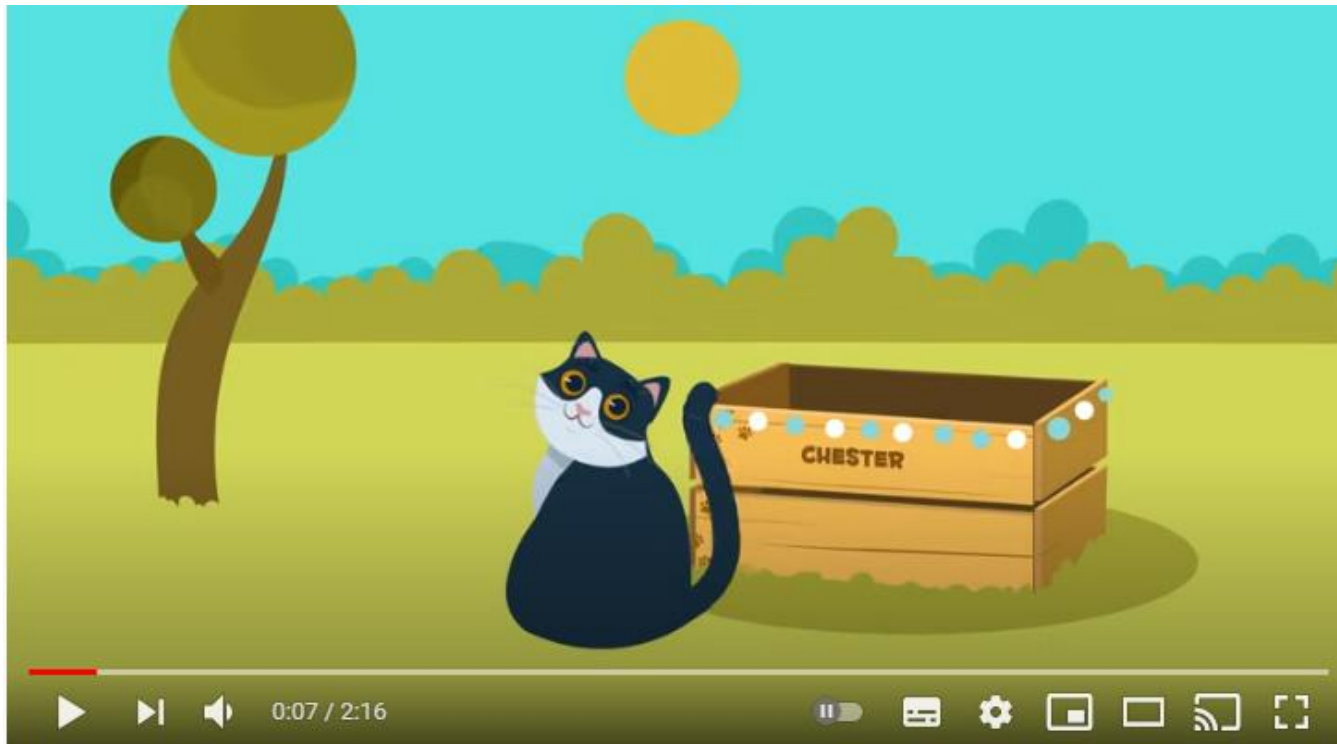
First, show this video to the students so that they can comprehend better the Prepositions of place. Then ask them if they have any particular questions and if they do to not be afraid to ask.

Play the video again when the girl from the video asks where is Chester pause the video and ask the students if they can name where Chester is. These will allow students to participate.

. To encourage the students to participate, let them know that it is ok if they make any mistakes that it is part of the learning process.

<https://www.youtube.com/watch?v=niPyVnC6W5g>

10
minutes
for this
activity



Prepositions Of Place: In, In front of, Behind, On, Above, Near, Beside, Under, Between

Objective: Students of fifth grade will be able to understand and know the Prepositions, they will be able to create sentences using these prepositions and, they will learn about the concept of space related to objects, how to position themselves and how to express where other things are.

Class – Definition and Concepts

Project this image on the whiteboard, point to each preposition and say it so that the students can see it and learn how to say it. Ask them to say each preposition at a time and describe what they see the dog doing if they prefer they can do it in Spanish. After finishing this activity, ask the students if they know what topic we will be talking about if they have seen it before, to see the previous knowledge that our students have.

15 minutes
for this
activity



Appropriation Activity

Previous to this class, the teacher will write the prepositions on the beach ball.

The game consists of the students to throw the beach ball to each other, gently and wherever the right-hand lands on the student that grabs it, they should do an action that represents it.

For instance: if the right-hand lands on the preposition **UNDER**, they could go under the table or put something under the table, if their right hand lands on **ON** they could put something on the table.

This activity will help the students to expand their learning.

Before, starting this activity, make sure to ask the students once again if they have any questions about this topic, if they need us to go over something.



15-20 minutes
for this activity

The following activities will let us see if the students have learned or if there is something to expand on in order for them to comprehend this topic better.

Between		Cerca de
Next to		En frente de
On	Connect prepositions with a color (conectar preposiciones con colores).	Entre
Under		Junto a
In front of		Sobre
Beside		Debajo de
Near		Al lado de

Students match the preposition in English with the one in Spanish by coloring them. Give the students 15 minutes for this activity at the end they could share it.

Choose the right preposition

CIRCLE IT

Hand the students a work sheet with this. The students look at the pictures, read the words (prepositions) beside them and decide which preposition is the right one and when they do, they circle it. Give the students **15 minutes for this activity.**

When the students have finished this activity, ask in each image who wants to participate in it. To encourage them, say that they will have extra points if they do.



under
behind
next to



in front of
in
on



on
behind
next to



in front of
in
under



in front of
in
next to



on
in front of
next to



on
behind
next to



behind
in
under



under
behind
next to



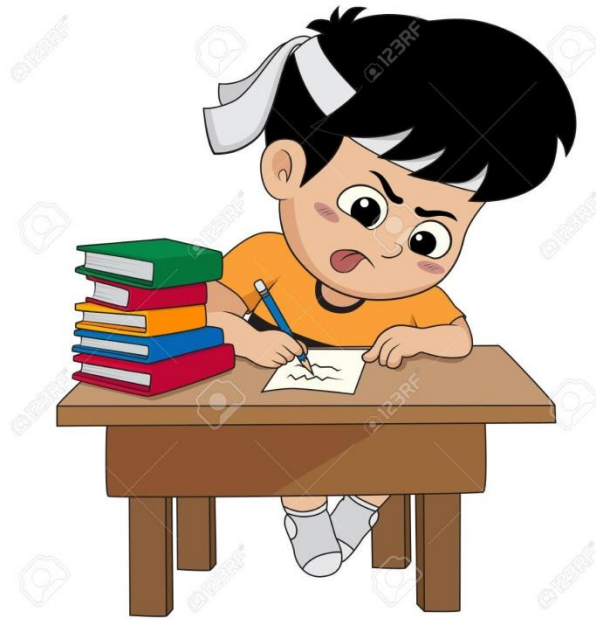
in front of
in
on



on
behind
next to



in front of
in
under



Students Choose 3-5 of the prepositions of place learned in class. They either create sentences or do a drawing that represents the preposition, and they prepare to share it with their classmates and teacher in the next class.



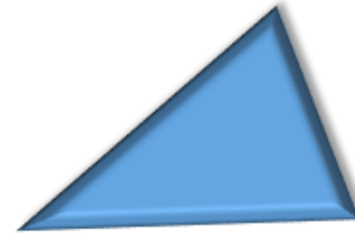
The students will be evaluated for their participation and doing the tasks assigned, not if they did them right or not, we want to see if they learned and comprehended what was taught in class.

Ask the students to evaluate the class.

Ask them if they liked the class.

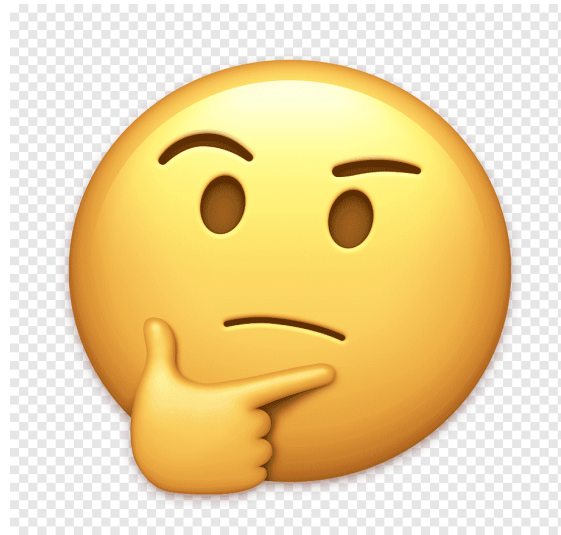
What is one of the things that they liked the most?

And evaluate the class from 0 - 10, 10 being the highest and 0 the lowest.



Begin by asking the students if they know any farm animals, if they wish they can name them in Spanish but if they know them in English that would be great.

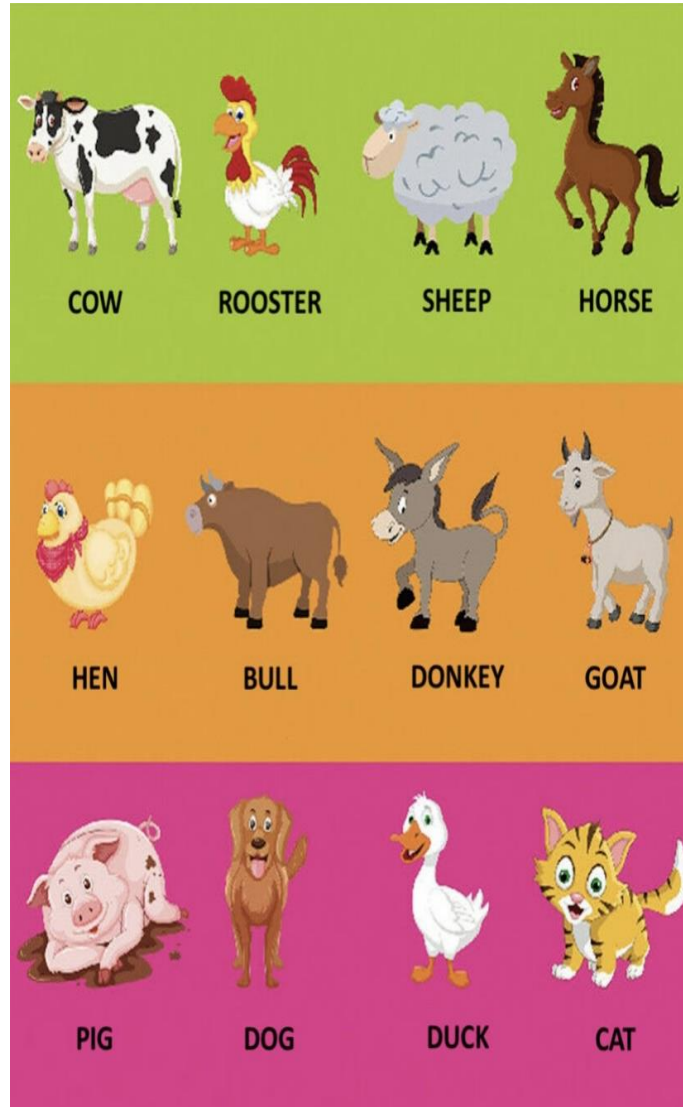
This will let us know the previous knowledge the students have about this topic.



Farm animals

Point and mention the name of each farm animal to the students and then ask them to say the name of any of the animals.

Encourage participation



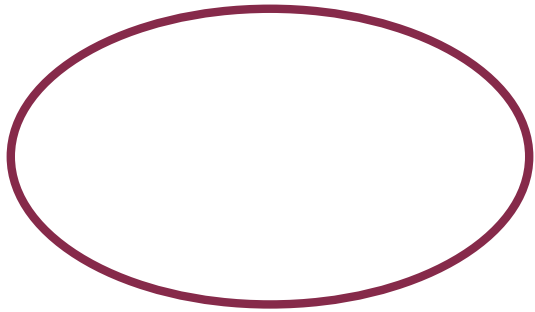
1st Watch the video completely
Then watch it again pause it and make the kids
say the name and sound that each animal make .



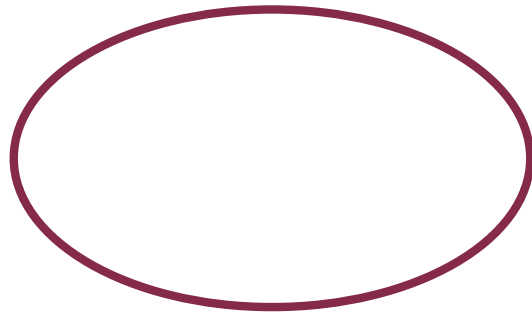
<https://www.youtube.com/watch?v=zXEq-Q03xTg>

write the sound that each of the animal makes according to the Video- Escribe el sonido que hace cada animal de acuerdo al video

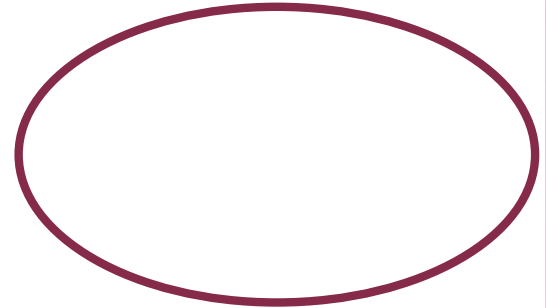
1. mice



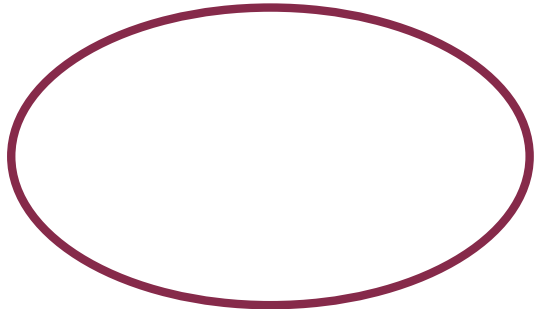
2. cow



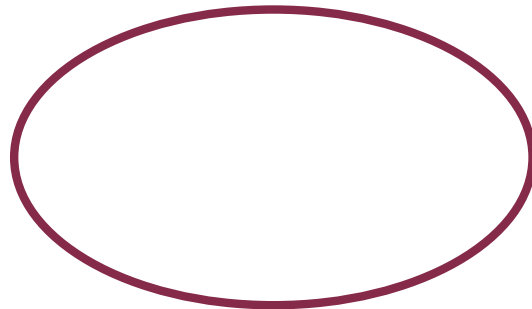
3. Pig



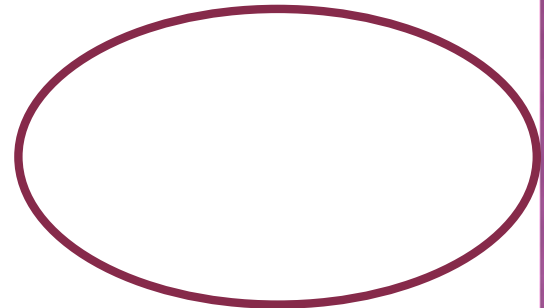
4. Horse



5. sheep



6. chicken



Complete the words using vowels-
Completa las palabras utilizando
las vocales-

Ex: M i c e

C _ W

Sh _ _ P

P _ g

H _ r s _

Ch _ ck _ n



C _ t

D _ g

D _ ck

R _ BB _ T

G _ _ T

In pairs students solve the Puzzle, at the end they present it to the class by saying what farm animal it is.





<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-MXJp7fWfhRUHiaw-Nzp>



<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-MXJo9-K7NOM9IXaixJZ>







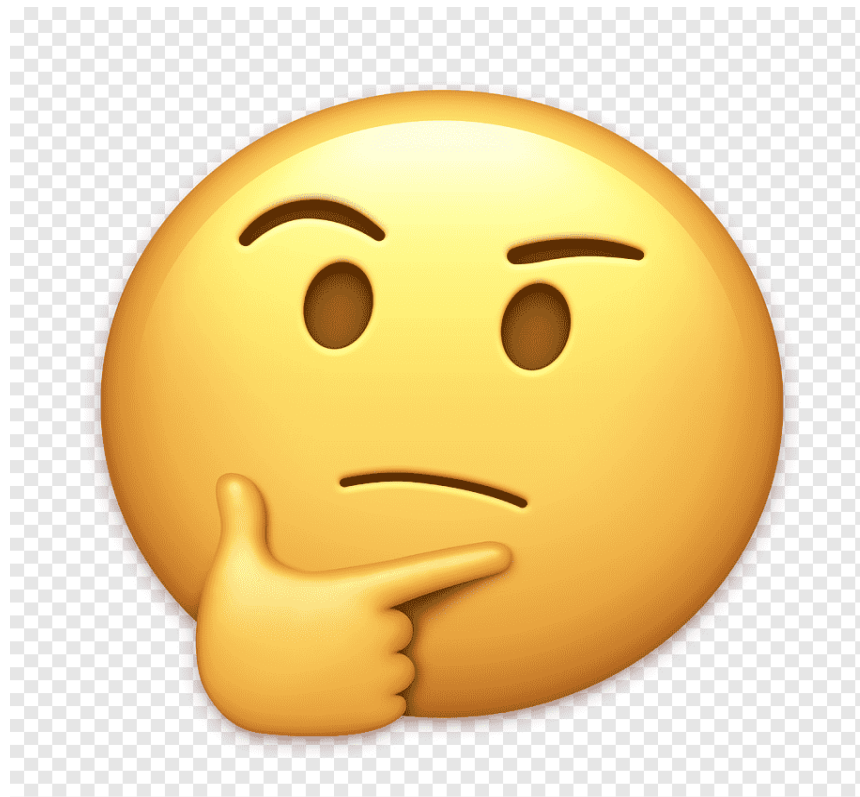
Homework: Draw your favorite Farm animal; present it in the next class by saying the name and showing the drawing.



This activity will let us know if the students understood what we taught them.



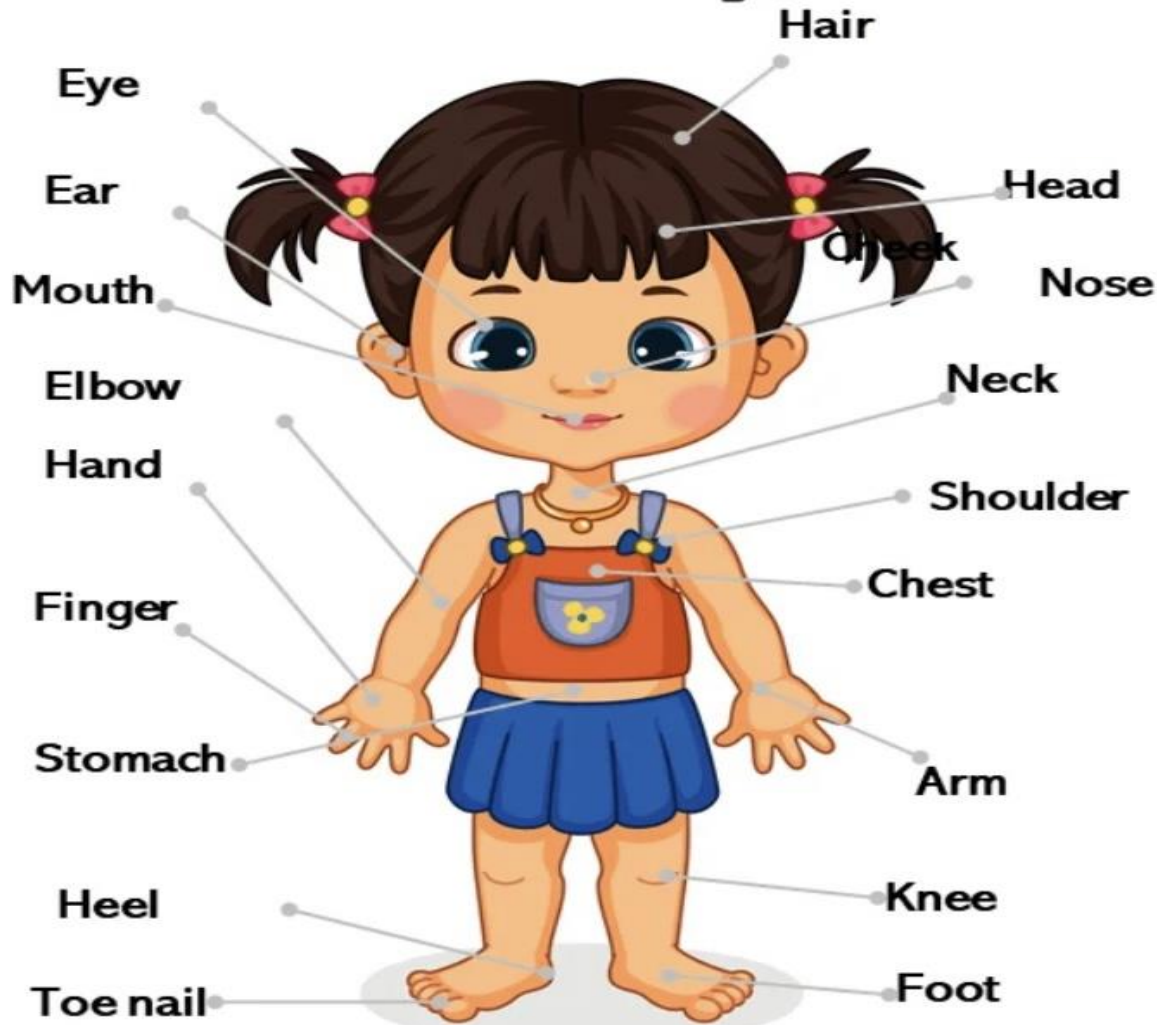
Begin by asking the students if they can name some parts of the body, if they wish they can name them in Spanish but if they know them in English that would be great.



This will let us know what knowledge the students have about this topic

Show this image to the students, point each part of the body by naming it.

Parts of Body

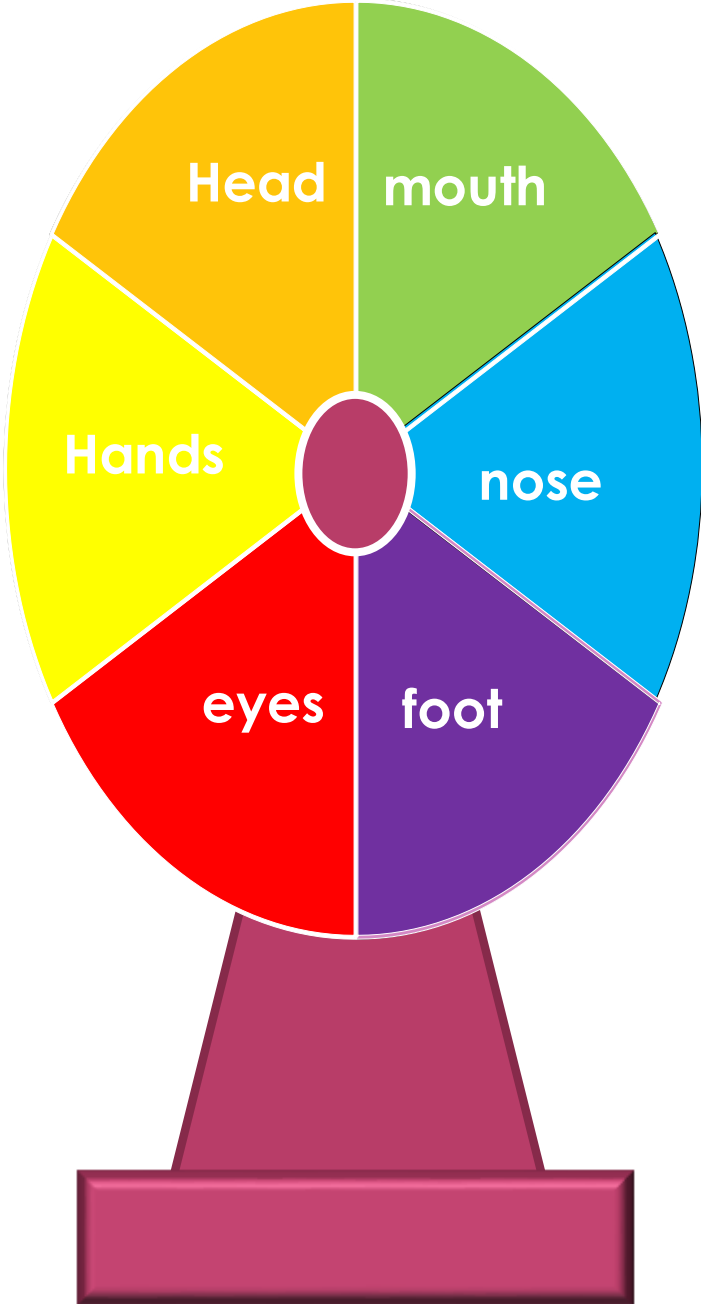


1st Watch the video completely
Then watch it again pause it and
make the kids
say the name of the part of the body



<https://www.youtube.com/watch?v=SUt8q0EKbms>

Each student will say when to stop the spinning wheel and wherever the arrow lands they have to draw that part of the body.



Pulsa

Beach ball question game

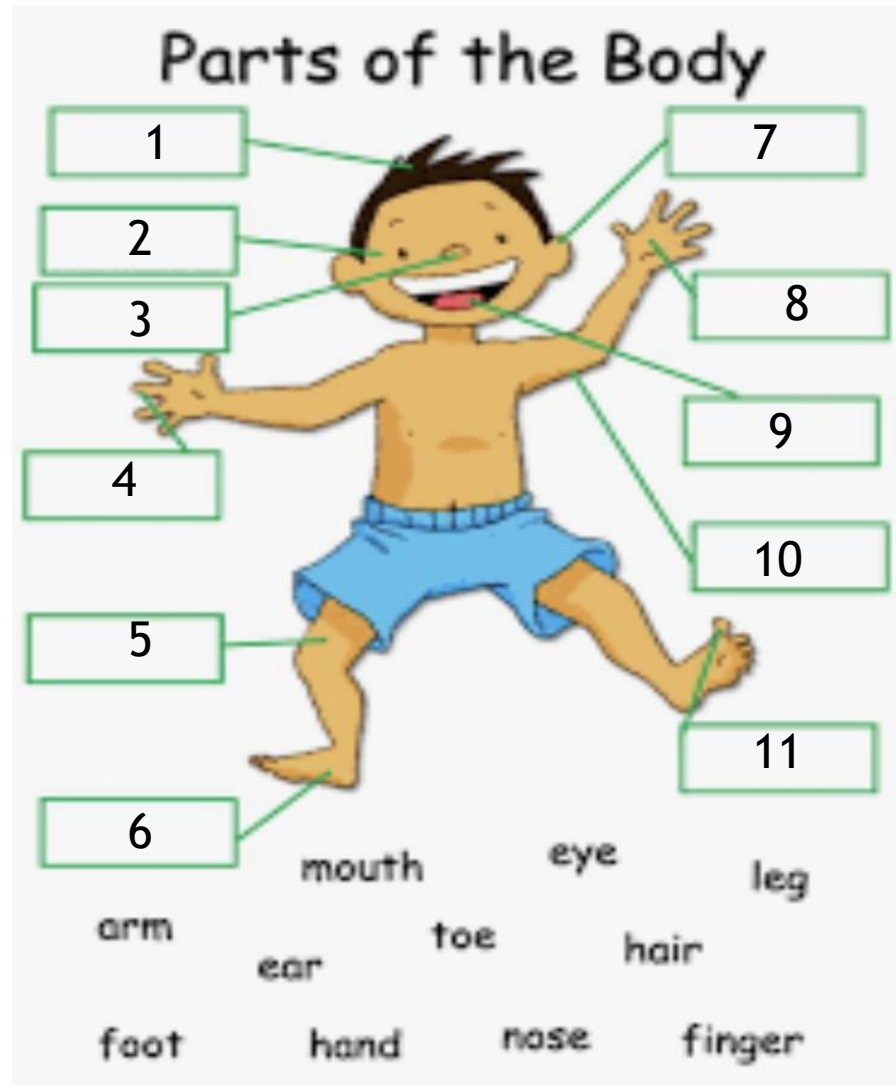
The game consists of the students to throw the beach ball to each other, gently and wherever the right-hand lands on the student that grabs it, they should do something to represent that part of the body.

For instance: if the right-hand lands on feet and hands, they could dance by moving their feet and hands.

.This activity will help the students to expand their learning.



SHOW STUDENTS THIS IMAGE ON THE WHITE BOARD AND THEY WRITE DOWN ON THEIR NOTES THE PART OF THE BODY THAT BELONGS WITH EACH NUMBER



This activity will let us know if the students understood what we taught them.

